

УДК 37.037

ТЕРАПЕВТИЧЕСКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малгожата Мишка

*Книга, самый верный спутник в путешествии по жизни,
молчаливый в несчастье, болтливый в радости,
говорящий только тогда, когда хочется слушать-
ты – один из самых ценных даров, которые нам ниспослали боги
в нашу долину печали.
Ярослав Ивашкевич*

В статье раскрывается воспитательная функция литературных произведений. Автор обращает внимание на терапевтический эффект художественной литературы для детей младшего школьного возраста.

***Ключевые слова:** литературный текст, лечебно-воспитательный процесс, библиотерапия.*

Литературный текст является неотъемлемой частью работы в начальном образовании. Влияние литературного текста на психику ребенка было подтверждено многими научными исследованиями. Знакомство ребенка с литературой обогащает его внутренний мир. Чтение сопровождается различными эмоциями, такими как удовлетворенность, радость, печаль, депрессия, обида, гнев. Через литературные тексты дети познают мир. Затронутые в произведениях нравственные темы и проблемы обыденной жизни позволяют ученикам делать выводы и оценить поведение героев. Ребенок имеет возможность сопоставить себя с героями произведения. На мгновение он может стать кем-то другим.

С помощью литературных произведений учитель может учить детей различать добро и зло, а также делать их более восприимчивыми к человеческому страданию. Чтение является отличным инструментом выравнивания недостатков в личности ребенка. Ученики с разными отклонениями и комплексами будут искать в литературных текстах таких героев, которые своим поведением компенсируют их собственные недостатки.

Литературное обучение имеет много функций. К наиболее важным целям литературного воспитания относятся:

- совершенствование техники чтения и понимания текста,
- введение ребенка в мир культуры,
- усвоение информации о реальности,
- обучение использования различных источников знаний: книг, журналов, учебников, интернета,
- подготовка к чтению больших литературных произведений,
- пополнения словарного запаса детей,
- развитие воображения и фантазии,
- устранение навязчивого состояния страха,
- формирование правильного поведения,
- компенсация личностных недостатков ребенка,
- развитие способности критической оценки собственного поведения,
- обучение оценочного взгляда к окружающему миру,
- удовлетворение потребности развлечения,
- формирование сострадания другому человеку, а также восприимчивости к красоте природы.

Детский литературный текст должен:

- соответствовать возрасту и увлечениям ребенка,
- своим содержанием развивать воображение,
- пробуждать чувства,
- содержать перемены настроения,
- содержать комические сцены,
- наставлять и воспитывать,
- содержать диалоги,
- содержать иллюстрации и красочный дизайн,
- характеризоваться ясным изложением.

Лечебно-воспитательный процесс имеет место тогда, когда литературные тексты начинают оказывать воздействие на жизнь детей. Ближе всего к психике маленького ребенка стихотворные произведения. «Он реагирует на выразительный ритм текста, рифму, а так же формы поэтического изображения, выразительно влияющего на эмоции». Поэзия вызывает у детей ощущения, связанные с их внутренним миром. Поэтические произведения учат, развлекают, воспитывают, а также становятся лекарством на детские проблемы. В стихотворной тематике для детей мы найдем каждодневные маленькие и большие огорчения, трагедии, страхи, волнения. Как считает один из современных поэтов, Ежи Возняк, «Сердце ближе всего к поэзии». Свободное творчество детей является для нас обильным источником знаний о воспитаннике.

Неоценимое значение в лечебно-воспитательном процессе имеют сказки и легенды для детей. Ученикам, которые борются со стрессом, сознанием смерти близкого человека, разводом родителей, сказки могут принести облегчение. Особого внимания заслуживают в Польше терапевтические сказки Гданьского психологического издательства. Терапевтические сказки сосредоточены на эмоционально тяжелых для ребенка ситуациях. Способы их преодоления представлены там по-детски понятно. Использование терапевтических сказок в начальных классах помогает эмоциональному развитию учеников, предоставляет им образцы поведения и дает правильные поведенческие установки. Сторонником и пропагандисткой терапевтических сказок на польской земле была М. Молицка.

Ныне возникла отдельная область, называемая библиотерапией, которая использует смягчающие свойства литературных текстов. Библиотерапия используется в медицине, психиатрии, а также дидактике и воспитании.

Нет другой категории литературы, которая скрывает в себе такой огромный потенциал лечения. В частности, она обращает внимание на «произведения насыщенные юмором, в первую очередь служащие развлечению читателя, склоняя его к искреннему смеху, последствия которого могут оказаться очень полезными, как в дидактическом смысле, как и находящимся в тесном контакте с ним терапевтическом смысле». Сказки сильно влияют на чувства ребенка. Ребенок сочувствует обиженным героям, радуется, когда добро побеждает, переживает моменты волнения, когда герой в опасности. Ученик должен следовать за сюжетом повествования, потому что ситуации быстро меняются, благодаря чему его воображение и фантазия постоянно стимулируются.

Очень большой популярностью среди детей пользуются литературные тексты, в которых главные герои – животные. Писатели текстов, предназначенных для детей в дошкольном возрасте, пишут о животных как о людях. Благодаря этому можно свои выводы перенести на отношения между людьми. Книги, в которых животные играют главные роли, содержат ценное воспитательное значение. Они наставляют детей, как ухаживать за животными, а также формируют эмоциональное отношение к животным. Герой книги может стать для детей другом, которому они будут подражать, а также с которым будет вести внутренние диалоги.

Многие книги и рассказы затрагивают тему дружеских взаимоотношений. В контакте с литературным текстом дети учатся уважать другого человека, заботиться и любить. Дети учатся налаживать дружеские взаимоотношения, а также избавляться от эгоцентризма.

Религиозные тексты в начальном образовании помогают детям понять суть любви к близкому человеку. Затрагиваемые тексты также должны помочь победить страх перед смертью или уходом в неизвестность. Смертельно больным детям литературный текст не принесет облегчения от физического страдания, но может дать надежду и утолить душевную боль. Если наш больной ученик умрет, то стоит воспользоваться литературным текстом, с целью объяснения феномена умирания и жизни после смерти.

Литература оказывает огромное влияние на нашу психику. Это уникальный вид искусства. Художественное произведение пробуждает наше воображение, создает внутренний мир переживаний, освобождает эмоции, спасает от накопленного стресса, учит, как справляться с трудными ситуациями. Кроме того, оно дает нам готовые образцы поведения. «Книга для ребенка может стать указателем и другом», а также отличным лекарством от печали и беспокойства.

Литература

1. Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Impuls, Kraków 2012
2. Długosz J., Orzech E., *Materiały do pracy z tekstem literackim w klasach początkowych*, Fosze, Rzeszów 1992
3. Frycie S., Ziółkowska M., *Kształcenie literackie w okresie wczesnoszkolnym. Poradnik metodyczny dla nauczycieli klas początkowych*, WSP I TWP, Warszawa 1998, s. 44.
4. *Książka w działalności terapeutycznej* pod red. Zybert Elżbiety, SBP, Warszawa 1997
5. Wróblewska V., *Śmiechoterapia, czyli komizm w literaturze dla dzieci*, pod red. Federowicz M, Kraszewski T., wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2007

Предложения терапевтических историй:

1. Kokoszko Wojciech, *Smok Lubomił i tajemnice złości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
2. Kokoszko Wojciech, *Garść radości, szczypta złości* mnóstwo zabawnych ćwiczeń z uczuciami, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
3. Kokoszko Wojciech, *Bawian, Cudanna i pułapki zazdrości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
4. Cain BarbaraPollak Monika, *Chyba jestem nieśmiały*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
5. Elżbieta Zubrzycka, *Słup soli czyli jak powstrzymać szkolnych dręczycieli*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

ТЕРАПЕВТИЧНО-ВИХОВНА ФУНКЦІЯ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Малгожата Мишка

У статті розкривається виховна функція літературних творів. Автор звертає увагу на терапевтичний ефект художньої літератури для дітей молодшого шкільного віку.

Ключові слова: літературний текст, лікувально-виховний процес, бібліотерапія.

THERAPEUTIC AND EDUCATIONAL FUNCTION OF LITERARY WORKS FOR CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE.

Mgr Malgorzata Myszka

The educational function of literary works is revealed in the article. The author pays attention to the therapeutic effect of fiction for the children of primary school age.

Keywords: literary text, therapeutic and education process, library therapy.

Mgr Malgorzata Myszka - Природно-Гуманістический Университет в Седльцах (Польша)

Рецензент – член-кореспондент НАПН України, доктор педагогічних наук, професор Г. П. Шевченко

УДК 378: 796.011.1

РОЗВИТОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ОПТИМІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ СПОРТИВНО-ОРІЄНТОВАНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Н. А. Пастушкова

У статті розглядаються проблеми вдосконалення системи фізичного виховання ВНЗ неспортивного типу на основі використання новітніх педагогічних технологій. Визначено вплив модернізації занять з фізичного виховання на формування мотиваційно-ціннісного ставлення студентів до рухової активності та розвиток фізичної культури особистості.

Ключові слова: фізичне виховання, фізична культура, ефективність, модернізація, мотивація, спортивно-оздоровчі технології.