

¹⁴ Дубровіна Л. А., Онищенко О. С. Історія Національної бібліотеки України. 1918—1941. — К.: НБУВ, 1998. — С. 163.

¹⁵ Заява Кримського до неодмінного секретаря АН УСРР про орієнталістичну бібліотеку у складі ВБУ // ІР НБУВ, ф. 1, спр. 26648, арк. 1 зв.

¹⁶ Копія каталогу бібліотеки проф. А. Ю. Кримського. Розділи 1, 4, 5 // ІР НБУВ.

¹⁷ В. М. Бейліс — А. П. Ковалівському. 13.1.1957 // Центральний державний музей-архів літератури і мистецтва, ф. 149, оп. 1, спр. 88, арк. 6—7.

¹⁸ Так само, арк. 7.

¹⁹ Там само, арк. 47.

²⁰ В. М. Бейліс — А. П. Ковалівському. 3. IX. 1960 // Там само, арк. 81—82 зв.

²¹ В. М. Бейліс — А. П. Ковалівському. 15. IV. 1961 // Там само, арк. 108.

²² В. М. Бейліс — А. П. Ковалівському. 20. II. 1962 // Там само, спр. 89, арк. 47 зв.

²³ Калесник Є. О. Сходознавча колекція ім. А. Ю. Кримського // Укр. іст. журн. — 1971. — № 8. — С. 150—152.

ФАКТИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ. ХРОНІКА ПОДІЙ

ФОТОВИСТАВКА «ІНДІЯ – КРАЇНА МУДРОСТІ І НАДІЇ»

4 липня ц. р. у конференц-холі НБУВ було відкрито фотовиставку «Індія – країна мудрості і надії», присвячену 54-й річниці незалежності Республіки Індія, яку народ цієї держави відзначив 15 серпня. Саме до цього дня і тривала виставка, в експозиції якої представлено понад 100 фоторобіт, переданих для виставки урядом Індії та російським фотохудожником В. М. Ізрацтовим.

На відкриття прибули в. о. Надзвичайного і Повноважного посла Республіки Індія в Україні, секретар цього Посольства Арія Сандіп, його працівники, представники дипломатичного корпусу іноземних посольств у нашій країні, багатьох українських державних та громадських установ і організацій, кияни. Вступне слово на відкритті виставки виголосив заступник Генерального директора НБУВ, к. і. н. А. Г. Бровкін. Він повідомив, що ця акція організована Посольством Індії в Україні, Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського та Дитячим фондом України. Привітавши індійських гостей з 54-річчям незалежності їхньої країни й побажавши цій дружній нам державі подальшого невпинного поступу й розквіту, А. Г. Бровкін розповів зокрема про давні, безперевні зв'язки НБУВ, ще з 1958 р., з бібліотеками, Академією наук, іншими інформаційними центрами Індії і що велике духовне й культурне багатство цієї країни вагомо відбито у фондах НБУВ. Ішлося й про подальші плани співробітництва.

В. о. Надзвичайного і Повноважного посла Республіки Індія в Україні Арія Сандіп подякував українським організаторам виставки, всім присутнім і майбутнім відвідувачам за увагу до неї. Далі він розповів про складний і тривалий шлях боротьби індійського народу за незалежність своєї батьківщини, про розбудову вже вільної держави та здобуті успіхи, зокрема в розвитку культури, про зміцнення дружби, всебічних зв'язків з Україною. Він радо запросив присутніх оглянути виставку.

Голова правління Дитячого фонду України В. В. Усенко згадала кінець 50-х – початок 60-х років, коли кіноекрани тодішнього Радянського Союзу заповнили знаменитий фільм Раджа Капура «Волоцюга» («Бродяга»). Для тогочасних молодих (та й не тільки)

«радянських» людей, які жили за «залізною завісою», то були чи не перші візуальні (бодай на екрані) сприйняття екзотичної Індії. Згодом почастишали повідомлення про неї в пресі, поширилося трохи кумедне за звучанням гасло «Гінді – русі бхай-бхай!», себто індійці та росіяни – брати. Та й тепер далеко не кожен українець спроможний побачити Індію «живими» очима – тому подібні виставки й інші культурницькі заходи, які організовує Посольство Індії в Україні (зокрема, спільно з НБУВ), сприяють взаємному ознайомленню та зміцненню дружби. В. В. Усенко побажала індійському народові нових успіхів у розбудові незалежної держави.

Лунає музика. Українські дівчата з київського «Басант-клубу» в індійському національному вбранні виконують пенджабський народний танець «Гідда» – і так майстерно, як справжні індійки.

Присутні оглядають виставку. В фотосюжетах – барвистих, здебільшого динамічних – охоплені, сказати б, типові реалії сьогоденного життя індійського народу – і промисловість, і сільське господарство, наука, культура, побут, духовність

Ось фотосюжети «Жінки Східної Індії», «Святкування Дня народження Бога Ганема», «Повернення додому з урожаєм». А незабаром з'явилися і перші записи в «Книзі відгуків»: «Вдячний за можливість відчутти свіжий подих цієї дивної і таємничої країни. Вражений мистецтвом фотомитця і художника, який зумів знайти свій погляд на природу Індії. Спасибі і щастя Вам, організатори виставки. Успіхів народу Індії! О. Є. Лисенко з Борисполя».

Подібних захопливих записів згодом з'явилося досить багато.

14 серпня, напередодні Дня незалежності Індії, виставку відвідав Надзвичайний і Повноважний посол цієї країни в нашій державі Відья Бушан Соні. Тут він провів прес-конференцію, відповівши на численні запитання журналістів, які головним чином стосувалися взаємовідносин Індії та України і їх подальшого розвитку.

Вл. інф. «БВ».