

### Презентація науково-видавничої діяльності НБУВ на V Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал»

24 квітня 2015 р. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського взяла участь у V Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» (м. Київ, 23–24 квітня 2015 р.). Це стало можливим завдяки програмі Української бібліотечної асоціації.

Зрозуміло, що на «Книжковому арсеналі» було безліч цікавих книг, однак справжнє свято наукових видань відбулося в Мистецькій лабораторії Арсеналу Ідей, де НБУВ репрезентувала свою науково-видавничу діяльність.

Представляв цей напрям роботи читацькому загалу генеральний директор НБУВ, член-кореспондент НАН України **Володимир Попик**. Він звернув увагу присутніх на те, що впродовж останніх п'яти років співробітниками бібліотеки підготовлено та видано понад 180 наукових та інформаційно-аналітичних видань. Сьогодні НБУВ друкує 3 періодичних видання («Бібліотечний вісник», «Україна: події, факти, коментарі», УРЖ «Джерело») і 6 збірників наукових праць («Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», «Рукописна та книжкова спадщина України: археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів», «Українська біографістика», «Бібліотеки національних академій наук: проблеми функціонування, тенденції розвитку», «Українсько-македонський науковий збірник», «Слов'янські обрії»).

Керівник НБУВ виокремив основні пріоритети видавничої роботи, охарактеризував результати наукових студій, що стали основою численних видань, а саме монографій, бібліографічних і біографічних посібників, інформаційно-аналітичних бюлетенів, друкованих каталогів, збірників наукових статей. Тож усі, хто завітав на презентацію, змогли об'єктивно оцінити, наскільки потужним і актуальним є цей напрям діяльності НБУВ.

Наочності сприйняття матеріалу сприяла також електронна презентація, підготовлена відділом комплексних наукових та науково-інформаційних преєктів, яка супроводжувала захід та містила ілюстративно-анотовану інформацію про видання НБУВ за останні роки.

Підвищений інтерес у присутніх викликала презентаційна сесія «Інтерв'ю з автором», яку провела керівник прес-служби НБУВ **Лідія Поперечна**. Під час цього заходу всі бажаючі мали змогу поспілкуватися з провідними науковцями Бібліотеки.

Так, директор Інституту книгознавства НБУВ, доктор історичних наук, професор **Галина Ковальчук** детально охарактеризувала свою монографію «Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах», навчальний посібник «Рукописні книги та стародруки» та анонсувала нову книгу про діяльність Українського наукового інституту книгознавства, яка незабаром вийде друком у видавництві Академперіодика. «Дуже хотілося розповісти про те, – наголосила Галина Ковальчук, – що було зроблено людьми, які працювали в УНІК у 1922–1936 рр., показати, яким могло б бути наше книгознавство, видавнича діяльність, якби не репресивні 30-ті роки минулого століття в історії України». Учасники презентації поцікавилися, чи не похитнулася впевненість авторитетного книго-

знавця у життєстійкості друкованої книги, на що професор зауважила: «Радію, що пророцтва про зникнення галактики Гутенберга не справдилися. І підтвердженням цього є нинішня виставка та кількість видавництв, представлених на ній».

Про перспективи розвитку вітчизняних бібліотек йшлося в інтерв'ю з **Олеєю Воскобойніковою-Гузєвою**, завідувачем відділу НБУВ, доктором наук із соціальних комунікацій, автором монографії «Стратегії розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України: генезис, концепції, модернізація». Відповідаючи на питання, чи вдалося вивести формулу ідеального розвитку сучасної бібліотеки, Воскобойнікова-Гузєва зазначила: «Чи є ця формула універсальною – покаже час. Однак процеси, що зараз відбуваються в нашій країні (модернізація науково-інформаційної сфери суспільства, її тотальна комп'ютеризація, інформатизація) відкривають перед бібліотеками безліч нових можливостей для розвитку».

Видання «Тарас Григорович Шевченко: бібліографія видань творів 1840–2014», яке в НБУВ вважають книгою 2014 р., представила науковий співробітник **Ірина Войченко**. Вона підкреслила, що це наукове видання, «плід копіткої праці колективу науковців НБУВ, які тривалий час опрацьовували величезний обсяг бібліографічної шевченкіани і збрали найповнішу на сьогодні інформацію про видання творів Тараса Шевченка усіма мовами світу». Відповідаючи на питання гостей презентації про майбутні публікації з шевченкознавства, Ірина Войченко акцентувала увагу на унікальному дослідженні бібліотечних фахівців «Кобзар» у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», яке готується нині до друку. «Це буде унікальне видання, адже, по-перше, кобзаріана НБУВ – одна з найбільших у світі за обсягом. По-друге, в ній представлено всі чотири прижиттєвих «Кобзарі», серед яких найцінніше перше видання 1840 року. Тож, науковці НБУВ провели величезну роботу зі складання бібліографічного опису кожного з досліджених ними шести рукописних «Кобзарів», майже 400 видань мовою оригіналу, а також у перекладах 21 мовою».

На «Книжковому Арсеналі» відбулася й незапланована прем'єра. Йдеться про науковий каталог «Мідні гравірувальні дошки українських друкарень XVII–XIX ст. у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», який вийшов друком буквально у день початку роботи книжкового форуму. Представив видання один з його авторів – **Гліб Юхимець**, завідувач відділу образотворчих мистецтв НБУВ, кандидат мистецтвознавства. Він висловив сподівання, що каталог буде корисним не лише дослідникам історії української культури, мистецтвознавцям, митцям, реставраторам, історикам, мовознавцям, літературознавцям, працівникам музеїв, бібліотек, а й широкому колу шанувальників мистецтва. Гліб Юхимець наголосив: «Це перша книга, в якій опубліковано інформацію про рідкісні та цінні гравірувальні дошки-кліше».

**Валентина Здановська**,  
мол. наук. співробітник НБУВ