

## TABLE OF CONTENTS

### COMPARATIVE LITERATURE / ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Galina Alexandrova.</b> Scientific heritage of Pavlo Fylypovych: theory and practice of comparative studies .....	7
<b>Наталія Яцків.</b> Детермінізм образу повіі у творчості братів Гонкурів та Панаса Мирного .....	25
<b>Наталія Мочернюк.</b> Італія у творчості Святослава Гординського .....	34
<b>Олександр Солецький.</b> Тексти Григорія Сковороди в контексті європейської емблематичної традиції .....	43
<b>Олена Турчанська.</b> Художні особливості втілення феміністичної ідеї в есе Вірджинії Вулф «Власний простір» та гуморесці Ольги Кобилянської «Він і вона»: порівняльно-типологічний аспект .....	53
<b>Вікторія Остапчук.</b> Труднощі перекладу конфесійних текстів .....	63
<b>Наталія Ботнаренко.</b> Інтерпретація мотиву смерті в новелле Василя Стефаника «Повесился» і рассказе А. Чехова «Тоска» .....	74
<b>Danylo Rega.</b> Avant-garde tendencies in Ukrainian and Czech literatures in 1920–1930: historical and typological dimension .....	81
<b>Тетяна Смушак.</b> Опозиція «своє / чуже» в автобіографічній повісті Наталени Королевої «Без коріння» та автобіографічному романі Ірен Немировської «Вино самотності» .....	86

### UKRAINIAN LITERATURE / УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

<b>Олеся Омельчук.</b> Проблема звукової фактури літературного матеріалу у теоретичних рефлексіях Валер'яна Поліщука .....	97
--	----

### SLAVONIC LITERATURES / СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ

<b>Ольга Богданова.</b> Рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре»: новое о системе образов .....	107
<b>Владимир Казарин, Марина Новикова.</b> «...Грозная анафема гудит». (Загадки одного ахматовского восьмистишия) .....	120
<b>Луиза Оляндэр.</b> Книга Чеслава Милоша «Порабощённый разум» и путь к освобождению мысли и творчества .....	141

### LITERATURES OF WESTERN EUROPE AND THE USA / ЛІТЕРАТУРИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ І США

<b>Юрий Стулаў.</b> Нябачнае праз бачнае: раман Этані Дорра «Увесь нябачны нам свет» .....	159
<b>Ірина Малишівська.</b> Екзистенціалізм як домінуюча складова художньої дійсності роману Коліна Вілсона «Паразити свідомості»: інтертекстуальний аналіз .....	169
<b>Денис Кофлер.</b> Критично-літературознавчий дискурс творчості Толкіна .....	179

<b>Роксоляна Кохан.</b> «Самість – самотність – усамітнення»: парадокси радості дитинства у повісті Анни Гавальди «35 кіло надії» .....	185
<b>Андрій Сав'юк.</b> Інтертекстуальний дискурс оповідання Л. фон Захер-Мазоха «Опришок» .....	195

EAST LITERATURES /  
ЛІТЕРАТУРИ СХОДУ

<b>Марія Обихвіст.</b> Рецепція жіночих образів у романі Мо Яня «Великі груди, широкі сідниці» .....	203
--	-----

METHODS OF TEACHING LITERATURE /  
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ

<b>Ольга Куцевол.</b> Інноваційні види практичних занять у форматі професійно-методичної підготовки майбутніх учителів української літератури .....	211
<b>Олена Тереховська.</b> Синтетичний роман як один із провідних жанрів західноєвропейської літератури доби Ренесансу (матеріали до вивчення теми) .....	221