

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Віват Г.І.</i> ВЛАСНІ НАЗВИ ЯК ІНФОРМАТИВНІ ДЕСКРИПТОРИ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА (ЗА ТВОРЧІСТЮ ІГОРЯ КАЛИНЦЯ).....	4
<i>Оржицький І.О.</i> ДИСКУСІЇ ПРО САМОБУТНІСТЬ У ПЕРУАНСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ТА ПОЛІТИЧНИХ КОЛАХ 20–30-х РОКІВ ХХ ст.	8
<i>Тарасенко К.В.</i> ШЕКСПІР У СУЧАСНОМУ КІБЕРПРОСТОРИ: ПРОЕКЦІЇ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	12

ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Саплін Ю.Ю.</i> КОВЗНА ШКАЛА СОЦІАЛЬНОЇ СЕМАНТИКИ СЛОВА.....	16
<i>Fomenko E.</i> FRITZ SENN: A JUBILEE OF THE OUTSTANDING SWISS JOYCEAN AND HIS HALF-CENTURY COMMITMENT TO JAMES JOYCE	28
<i>Джава Н.А.</i> ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ НА СЛОВНИКОВИЙ СКЛАД НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	31
<i>Литвак С.Я.</i> СВОЕОБРАЗИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА.....	36
<i>Кирпиченко О.Е.</i> ГЕНЕТИЧНИЙ РОЗВИТОК НАЙМЕНУВАНЬ ІНСТРУМЕНТІВ, ПОСУДУ ТА ЕЛЕМЕНТІВ ІНТЕР'ЄРУ	41
<i>Цимбалюк Ю.В., Глущенко Г.Б.</i> ЛАТИНОМОВНІ ГАСЛА АКАДЕМІЙ ТА УНІВЕРСИТЕТІВ	48

ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Fomenko E.</i> MENTAL ARCHITECTURE OF TRANSLATION: TIPS FOR STUDENTS OF TRANSLATION	67
<i>Швец Л.Г.</i> ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	71

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

<i>Пономаренко Л.Г., Зоська Я.В., Бессараб А.О.</i> ЖАНРОВА ПАЛІТРА ПОЛІТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	75
<i>Лященко А.В.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ РЕКЛАМИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ УМОВАХ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА	81
<i>Мантуло Н.Б.</i> ТЕКСТ І ДИСКУРС У КОМУНІКАЦІЯХ ПАБЛІК РИЛЕЙШНЗ	84
<i>Чабаненко М.В.</i> КОМП'ЮТЕРНА ІНФОГРАФІКА ТА ІНШІ СПОСОБИ КОМПРЕСІЇ ІНФОРМАЦІЇ В ІНТЕРНЕТІ.....	89
<i>Ковпак В.А.</i> УКРАЇНСЬКИЙ ЕМІГРАЦІЙНИЙ МЕДІАДИСКУРС: СТРУКТУРНИЙ ПІДХІД ДО КОМУНІКАТИВНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ.....	93
<i>Шевченко О.О.</i> РЕАБІЛІТАЦІЙНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПОДОЛАННЯ КРИЗОВИХ СИТУАЦІЙ У ЗАКЛАДАХ НІЧНОЇ КЛУБНОЇ КУЛЬТУРИ.....	102

<i>Полєжаєв Ю.Г.</i> РОЗВИТОК ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ТРЕВЕЛ-ЖУРНАЛІСТИКИ В УКРАЇНІ (СЕРЕДИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ).....	106
--	-----

АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОГО ПРОСТОРУ

<i>Безчотнікова С.В.</i> КОРПОРАТИВНА СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ: СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ТА ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТИ.....	111
<i>Бутиріна М.В.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПОСТТРАДИЦІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЛЮДИНИ: СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ АСПЕКТ	115
<i>Бахметьєва А.М.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПЛАНУВАННІ МЕДІАРИЛЕЙШНЗ ПР-СЛУЖБАМИ УКРАЇНСЬКИХ ВНЗ	119
<i>Синеокий О.В.</i> ИСТОЧНИКИ ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ СИСТЕМЫ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ	124
<i>Маринчак Н.В.</i> ЗАРУБІЖНИЙ АНІМАЛІСТИЧНИЙ ТЕЛЕВІЗІЙНИЙ ПРОДУКТ В ТЕЛЕЕФІРІ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНИЙ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТИ	130
<i>Хотюк Л.В.</i> ЗАРОДЖЕННЯ ТА ЕВОЛЮЦІЯ “ЧАСОПISУ НОВИН” У НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ.....	136
<i>Драчова О.П.</i> ЗАСОБИ ПОЛІФОНІЧНОЇ ТЕКСТУАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ О. ФЕТИСОВОЇ “ВЕРОНІКА І САКСОФОН”	142
<i>Швець В.М.</i> ПРЕСА НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН УКРАЇНИ ЯК ЧИННИК ЕТНІЧНОЇ КОНСОЛІДАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ ГАЗЕТИ КРИМСЬКИХ БОЛГАР “ИЗВОР”)	147

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Зелінська Н.В.</i> МАНТУЛО Н.Б. ПАБЛІК РИЛЕЙШНЗ: ТЕКСТ І КОМУНІКАЦІЯ : МОНОГРАФІЯ / Н.Б. МАНТУЛО. – ЗАПОРІЖЖЯ : КЛАСИЧНИЙ ПРИВАТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ, 2012. – 272 с.....	152
<i>Фоменко Е.Г.</i> ХОМУТОВА Т.Н. НАУЧНЫЙ ТЕКСТ: ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОДХОД : МОНОГРАФИЯ / Т.Н. ХОМУТОВА. – ЧЕЛЯБИНСК : ЮУРГУ, 2010. – 333 с.....	153

ХРОНІКА НАУКОВИХ ПОДІЙ

<i>Фоменко Е.Г.</i> ЛИНГВИСТИКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ : V МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 28–30 НОЯБРЯ 2012 г., г. ЧЕЛЯБИНСК	155
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	157
ДО УВАГИ АВТОРІВ	158