

**GREETINGS TO DELEGATES AT THE 10 th INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE ON
"SPIRITUAL AND CULTURAL UPBRINGING OF
A PERSONALITY IN CONDITIONS OF HUMANITY ENTRY
INTO THE AGE OF CULTURE"
in Kyiv, Ukraine, May 22, 2019**

It is an honour to extend my warmest greetings to you on this very special occasion. I wish you every success with the Tenth International Scientific and Practical Conference and all the valuable discussions, publications, and activities that will result from it.

I feel privileged to have had many Ukrainian friends and experience many aspects of Ukrainian culture in Canada during the earlier years of my life. When I was in high school, some of my best friends were Ukrainian. In my twenties and thirties, I visited several Ukrainian arts and crafts stores in Toronto on a regular basis, particularly on Bloor Street West. In my forties, two of my Ukrainian friends created Caravan, a very popular event that was held annually in Toronto for many years.

This event provided opportunities for countless people to learn about and experience the arts, crafts, cuisines, and other manifestations of the diverse cultures of the world by purchasing a passport and gaining admission to a variety of "cultural pavilions" located in different parts of Toronto. Created in the early nineteen-seventies, Caravan epitomized Canada's policy of multiculturalism in many ways because it exposed people to many different cultures and not just their own culture.

Caravan was very helpful to me personally at a very important stage in my life because it involved sharing cultural experiences and celebrating cultural achievements that strengthened my belief that culture and cultures have a vital role to play in the world.

With experiences like this earlier in my life, you can imagine how thrilled I was when communication was established with your Research Institute, UNESCO Chair, National University, and Dr. Galyna Shevchenko in 2011. Our collaboration on many matters related to your conferences and Conference proceedings since that time – as well as publication of *The Age of Culture* and *The Cultural Personality* in English and their translation and publication in Russian – has been one of the greatest highlights of my life.

Now, we are embarking on a much larger and more far-reaching mission. It is initiating discussions on the need for an age of culture and preparing young people for living in such an age through cultivation of their cultural personalities and lives. While this is the first initiative of its type in the world to my knowledge, we are all aware of how important this initiative is in view of the state of the world at present and prospects of the future, especially if it can lead to similar discussions in many other parts of the world.

It is becoming increasingly apparent that culture has a crucial role to play in the world, especially in terms of coming to grips with climate change and the environmental crisis, creating more equitable distributions of income and wealth, improving relations between different peoples, races, cultures, countries, and civilizations, and making it possible for all people and all countries to enjoy reasonable standards of living and a decent quality of life without straining the globe's scarce resources and finite carrying capacity to the breaking point.

It is also the key to achieving more peace, harmony, happiness, well-being, and spirituality in the world and in life. As Margaret Mead, the well-known cultural scholar and pioneer said many years ago, "Never doubt that a small group of thoughtful committed citizens can change the world; indeed, it's the only thing that ever has."

As a small group of thoughtful, committed, and caring people with expertise in the arts, sciences, personality development, education, and culture, let us hope that we can maintain our fruitful collaboration in realizing goals, objectives, and ideals that are of the greatest importance to humanity and the world of the future.

**D. Paul Schafer, Director, World Culture Project
Markham, Canada, May 22, 2019**

**ПРИВІТАННЯ ДЕЛЕГАТИВ Х МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ДУХОВНЕ ТА КУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ
В УМОВАХ ВХОДЖЕННЯ ЛЮДСТВА В ЕПОХУ КУЛЬТУРИ»
м. Київ, Україна, 22 травня 2019 року**

Для мене честь висловити найтепліші привітання Вам з нагоди цієї особливої наукової події. Бажаю Вам успіхів у проведенні Десятої міжнародної науково-практичної конференції та плідного обговорення, публікацій результатів дослідження за її тематикою та всіх тих заходів, що виникнуть внаслідок її проведення.

Мені пощастило мати багато друзів-українців і власний досвід знайомства з багатьма аспектами української культури в Канаді в попередні роки мого життя. Під час навчання у середній школі деякі з моїх найкращих друзів були українцями. Коли мені було 20-30 років я регулярно відвідував кілька українських магазинів мистецтв і ремесел у Торонто, особливо на вулиці Блур-Стріт-Вест. Коли мені виповнилося 40 років, два моїх друга-українця створили фестиваль «Караван», дуже популярну подію, яка проводилася щорічно в Торонто протягом багатьох років.

Ця подія надала можливість для безлічі людей дізнатися про мистецтво, ремесла, кухню та інші прояви різних культур світу. Купуючи «паспорт» відвідувача Каравану, люди отримували доступ до різноманітних «культурних павільйонів», розташованих в різних районах Торонто. Створений на початку сімдесятих років, фестиваль «Караван» багато в чому уособлював політику мультикультуралізму Канади, оскільки він мав на меті ознайомити людей з різними культурами, а не з їхньою власною культурою.

Фестиваль «Караван» був дуже корисним для мене особисто на дуже важливому етапі мого життя, оскільки він передбачав обмін культурним досвідом і прославлення культурних досягнень, що зміцнило мою віру в те, що культура і культури відіграють важливу роль у світі.

Маючи такий досвід спілкування з українською культурою раніше, можете уявити собі, у якому я був захопленні, коли було започатковане співробітництво з Вашим науково-дослідним Інститутом, кафедрою ЮНЕСКО, національним університетом та доктором педагогічних наук Галиною П. Шевченко у 2011 році. Це, а також видання монографій "*The*

Age of Culture" / «Эпоха Культуры» і *"The Cultural Personality"* / «Культурная личность» англійською мовою» та їх переклад та видання російською мовою стали одними з найбільш знакових подій мого життя.

Зараз ми приступаємо до набагато більшої і далекосяжної місії. Вона ініціює обговорення необхідності Епохи Культури і підготовки молодих людей до життя в ній через культивування їхніх культурних особистостей і життя. Хоча, наскільки мені відомо, це перша ініціатива такого типу у світі, ми усвідомлюємо, наскільки важливою вона є, враховуючи сучасний стан світу та перспектив майбутнього, особливо, якщо це може призвести до подібних обговорень у багатьох інших частинах світу.

Стає все більш очевидним, що культура відіграє вирішальну роль у світі, особливо в плані подолання проблем зміни клімату та екологічної кризи, створення більш справедливого розподілу доходів і багатства, поліпшення відношень між різними народами, расами, культурами, країнами і цивілізаціями, що дає можливість всім людям і всім країнам користуватися розумними стандартами життя і гідною якістю життя, не вичерпуючи обмежені ресурси Землі і кінцеву пропускну здатність до межі.

Це також є ключем до досягнення більшого миру, гармонії, щастя, благополуччя і духовності в світі і в житті. Маргарет Мід, відомий культуролог і ініціатор досліджень в галузі культури, багато років тому сказала: «Ніколи не сумнівайтесь, що невелика група вдумливих, відданих громадян може змінити світ; насправді, це єдина річ, яка коли-небудь мала місце».

Будучи невеликою групою вдумливих, відданих та турботливих людей, які мають досвід у галузі мистецтва, науки, розвитку особистості, освіти та культури, сподіваємося, що зможемо зберегти нашу плідну співпрацю у реалізації цілей, завдань та ідеалів, які мають найбільше значення для людства і світу майбутнього.

**Д. Пол Шафер, директор проекту «Світова культура»
Маркхем, Канада, 22 травня 2019 року**