

ства. Так, наприклад, на експозиції представлено літературу, в якій розповідається про всесвітньо відомого польського композитора Фрідеріка Шопена; двічі лауреата Нобелівської премії (1903 та 1911 рр.) фізика Марію Склодовську-Кюрі; видатного кінорежисера Анджея Вайду; лауреата Нобелівської премії (1983), державного діяча Леха Валенсу; великого польського скрипаля та композитора Генріка Венявського; видатного сучасного композитора Генріка Миколая Гурецького; знаменитого польського астронома, діяча, лікаря Миколая Коперніка та його праці; відомого письменника-фантаста Станіслава Лема та його книги; лауреата Нобелівської премії (1980), літератора Чеслава Мілоша; видатного польського поета Адама Міцкевича та архівні документи з фонду НБУВ з помітками на полях нот, зроблених рукою майстра; одного з найбільших постів, драматурга, художника Ципріяна Каміля Норвіда та його вірші; видатного композитора та дирижера Кшиштофа Пендерського; лауреата Нобелівської премії (1924), письменника Владислава Реймонта; лауреата Нобелівської премії (1905), письменника Генріка Сенкевича; великого поета та драматурга Юліуша Словацького та його доробок; лауреата Нобелівської премії (1996), польську письменницю Віславу Шимборську та її вірші тощо.

Не можна оминати увагою, звичайно, рідкісні видання. Наприклад, «Псалтир рифмотворну» (1680), що належить перу Симеона Полоцького, першого в Україні поета та драматурга, котрий писав польською, латинською, церковнослов'янською мовами.

Матеріали виставки допомагають краще зрозуміти місце Польщі в загальноцивілізаційному про-

цесі, відображають місце і значення польської культури в процесі формування загальноукраїнського культурного простору.

Співробітниками культурно-просвітницького центру НБУВ готується до друку каталог виставки.

Нове століття породжує нове культурно-інформаційне середовище і нові форми співіснування в ньому. Український і польський народи, зберігаючи свої непересічні національні цінності, свою багату оригінальну і неповторну культуру, на принципах толерантності мають, як нам видається, будувати добросусідські мости такої міцності і з такої «породи», що повинна витримати будь-яке навантаження поточного тисячоліття. Це відповідає інтересам усього цивілізаційного кола, всього суспільства, в якому змінилася соціальна структура, національне усвідомлення, пріоритети, просторово-часові орієнтири, хоча й українська, і польська культура з огляду на особливості власної конкретної історії переживають спільний для мислення ХХІ століття складний і, зрозуміло, неоднозначний процес формування нового сприйняття реальності.

Заходи, які проходили в НБУВ на високому науковому рівні, ще раз засвідчили те, що нині українська і польська спільноти, співіснуючи в одному культурному слов'янському просторі, продовжують творити свою історію, свою культуру, зберігаючи власну окремішність, трансформуються та органічно вписуються в усі загальноєвропейські процеси. Докладається чимало плідних зусиль, щоб обидва народи, і в цьому роль науки, книги, бібліотек непересічна, змогли швидше подолати стереотипи, об'єктивно і неупереджено оцінити історію і будувати на цій основі нове середовище спільного існування.

Наукові події у бібліотечній співдружності СНД

27–28 жовтня 2004 р. у м. С.-Петербург у штаб-квартирі Міжпарламентської Асамблеї держав-учасниць Співдружності Незалежних Держав відбудеться міжнародна конференція «Інформація як суспільне надбання: забезпечення доступу в бібліотеках». Організаторами цього наукового заходу виступають Міністерство культури і масових комунікацій Російської Федерації, Російська національна бібліотека, Міжпарламентська асамблея держав-учасниць СНД, Парламентська бібліотека РФ, Російська бібліотечна асоціація. Основна мета проведення конференції – обговорення комплексу проблем, пов'язаних з формуванням оптимальних

моделей інформаційних взаємовідносин суспільних і державних інституцій та окремих членів суспільства, визначенням ролі суспільно значущої інформації у формуванні інформаційного суспільства. В рамках конференції Парламентська бібліотека РФ проведе фокус-семинар «Парламентські бібліотеки в інформаційному суспільстві: проблеми доступу та організації збереження державної інформації».

Детальна інформація про конференцію та реєстраційна форма представлені на сайтах Російської національної бібліотеки www.nlr.ru, Російської бібліотечної асоціації www.gba.ru.