

вих журналів, що видаються академіями наук – членами МААН, забезпечити доступ до них у мережевому режимі; розробити правові, фінансові і технічні засади доступу до такого роду інформації.

Учасники форуму звернулися до Ради МААН із проханням ініціювати перед відповідними міждержавними органами і структурами СНД розгляд питань формування у масштабах СНД єдиної системи наукового і міжбібліотечного книгообміну, введення пільгових умов для здійснення книгообміну науковими виданнями у рамках Співдружності; сприяти регулярному проведенню наукових форумів з проблем книговидання, розповсюдження наукової книги, формування фондів наукових бібліотек, науково-інформаційної діяльності тощо.

## Книгознавча конференція в древньому Острозі

9–10 грудня 2005 року в історичному місті Острог на Волині пройшла Всеукраїнська наукова конференція «Волинська книга: історія, дослідження, колекціонування», яка була підготовлена й організована Державним історико-культурним заповідником м. Острога і його Музеєм книги та друкарства та Управлінням культури і туризму Рівненської облдержадміністрації. Конференція присвячувалася 20-річчю від дня відкриття Музею книги та друкарства Державного історико-культурного заповідника м. Острога, яке відбулося 10 грудня 1985 р. Сьогодні в Україні діють два музеї такого профілю – Київський та Острозький.

У роботі конференції брали участь науковці, викладачі вищої школи та музейні працівники, які представляли Національний університет «Острозька академія», Волинський державний університет імені Лесі Українки (Луцьк), Державний історико-культурний заповідник м. Острога, Національну бібліотеку України імені В. І. Вернадського, Київський державний музей книги та друкарства, Волинський обласний краєзнавчий музей (Луцьк), Рівненський обласний краєзнавчий музей, Рівненське краєзнавче товариство Всеукраїнської спілки краєзнавців (м. Рівне), Нетішинський міський краєзнавчий музей (м. Нетішин Хмельницької обл.) та ін.

На конференції було заслухано 19 доповідей, пов'язаних із дослідженням книговидання та історією друкарської справи Волині та музейництва Острога, проблемами сучасного книговидання на Волині, персоналіями дослідників волинських видань. Низка повідомлень була присвячена безпосередньо острозьким виданням, друкарням та книгозбірням Острога.

До культурної програми, завдяки зусиллям організаторів та фінансової підтримки Російського гуманітарного наукового фонду та НПО «Издательство «Наука», ввійшли екскурсії до історико-культурних заповідників у м. Володимир та Суздаль. Слід відзначити високий професійний рівень організації всіх наукових та додаткових заходів, що забезпечувався робочою групою міжнародної наукової конференції (фахівці Наукового центру досліджень історії книжної культури) і щиро подякувати нашим російським колегам за гостинність і доброзичливість.

*Олена ВОСКОВОЙНИКОВА-ГУЗЄВА,*

*ст. наук. співробітник НБУВ,*

*в. о. директора Інституту бібліотекознавства НБУВ,*

*канд. іст. наук*

Учасники конференції провели обговорення перспектив книгознавчих досліджень на Волині, серед яких – розкриття фондів стародруків, які зберігаються у волинських музеях, бібліотеках та архівах України, шляхом підготовки друкованих каталогів, наукових статей, організації книжкових виставок. Було ухвалено щодва роки проводити подібні наукові заходи й публікувати їхні матеріали в науковому збірнику. Тексти доповідей і повідомлень, які прозвучали на конференції, її організатори опублікували в першому випуску наукового збірника «Волинська книга: історія, дослідження, колекціонування». Учасники обмінялися інформацією про наукову роботу в галузі дослідження стародрукованих видань, які проводяться в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського і музеях Волині, та про останні публікації книгознавчої тематики.

У рамках роботи конференції і урочистостей її учасники ознайомилися з музейними експозиціями Острога, Нетішина, пам'ятками архітектури с. Межиріч (Острозький) – Межиріцьким Свято-троїцьким монастирем, були присутніми на відкритті нових виставок Музею книги та друкарства м. Острога: виставка «Мистецтво мініатюрної книги», виставка букварів з усього світу – «Найперша книга», виставка «Українська вишита ікона о. Дмитрія Блажейовського».

Книгознавча конференція засвідчила неперервність високих культурних традицій, які впродовж 400 літ зберігаються і плекаються в родовому гнізді князів Острозьких.

*Ірина ЦІБОРОВСЬКА-РИМАРОВИЧ,*

*ст. наук. співробітник НБУВ, канд. іст. наук*