

СЛОВО РЕДАКТОРА-ЗАСНОВНИКА

Час плине швидко та непомітно. Ви тримаєте в руках двадцятий випуск фахового наукового збірника статей напряму «соціальні комунікації» та «філологія» — «Діалог: медіа-студії». Здається лише вчора обдумувалася його назва, структура, склад редакційної колегії, проблеми редагування та друку. Позаду процедура реєстрації у комітеті на Прорізній, коридори та кабінети колишнього ВАКу на Хрещатику.

Пам'ятаю мою радість книголюба, коли тримав у руках перший випуск, який ще пахнув друкарською фарбою. Це можна порівняти лише з відчуттям, яке дає запах свіжоспеченого хліба.

Заснування «Діалогу» у 2004 році прийшлося на час перших випусків в університеті фахівців зі спеціальностей «видавнича справа та редагування» і «журналістика». У ньому почали активно друкуватися молоді кандидати наук, які працювали на кафедрі журналістики, що сприяло тому, щоб вони швидко отримали вчені звання доцентів, а здобувачі та аспіранти — захистили дисертації. Видання «Діалогу», безперечно, сприяло становленню кафедри та зростанню її авторитету серед журналістикознавців України. Існування наукової школи на кафедрі журналістики Одеського університету, яке було підтвержене на державному рівні відкриттям магістратури, аспірантури та докторантури з теорії та історії журналістики — теж один із результатів нашої видавничої діяльності. Науковий рівень видання визначало й те, що з нами співпрацювали провідні фахівці із соціальних комунікацій професори В. Д. Демченко, Н. В. Зелінська, В. Ф. Іванов, І. В. Крупський, І. Л. Михайлин, Н. М. Поплавська, Г. Г. Почепцов, В. В. Різун, Н. М. Сидоренко, О. Г. Ткаченко, Ю. Е. Фінклер, за що їм моя щира вдячність.

За одинадцять років у двадцяти випусках збірника надруковано понад п'ятсот матеріалів загальним обсягом майже триста п'ятдесят умовних друкованих аркушів. Третина статей належать авторам, які працюють в Одеському університеті, інші надійшли із різних університетів країни. «Географія» авторства вказує на основні наукові центри журналістикознавства: Київ, Львів, Дніпропетровськ, Харків, Запоріжжя, Суми, Тернопіль. Якщо переглянути інформацію про наших авторів, яка додається до кожного випуску збірника, то можна констатувати, що «Діалог» сприяв підготовці щонайменше тридцяти

п'яти кандидатів та більше десяти докторів наук із журналістики та соціальних комунікацій.

Привертає увагу ще одна статистична інформація, яка свідчить про коло наукових інтересів автури збірника. Третина публікацій (сто сімдесят) присвячена проблемам теорії та історії публіцистичної комунікації. Цифри свідчать про актуальність традиційної для української науки тематики, а окрім того — про генетичну спорідненість журналістознавства та філології, тисячорічний досвід якої сприяв та продовжує сприяти розумінню того, що журналістика — це перш за все мистецтво слова.

Час плине швидко та невблаганно. Наразі ви тримаєте в руках останній випуск «Діалогу», підготовлений редакторським колективом «старого формату». Попереду — ліцензування збірника згідно із новими державними стандартами. Хочеться, щоб воно було успішним і «Діалог» продовжував приносити користь вітчизняній науці, а головне — людям.

Окрема персональна подяка людині, без допомоги якої я не уявляю собі видання збірника. Починаючи з одинадцятого випуску, «Діалог» виходить у провідному видавництві Півдня України «Астропринт». Його директор — кандидат фізико-математичних наук з астрономії, знаний у світі талановитий фотограф, автор виставок та альбомів — Геннадій Олександрович Гарбузов. Саме він запропонував нам свою видавничу базу, брав участь у художньому оформленні обкладинки, контролював рух по технологічній лінії кожного випуску. А головне те, що Геннадій Олександрович прекрасна людина, яка розуміє проблеми науки та науковців і завжди йде їм назустріч. Велике спасибі, Геннадію Олександровичу!

*Редактор-засновник
професор Александров О. В.
листопад 2015 року*