

АНОТАЦІЇ

УДК 711.4:008 **Вадимов В. Влияние тематического пространства культуры на формирование архитектурной среды.**

Формирование архитектурной среды происходит в общей направленности культурологических процессов. Тематическое пространство культуры определяет поэтику национального архитектурного стиля, которая сегодня испытывает влияние глобализации. Культурологическая мимикрия как адаптация в условиях глобализованного информационного пространства имеет свои пределы, после чего пространство культуры переходит в новое состояние, которое одновременно можно считать “концом-началом”.

Ключевые слова: тематического пространства культуры, культурологическая мимикрия, поэтика архитектурного стиля, архитектурная среда.

Вадимов В. Вплив тематичного простору культури на формування архітектурного середовища.

Формування архітектурного середовища відбувається у загальній спрямованості культурологічних процесів. Тематичний простір культури визначає поетику національного архітектурного стилю, яка сьогодні відчуває вплив глобалізації. Культурологічна мимікрія як адаптація в умовах глобалізованого інформаційного простору має свої обмеження, після чого простір культури здійснює перехід у новий стан, що одночасно можливо визначити як “кінцем-початком”.

Ключові слова: тематичний простір культури, культурологічна мимікрія, поетика архітектурного стилю, архітектурне середовище.

Vadimov V. The impact of the thematic culture area on the formation of the architectural environment.

Formation of the architectural environment occurs in the general trend of cultural processes. Thematic culture area determines the poetics of the national architectural style which today is influenced by globalization. The cultural mimicry as an adaptation amid a globalized information environment has its limits, after which the culture area passes into a new state which at the same time can be regarded as the “end-start.”

Key words. Thematic culture area, cultural mimicry, poetics of the architectural style, architectural environment.

УДК 711.3 **Гнесь Л. Українське село в контексті культурологічних дезурбанізаційних перспектив.**

Автор аналізує процеси які відбуваються сьогодні між містом і селом. Сучасні міста України все більше не відповідають тим запитам, яке до них висуває сучасне життя. Сьогодні певний відсоток мешканців міст повертається назад, у село. Аналізуючи соціально-економічну, екологічну ситуацію яка склалась у великих та середніх містах України, автор ставить ряд запитань які стосуватимуться сучасного села і на які з часом прийдеться давати відповіді.

Ключові слова: житлове середовище, тенденції дезурбанізації, сільські мешканці село, міграція із села до міста, екологічний чинник, енергетична криза.

Гнесь Л. Украинское село в контексте культурологических дезурбанистических перспектив.

Автор анализирует процессы, которые происходят сегодня между городом и селом. Современные города Украины все больше не соответствуют запросам, которое к ним предъявляет современная жизнь. Сегодня определенный процент горожан возвращается назад, в село. Анализируя социально-экономическую, экологическую ситуацию

в крупных и средних городах Украины, автор ставит ряд вопросов которые будут касаться современного села и на которые со временем придется давать ответы.

Ключевые слова: жилая среда, тенденции дезурбанизации, сельские жители, село, миграция из села в город, экологический фактор, энергетический кризис.

Gnes L. Ukrainian rural settlement and cultural in de-urbanization prospective context.

The author analyzes the processes that are taking place between the city and our old. Modern cities of Ukraine no longer meet all needs, which makes them modern life. Today, a certain percentage of residents returned back to the village. Analyzing the social, economic, ecological situation in large and medium cities in Ukraine, the author raises a number of questions that would apply to the modern village and that eventually will have to give answers.

Key words: housing environment, trends dezurbanizatsiyi, villagers village, migration from rural to urban, environmental factor, the energy crisis.

УДК-727.3 Ковальський Л., Ковальська Г., Смілка В. Архітектура закладів освіти, як один із аспектів культурології містобудування.

В статті розглядається взаємовплив освіти та архітектури навчальних закладів, як один із аспектів культурології архітектурно-містобудівної діяльності.

Ковальський Л., Ковальская Г., Смилка В. Архитектура учебных заведений, как один из аспектов культурологии градостроительства.

В статье рассмотрено взаимовлияние образования и архитектуры учебных заведений, как один из аспектов культурологии архитектурно-градостроительной деятельности.

Kovalskiy L., Kovalska G, Smilka V. The architecture of educational institutions, as an aspect of cultural urban planning.

The paper considers the mutual influence of architecture education and training institutions, as one of the architectural and cultural aspects of urban development.

УДК 725(477) Куцевич В. Сучасні тенденції в організації мережі об'єктів соціокультурного призначення.

У статті розглядаються питання організації мережі об'єктів соціокультурного призначення (клуби, центри дозвілля, фізкультурно-оздоровчі комплекси, сакральні будівлі і споруди) у сучасних соціально-економічних умовах України. Надаються пропозиції щодо створення зручної системи обслуговування населення.

Ключові слова: мережа об'єктів соціокультурного призначення, соціальні замовлення, містобудівні нормативи.

Куцевич В. Современные тенденции в организации сети объектов социокультурного назначения.

В статье рассматриваются вопросы организации сети объектов социокультурного назначения (клубы, центры досуга, физкультурно-оздоровительные комплексы, сакральные здания и сооружения) в современных социально-экономических условиях Украины. Даются предложения относительно создания удобной системы обслуживания населения.

Ключевые слова: сеть объектов социокультурного назначения, социальные заказы, градостроительные нормативы.

Kutsevich V. Modern tendencies in organization of network of objects of the socioculture setting.

In the article the questions of organization of network of objects of the socioculture setting (clubs, centers of leisure, athletic-health complexes, sakrym buildings and buildings)

are examined in the modern socio-economic terms of Ukraine. Given suggestion in relation to creation of the comfortable system of maintenance of population.

Key words: network of objects of the socioculture setting, social orders, town-planning norms.

УДК 711.4.01:911.375.5 **Онищенко-Швец Л. Функції громадських просторів міста: розвиток в часі та просторі.**

Розкривається тема трансформації відкритих громадських просторів Львова як історико-культурологічної, урбаністичної складової розвитку міста. Нинішня ситуація щодо громадських просторів є одним з викликів для міської влади, сферою співпраці влади та мешканців.

Ключові слова: громадський простір, історичне середовище, середмістя, образ міста, впорядкування простору.

Онищенко-Швец Л. Функции общественных пространств города: развитие во времени и пространстве.

Раскрывается тема трансформации открытых общественных пространств Львова как историко-культурологической, урбанистической составляющей развития города. Нынешняя ситуация общественных пространств является одним из вызовов для городской власти, сферой сотрудничества власти и жителей.

Ключевые слова: общественное пространство историческая среда центра города, образ города, упорядочивание пространства.

Onischenko-Schvech L. The functions of urban public spaces of town: development in the time and space.

Transformation of open public spaces in Lviv is viewed as history, culture and urban component of the development of the city. The current situation of public areas is one of the challenges for the city administration, an area of collaboration between the administration and the residents.

Key words: public space, historic environment, downtown; image of the city, organizing space.

УДК.711.4 **Панченко Т. Культурні ресурси як основний чинник сталого розвитку туризму.**

Розглянуто понятійно-теоретичні аспекти культури та культурології; міжнародні культурні декларації та заходи; принципи сталого розвитку туризму; культурологічна парадигма “спадщина – ландшафт – туризм”.

Ключові слова: культура, спадщина, ландшафт, туризм.

Панченко Т. Культурные ресурсы как основной фактор стабильного развития туризма.

Рассмотрены понятийно – теоретические аспекты культуры и культурологии; международные культурные декларации и мероприятия; культурологическая парадигма “наследие – ландшафт – туризм”.

Ключевые слова: культура, наследие, ландшафт, туризм .

Panchenko T. Cultural resursies as a main factor of sustainable tourism development.

Theoretical thesis of culture; international cultural declarations, sustainable tourism development principur and cultural paradigm “heritage – landscape – tourism” are proposed.

Key words: Culture, Heritage, Landscape, Tourism.

УДК 711.434 **Пестрикова А. Исторический центр как культурное ядро города (на примере г. Днепропетровска).**

В статье рассматривается динамика градостроительного развития исторического центра г. Днепропетровска в ретроспективе. Анализируются факторы, влияющие на формирование композиции центра и даются рекомендации по застройке центральной части города.

Ключевые слова: исторический центр, историко-культурный, природно-ландшафтный потенциал, визуальные связи, доминанты, архитектурно-пространственная композиция.

Пестрікова А. Історичний центр як культурне ядро міста (на прикладі м. Дніпропетровська).

У статті розглядається динаміка містобудівного розвитку історичного центру м. Дніпропетровська в ретроспективі. Аналізуються фактори, що впливають на формування композиції центру та даються рекомендації по забудові центральної частини міста.

Ключові слова: історичний центр, історико-культурний, природно-ландшафтний потенціал, візуальні зв'язки, домінанти, архітектурно-просторова композиція.

Pestrikova A. Historical center as cultural body of the city (based on Dnepropetrovsk city example).

In the article the dynamic of historic center architectural development of Dnepropetrovsk city in retrospective. Factors that influence on the composition of the center are analyzed and recommendations on the development of historical part of the city are given.

Key words: historical center, historical and cultural, natural and landscape potential, visual connections, dominants, architectural and space composition.

УДК 711.57+727.7 **Посацький Б. Музей у просторі міста.**

Розглянуто роль нових музейних комплексів у розвитку функції культури та підвищенні привабливості міського простору на прикладах Парижа, Більбао, Лос-Анджелеса, Афін, Абу-Дабі. Викладено передумови містобудівного розвитку музейної функції у Львові.

Посацький Б. Музей в просторі міста.

Рассмотрена роль новых музейных комплексов в развитии функции культуры и повышения привлекательности городского пространства на примерах Парижа, Бильбао, Лос-Анджелеса, Афин, Абу-Даби. Изложены предпосылки градостроительного развития музейной функции во Львове.

Posatskyy B. Muzeum in spase of the town.

The paper deals with the role of new museum complexes in the development of culture functions and in enhancing attractiveness of urban area on the examples of Paris, Bilbao, Los-Angeles, Athens and Abu Dhabi. City development preconditions of museum function development in Lviv are substantiated.

УДК 711.57+727.7 **Криворучко Ю., Криворучко О., Петришин Г. Культурно-освітньо-мистецькі кластери у містобудівній тканині та середовищі міста.**

Розглянуті приклади створення мистецько-культурних та музейно-освітніх осередків сучасного мистецтва та культурних надбань народів. Сформульовані завдання формування культурних кластерів для Львова та визначений їх вплив на планувальну структуру великого історичного міста.

Ключові слова: планувальна структура, культура, кластер, розвиток міста.

Криворучко Ю., Криворучко О., Петришин Г. Культурно-образовательные художественные кластеры в градостроительной ткани и среде города.

Рассмотрены примеры создания художественно-культурных и музейно-образовательных центров современного искусства и культурного наследия народов. Сформулированы задания формирования культурных кластеров для Львова и определено их влияние на планировочную структуру большого исторического города.

Ключевые слова: планировочная структура, культура, кластер, развитие города.

Krivoruchko Y., Krivoruchko O., Petrishin G. Cultural, educational and artistic clusters within urban planning field and urban environment.

The examples of artistic and cultural, museum and educational centers of contemporary art and cultural heritage of nations are considered. The objectives of Lviv's cultural clusters formation and their influence on the planning structure of great historical city are formulated.

Key words: planning structure, culture, cluster, development of the city.

УДК 711.4: 72.01 01 **Тимохин В. Містобудівна теорія: між стилем і методом.**

У статті розглянуто історичний розвиток містобудівних теорій з позицій стилів, методів і парадигм наукового і мистецького мислення.

Тимохин В. Градостроительная теория: между стилем и методом.

В статье рассмотрено историческое развитие градостроительных теорий с позиций стилей, методов и парадигм научного и художественного мышления.

Timokhin V. A Town Planning Theory: between style and method.

The historical development of town planning theories with point of view of the scientific and artistic thinking styles, methods and paradigms were considered in this article.

УДК 725.6 – 053.7.011 **Третяк Ю. Пенітенціарний комплекс як соціально-культурологічний і архітектурний тип.**

У статті висвітлено проблеми типологізації і трактування типу в архітектурі та суміжних галузях науки і культури на прикладі комплексів пенітенціарних установ. Розглянуто культурологічний аспект типологізації архітектурного середовища для утримання і виправлення засуджених.

Ключові слова: тип, типологізація, культурологічний чинник, пенітенціарний комплекс, архітектурне середовище.

Третяк Ю. Пенитенциарный комплекс как социально-культурологический и архитектурный тип.

В статье освещены проблемы типологизации и трактовки типа в архитектуре и смежных областях науки и культуры на примере комплексов пенитенциарных учреждений. Рассмотрен культурологический аспект типологизации архитектурной среды для содержания и исправления осужденных.

Ключевые слова: тип, типологизация, культурологический фактор, пенитенциарный комплекс, архитектурная среда.

Tretiak Y. Penetration complex as social and cultural architectural typology.

This article presents a typology of the problems and treatment of type in architecture and related fields of science and culture in the prisons of complexes. We consider the cultural aspect of the typology of the architectural environment for the maintenance and correction of prisoners.

Key words: type, typology, cultural factor, prison complex, architectural environment.

УДК 711.4 **Уренев В., Савицкая О., Чумаченко А., Румилец Т., Вербич К. Социально-экономические, историко-культурологические и ландшафтные предпосылки перспективного развития прибрежной территории Одессы.**

Данная статья является ответом на актуальную проблему развития и использования прибрежных территорий Одессы. В статье на основе анализа исторического, социального, градостроительного и экономического контекста, аргументируется ландшафтно-рекреационное направление развития прибрежных территорий. Также, определены принципы, основные стадии и методы формирования и содержания данной территории в масштабах от благоустройства до градостроительной роли в системе города.

Ключевые слова: одесские склоны, парк “Юбилейный”, ландшафтно-рекреационная территория, парковые общественные центры и подцентры.

Уренев В., Савицька О., Чумаченко А., Румилец Т., Вербич К. Соціально-економічні, історико-культурологічні ландшафтні передумови перспективного розвитку прибережної території Одеси.

Дана стаття є відповіддю на актуальну проблему розвитку та використання прибережних територій Одеси. У статті на основі аналізу історичного, соціального, містобудівного та економічного контексту, аргументується парковий напрямок розвитку прибережних територій. Також, визначено принципи, основні стадії і методи формування та змісту даного парку в масштабах від благоустрою до містобудівної ролі в системі міста.

Ключові слова: одеські схили, парк “Ювілейний”, ландшафтно-рекреаційна територія, паркові громадські центри та під центри.

Urenyov V., Savitskaya O., Chumachenko A., Rumilets T., Verbych K. Socio-economic, historical and culturaland landscape background long-term development of the coastal territory of Odessa.

This article is a response to the urgent problem of development and management of coastal areas of Odessa. On the basis of analysis of the historical, social, urban and economic context of the direction, arguments the direction development of coastal areas as park zone. Also, have been defined the principles, the basic steps and methods of formation and maintenance of the park in the scale from an accomplishment, to the role of urban planning in the city.

Key words: Odessa slopes, Park “Jubilee”, park recreation, park community centers and sub-centers.

УДК 711.424 **Шебек Н. Соціально і культурно орієнтована стратегія гармонічного розвитку архітектурного середовища.**

Обґрунтована необхідність розробки нового соціально і культурно орієнтованого підходу до розгляду процесів формування штучного довкілля, охарактеризовані його вихідні положення і описана модель гармонічного розвитку архітектурного середовища. З її допомогою проведений аналіз структурної організації і характеру динамічних перетворень існуючих фрагментів штучного оточення європейських столиць – Мадриду, Києва, Берліна, Лісабона.

Ключові слова: архітектурне середовище, середовищна система, гармонічний розвиток.

Шебек Н. Социально и культурно ориентированная стратегия гармонического развития архитектурной среды.

Обоснована необхідність розробки нового соціально і культурно орієнтованого підходу к рассмотрению процессов формирования искусственного окружения, охарактеризованы его исходные положения и описана модель гармонического развития архитектурной среды. С ее помощью проведен анализ структурной организации и характера динамических преобразований существующих фрагментов искусственного окружения европейских столиц – Мадрида, Киева, Берлина, Лиссабона.

Ключевые слова: архитектурная среда, средовая система, гармоническое развитие.

Shebek N. Socially and culturally oriented strategy of the harmonious development of the architectural environment.

The need to develop a new socially and culturally oriented approach to the consideration of the processes of formation of an artificial environment was substantiated, its starting positions have been characterized and the model of harmonious development of the architectural environment has been described. The analysis of the structural organization and of the character of the dynamic transformation of the existing fragments of the artificial environment of European capitals – Madrid, Kiev, Berlin and Lisbon was made with the help of the model.

Key words: architectural environment, environmental system, harmonic development.

УДК. 711.1 Шумський А, Білецька-Ланчак О. Місто в пастиці часу.

Розглянуто передумови та містобудівні критерії формування перспективного сталого розвитку Щецина на тлі сучасної урбанізації на початку ХХІ століття. Показано місце Щецинської агломерації у мережі європейських міст Східної Європи.

Шумский А., Билецкая-Ланчак О. Город в ловушке времени.

Рассмотрены предпосылки и градостроительные критерии перспективного устойчивого развития Щецина на фоне современной урбанизации в начале ХХІ века. раскрыто значения Щецинской агломерации в сети европейских городов Восточной Европы.

Szymski A, Bielecka-Lanczak O. City in a teap of time.

The article considers the preconditions and urban criteria of sustainable further development of Szczecin in the context of global urbanization in the early ХХІ century. The position of Szczecin's agglomeration in the European City Network of Eastern Europe.

УДК 72.017 Шубович С., Сысоева В. О проблеме феноменологии архитектурного ландшафта города.

Рассмотрена историография проблемы феноменологического восприятия городской среды.

Ключевые слова: городской ландшафт, пейзаж, вид, зрительное восприятие, композиция.

Шубович С., Сысоева В. Про проблеми феноменології архітектурного ландшафту міста.

Розглянуто історіографію проблеми феноменологічного сприйняття міського середовища.

Ключові слова: міський ландшафт, пейзаж, вид, зорове сприйняття, композиція.

Shubovich S., Sysoieva V. The issues of the city architectural landscape phenomenology.

The issue of the urban environment phenomenological perception is treated in this paper.

Key words: urban landscape, scenery, view, perception, composition.

УДК 719: 711.4 Черкасова Е. Методика выявления показателей интегрированной оценки культурного наследия исторических городских центров на основе анализа факторов эволюции исторических городов и населенных мест.

Проблема изучения культурного наследия исторических городов рассмотрена с позиций выявления системы критериев оценки исторической среды в категориях аксиологического подхода. В основу методики определения показателей интегрированной оценки разновременных исторических наслоений положены теоретические принципы естественной эволюции композиции городского плана, прослеженные по ряду признаков, учитывающих ландшафтные, социально-демографические, градостроительные, архитектурно-пространственные факторы.

Ключевые слова: исторический город, преемственность, культурное наследие, критерии оценки, классификация, интегрированная оценка.

Черкасова К. Методика виявлення показників інтегрованої оцінки культурної спадщини історичних міських центрів на базі аналізу чинників еволюції історичних міст та населених пунктів.

Проблема вивчення культурної спадщини історичних міст розглянута з позицій визначення системи критеріїв оцінки історичного середовища у категоріях аксіологічного підходу. В основу методики визначення показників інтегрованої оцінки історичних на шарувань різних часів покладені теоретичні принципи природної еволюції композиції міського плану, що простежені за низкою ознак, які враховують ландшафтні, соціально-демографічні, містобудівні, архітектурно-просторові фактори.

Ключові слова: історичне місто, спадкоємність, культурна спадщина, критерії оцінки, класифікація, інтегрована оцінка.

Cherkasova K. Methodology of recovering of the integrated evaluation of historical city centers' cultural heritage on the basis of evolution factors' analysis of historical cities and settlements.

The historical cities' cultural heritage protection problem is considered from the perspectives of historical environment assessment criteria system within axiological approach categories. The theoretical principles of the natural evolution of the urban plan's composition are putted into a background of methodology of historical overplacement integrated evaluation indices. These principles are traced on a number of traits, which allowed for landscape, socio-demographic, urban, architectural and spatial factors.

Key words: historical city, succession, cultural heritage, criteria for evaluation, classification, integrated assessment.

УДК 72.01 **Чечельницький С., Фоменко О. Параметрическая архитектура и нелинейные науки.**

В статье рассматриваются вопросы соотношения системы и хаоса, упорядоченности и разнообразия в архитектуре с позиций инновационных архитектурных стилей, в частности – параметрической архитектуры.

Чечельницький С., Фоменко О. Параметрична архітектура та нелінійні науки.

У статті розглядаються питання співвідношення системи й хаосу, упорядкованості й розмаїтості в архітектурі з позицій інноваційних архітектурних стилів, зокрема – параметричної архітектури.

Chechelnitskij S., Fomenko O. Parametric architecture and nonlinear science.

In article are considered questions of correlation of the system and chaos, order and varieties in architecture with position of the innovation architectural styles, in particular – a parametric architecture.