

TABLE OF CONTENTS

COMPARATIVE LITERATURE / ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга Богданова, Луиза Оляндэр. Музыкальный текст «Носа» Н. В. Гоголя и Д. Д. Шостаковича	9
Світлана Маценка. Співане слово у контексті розуміння музики Мартіна Лютера	41
Yarema Kravets. La littérature belge de langue française vue à travers le processus littéraire en Ukraine	49
Владимир Казарин, Марина Новикова. «...Ровно десять лет ходила / Под наганом» (А. А. Ахматова-Горенко и сэр Исайя Бёрлин)	61
Оксана Гальчук. Моделі світу в художніх текстах ХХ століття: особливості авторських варіантів.....	85
Леся Генералюк. Вплив науково-культурної парадигми Франції на історіософію М. Волошина	100
Ірина Спатар. «Тон вічної туги», або жіноча меланхолія в новелах Елізи Ожешко «Аскетка» та Ольги Кобилянської «Valse melancholique»	109
Tetiana Marchuk. The image of a fallen woman in the plays «Narodnyi Malakhii» by Mykola Kulish and «Anna Christie» by Eugene O'Neill	119
Галина Бокшань. Міфологема феєри в романах «Зачаровані музиканти» Галини Пагутяк і «Єдиноріг» Айріс Мердок.....	126
Оксана Кіт. Концепція героїчного в художніх творах про Жанну д'Арк	135
Юлія Нетлюх. Текст як танець у каприччо «Принцеса Брамбіла» Е. Т. А. Гофмана	146

THEORY OF LITERATURE / ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ольга Гречешнюк. Генераційний роман у новітній німецькомовній літературі.....	157
---	-----

UKRAINIAN LITERATURE / УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Ольга Башкирова. Постаць фатальної жінки в сучасній українській романістиці	167
Олеся Омельчук. Літературна критика Михайла Доленги	178
Ольга Федько. Виявлення авторської свідомості у віршованому романі Л. Горлача «Мамай»	190

SLAVONIC LITERATURES / СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ

Надія Ігнатів. Документальна проза Світлани Алексієвич: проблематика та жанрологія	199
Альона Тичініна. Трансгресія епіграфу в структуру художньої цілісності (практика сучасної балканської літератури)	215

Инна Гажева. Свет вечерний в творчестве Ф. М. Достоевского	225
Олеся-Христина Глуховская. Образ мокрого снега в произведениях Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Записки из подполья»	242
Владимир Виниченко. Метаморфозы мотива одиночества в творчестве Н. Баршева сквозь призму интертекста	249

LITERATURES OF WESTERN EUROPE AND THE USA /
ЛІТЕРАТУРИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ І США

Ivanna Devdiuk. The semantics of space in the novel «Crome yellow» by Aldous Huxley	265
Тетяна Динниченко. Архетипна складова в художньому світі роману А. Франса «Боги жадають»	271
Анастасія Витрикуш. Дискурс Першої світової війни в романі Й. Рота «Гробівець капудинів»	279
Наталія Воробей. Образ батьківщини в есеї Герти Мюллер «Батьківщина або Оманливість речей».....	292