

Кушниренко М. М.
кандидат архитектуры,
заведующая кафедрой
градостроительства
Киевского национального
университета строительства
и архитектуры

ИСТОРИЗМ КАК ПРЕДПОСЫЛКА ГУМАНИЗАЦИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современный этап развития градостроительства характеризуется расширением круга объектов и сохранением временных границ градостроительного проектирования, что существенно меняет его содержание и структуру в целом, а также его связи с другими дисциплинами. Это находит выражение как в проектной деятельности, так и в научных исследованиях. В настоящее время значительное развитие получили экологические, историко-культурологические, демографические, социально-экономические, эстетические исследования, которые формируют полноценные разделы градостроительной теории, а также отдельных ее разделов. Это свидетельствует о том, что теория градостроительства, формирующаяся как научно-прикладная отрасль, базируется на фундаментальных знаниях и исследованиях расселения и поселений, имеющих междисциплинарное и общенаучное значение [1, 2].

В истории градостроительства нередко возникали периоды повышенного интереса к теоретическим проблемам. Это происходит и в наши дни, когда возросшее внимание к теории связано со своего рода «сменой вех» в градостроительстве и архитектурном образовании.

Для современного этапа развития градостроительной науки — равно как и для философского и логико-методологического осмысления процессов, происходящих в современном научном знании, — характерны дальнейшее развитие принципа историзма, его сближение с другими принципами и прежде всего с таким, как структурно-функциональный и системный подходы, обогащение его содержания элементами указанных принципов и методов.

В «Большой советской энциклопедии» историзм трактуется «как принцип подхода к действительности, изменяющейся во времени, развивающейся».

Принцип историзма первоначально был выдвинут и разрабатывался в философских системах Дж. Вико, Ф. Вольтера, Ж. Руссо, Д. Дидро, Г. Фихте, Г. Гегеля, А. Сен-Симона, А. И. Герцена. В XVIII в. — первой

половине XIX в. принцип историзма получил развитие в философии истории. Философия истории просветителей XVIII в. рассматривала человеческое общество как часть природы. Заимствуя из естествознания понятие причинности, она выдвинула идею «естественных законов» истории, единства исторического процесса, разработала теорию прогресса как движения от низшего к высшему (французские материалисты) и т. д. [1].

В конце XIX — начале XX вв. историзм как принцип подхода к действительности исходит не просто из движения объективного мира, не просто из его изменяемости во времени, но именно из его развития. Такой подход означает, что объект должен рассматриваться, во-первых, с точки зрения его внутренней структуры, причем не как механическое множество отдельных элементов, связей, зависимостей, а как органичную совокупность этих структур, составляющих целое, внутренне связанное функционирующее, как система; во-вторых, с точки зрения процесса, т. е. следующих друг за другом во времени совокупности исторических связей и зависимостей его внутренних составляющих; в-третьих, с точки зрения выявления и фиксирования качественных изменений в его структуре в целом; наконец, с точки зрения раскрытия закономерностей его развития, законов перехода от одного исторического состояния объекта, характеризующегося одной структурой, к другому историческому состоянию, характеризующемуся другой структурой [3, 4].

Таким образом, широко применяемый принцип историзма в науковедении рассматривается как общенаучный принцип познания. На это указывает определение историзма в «Философском словаре»: «Историзм — принцип познания вещей и явлений в их становлении и развитии, в органической связи с порождающими их условиями. Историзм означает такой подход к явлениям, который включает в себя исследование их возникновения и тенденций последующего развития, рассматривает их в аспекте как прошлого, так и будущего. В качестве определенного способа исторического исследования историзм есть фиксация не любого изменения (пусть даже качественного), а такого, в котором выражается формирование специфических свойств и связей вещей, определяющих их сущность, своеобразие. Историзм предполагает признание необратимого и преемственного характера изменения вещей. Историзм стал одним из важнейших принципов науки, позволивших ей дать объективную картину природы и открыть закономерности ее развития» [2].

Рассматривая историзм как одну из важнейших предпосылок градостроительной деятельности, в том числе и в области реконструкции, представляется возможным распространение «универсального» прин-

ципа историзма как метода познания на все разделы градостроительной науки и практики.

Принцип историзма позволяет рассматривать объекты исследования в их конкретных исторических условиях. Он помогает выявить условия и особенности развития изучаемых объектов и явлений, установить этапы и стадии их эволюции и, тем самым, объяснить их современное состояние и образ, а также прогнозировать направления их дальнейшего развития.

Историзм как принцип познания в реконструктивной деятельности раскрывает пространственно-временную динамичность объектов градостроительства: отдельных частей страны, регионов, районов, городов, городских архитектурных ансамблей.

Очень важен принцип историзма в понимании того, что процессу развития присуща связь времен, что изучить градостроительный объект можно лишь зная его генезис, рассматривая его в качестве результата предшествующего развития [3, 4, 5, 6].

Однако связь настоящего с прошлым — это лишь один аспект понимания развития. Чем дальше, тем больше выдвигается значение категории будущего. Рост внимания к категории будущего понятен. Будущее связано с одним из ценнейших свойств человеческой личности и человеческих коллективов — со свойством активности.

Системная ориентация и «экологизация» градостроительной науки тесно связаны с еще двумя исключительно важными чертами ее современного развития — «гуманизацией» и «социологизацией». При изучении конкретных территорий все труднее становится отделить образующие их природные и «человеческие» элементы, изолировать действия отдельных факторов природно-общественного комплекса. На передний план все заметнее выходят проблемы, связанные с взаимодействием общества и окружающей среды. Эти проблемы стоят перед всем человечеством, носят комплексный, междисциплинарный характер. Для их исследования и решения необходимо творческое взаимодействие многих наук, общественных и естественных [7].

Именно градостроительство в силу особенностей своего развития обладает наибольшим потенциалом для осуществления конкретных комплексных исследований взаимодействия природных и общественных комплексов, интеграции данных других наук, организации целостного изучения названных проблем. С этим связана переоценка места теории градостроительства в системе наук, ее растущее значение на стороне ведущих, фундаментальных наук. Для реализации потенциала градостроительной науки требуется ее значительная внутренняя перестройка. Она

диктуется и самим развитием градостроительства как науки, которой становится все более тесно в привычных, традиционных, рамках.

Для такого изучения все ощутимее становится потребность в архитекторах-градостроителях широкого профиля. Между тем, ведущей тенденцией в развитии архитектуры и градостроительства в последнее время была их дифференциация на все более узкие дисциплины. В архитектурном образовании это проявилось в постепенном сокращении общетеоретических дисциплин и упоре на специальную подготовку [3, 4, 7].

Настоятельная и быстро расширяющаяся необходимость в комплексном изучении территорий различных размеров и иерархических рангов требует не только объединенных усилий специалистов разного профиля, но и наличия широких специалистов, способных координировать эти усилия. Отсутствие архитекторов, способных выполнять такие функции, ведет к падению престижа архитектуры и очень вредно для практики. Чтобы устранить эти недостатки, необходимо резко усилить общетеоретическую подготовку архитекторов-градостроителей, владеющих необходимыми знаниями.

На основании этого историзм можно рассматривать как методический принцип и в образовании при подготовке архитекторов-градостроителей [3, 4, 7].

В подготовке градостроителей наибольшее значение имеют градостроительные проекты — как прогнозные модели будущего развития объектов проектирования.

Историзм как один из методических принципов архитектурного образования взаимосвязан с другими принципами:

принципом гуманизации, который нацеливает на создание благоприятных для человека условий жизни, способствующих его всестороннему развитию;

принципом экологизации, основанном на экологическом мышлении, рассматривающем природу и общество в тесном взаимодействии и взаимообусловленности;

принципом плюрализма, означающем признание за каждой страной, регионом, ландшафтом, городом права на индивидуальную, уникальную судьбу.

Методические принципы могут пересекаться и дополнять друг друга. Так, принцип историзма может быть реализован на местном экологическом или экономическом материале, экологический — в значительной мере на примере своего края, поэтому нередко говорят об объединенном принципе — эколого-градостроительном, социально-экономическом.

Методические принципы охватывают ту часть содержания учебного плана, усвоение которого наиболее актуально для процесса обучения и повышает его эффективность. Успешность реализации принципа историзма во многом зависит от понимания его роли в изучении лекционных курсов, осознания их образовательных и развивающих возможностей.

Принцип историзма помогает не только формированию разносторонних знаний о градостроительстве — у него значителен развивающий потенциал. Он обращен к личности человека, способствует усвоению социальных ролей жителя своего региона, работника, да и гражданина. Историко-градостроительный материал помогает понять зависимость человеческой деятельности от ее природной основы, усвоить знания о природной среде прошлого, показать роль человека как фактора изменения природы.

Принцип историзма помогает развитию личности и тем, что он знакомит со способами добывания новых знаний, с познавательными возможностями различных источников научной информации. Историзм как принцип познания определяет направление изучения от факторов образования к особенностям объектов и явлений, к приемам представления градостроительных знаний. Исторический материал не только расширяет основное в знаниях о градостроительстве, но и дополняет и углубляет его, формирует эмоционально-ценностное отношение к миру.

Список литературы

1. *Большая Российская энциклопедия*. — М.: Russ Portal Company, 2001.
2. *Философский словарь*. — М.: Изд-во Политической литературы, 1981. — 445 с.
3. *Яргина З. В.* Градостроительный анализ. — М.: Стройиздат, 1984. — 184 с.
4. *Фомін І. О.* Основи теорії містобудування / Підручник. — К.: Наукова думка, 1997.
5. *Харвей Д.* Научное объяснение в географии. — М.: Прогресс, 1974. — 178 с.
6. *Хаггет П.* География. Синтез современных знаний. — М.: Прогресс, 1979. — 684 с.
7. *Кушніренко М. М.* Методи передпроектного аналізу в містобудуванні: Навчальний посібник. — К.: ВІПОЛ, 1996. — 164 с.

Стаття надійшла до редакції 15 травня 2014 р.