

TABLE OF CONTENTS

COMPARATIVE LITERATURE / ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга Богданова, Анастасия Савельева. Гоголевский Петербург в «Зеркале Монтачки» М. Кураева	9
Iryna Senchuk. The construction of the cultural Other in Joseph Conrad's story «Karain: A Memory»	17
Оксана Приходько. Психоаналітична й герменевтична інтерпретація травми як чинника художнього світу (на матеріалі української та польської малої прози другої половини XIX – початку XX ст.)	25
Ірина Спатар. Ідеї жіночої емансипації в літературно-критичній творчості Елізи Ожешко і Наталії Кобринської	34
Данило Рега. Трагедія В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта» і настільна гра М. Ескью «Інтриги Верони»: інтермедіальні відношення	45
Христина Дрогомирецька. Роль «імператора» та «міста-столиці» як соціальної структури у символічних ритуалах у романі Салмана Рушді «Флорентійська чарівниця»	51

THEORY OF LITERATURE / ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ольга Пуніна. Наукова інтерпретація творчої особистості письменника: інтердисциплінарна стратегія	63
--	----

UKRAINIAN LITERATURE / УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Оксана Сліпущко, Ольга Лісовська. Художні інтерпретації національної ідентичності письменниками «католицької Русі» доби українського Ренесансу	75
Мирослава Гнатюк. Текстологічні аспекти шевченкознавчих студій Павла Филиповича	84

LITERATURES OF WESTERN EUROPE AND THE USA / ЛІТЕРАТУРИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ І США

Ольга Бігун. <i>Imago urbis</i> : Париж у поезіях у прозі Поля Верлена	93
Yarema Kravets. La réalité, le rêve et le fantastique dans «La nuit de polastri» d'Albert Ayguesparse	102

METHODS OF TEACHING LITERATURE / МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ

Олена Тереховська. Ініціація як поетикальна ознака новел С. Цвейга (науково-методичні матеріали до вивчення новелістичної спадщини письменника у виші)	117
---	-----

TO THE FIRST ANNIVERSARY OF PROFESSOR L.H.FRIZMAN'S DEATH /
ДО ПЕРШОЇ РІЧНИЦІ СМЕРТІ ПРОФЕСОРА Л.Г.ФРІЗМАНА

Луиза Оляндэр. Иван Франко в концепции Леонида Фризмана	129
Світлана Криворучко. «Подзвони мені...» (Спогади про Л. Г. Фрізмана) ...	146