

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО ТА ФОЛЬКОЛОРИСТИКА

<i>И.Я. Павленко</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ФОЛЬКЛОРА НИЖНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ.....	4
<i>Н.В. Підмогильна</i> ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	9
<i>А.Ю. Білоцерковець</i> “ЖІНОЧА ЛІТЕРАТУРА” ЯК ОБ’ЄКТ ФЕМІНІСТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ	13
<i>К.Ф. Галич</i> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ ПАСПОРТ МАГІЧНОГО РЕАЛІЗМУ	18
<i>М.М. Калініченко</i> Н. ГОТОРН У РЕЛІГІЙНОМУ ДИСКУРСІ СПОЛУЧЕНИХ ШТАТІВ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТ.	23
<i>Б.В. Корнелюк</i> СЕРЕДНЬОВІЧНІ МОДЕЛІ ІСТОРІОПИСАННЯ: СПЕЦИФІКА ВЗАЄМОДІЇ ІСТОРІЇ ТА КРАСНОГО ПИСЬМЕНСТВА	28
<i>А.А. Михайлова</i> ЕРОТИЧНА ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ 1920–1930 РОКІВ	33
<i>М.В. Норец</i> ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ШПИОНСКОГО РОМАНА ЭРИКА ЭМБЛЕРА В ПЕРИОД ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ.....	38
<i>М.А. Томченко</i> ЦІННІСНІ КОНЦЕПТИ УКРАЇНСЬКОЇ РЕКОНКІСТИ В АНТИ-РОМАНИ Н. ЗБОРОВСЬКОЇ “УКРАЇНСЬКА РЕКОНКІСТА”	44
<i>В.К. Шереметьєва</i> ІДЕНТИЧНІСТЬ ІНДИВІДУУМА ЗА ЧАСІВ АНТИЧНОСТІ ТА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ	50

ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ ТА МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>О.Е. Кирпиченко</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСІВ ТРАНСПОНУВАННЯ ЛЕКСИКИ З НІМЕЦЬКОЇ ДО СХІДНОСЛОВ’ЯНСЬКИХ МОВ.....	55
<i>С.Я. Литвак</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ ЯЗЫКОВОЙ СТРУКТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	61
<i>Н.П. Миронюк</i> ВИКОРИСТАННЯ СПОСТЕРЕЖЕНЬ ЗА СИНОНІМІЄЮ У ПЕРЕКЛАДАХ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ.....	65
<i>Л.В. Мосієвич</i> ЭВФЕМИЗАЦИЯ/ДИСФЕМИЗАЦИЯ В КАТЕГОРИЗАЦИИ	70
<i>І.Ю. Плаксіна</i> БАЗОВІ КОНЦЕПТИ ТРИПТИХА Р. МУЗИЛЯ “DREI FRAUEN”	74
<i>Л.І. Смурова, Ю.Ю. Саплін</i> СПОСОБИ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ МАТЕРІАЛУ В КУРСІ “ІСТОРІЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ УЧЕНЬ”	78
<i>Ю.В. Цимбалюк, Г.Б. Глущенко</i> ВИКОРИСТАННЯ ГОДИННИКОВИХ НАПИСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ЛАТИНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ	81
<i>Л.Г. Швеє</i> ПИСЬМЕННОЕ ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	87

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<i>І.Л. Пенчук</i> КОЛЬОРОВИРІШЕННЯ ДИТЯЧОЇ ПРОГРАМИ: ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ НА АУДИТОРІЮ	91
<i>В.А. Ковпак</i> УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ ЯК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ КАНАЛ: ТЕНДЕНЦІЇ ПІСЛЯВОЄННОГО РОЗВИТКУ	96
<i>Н.М. Блинова</i> РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧЕ ОПРАЦЮВАННЯ ЗАПОЗИЧЕНОЇ ЛЕКСИКИ У МОВІ ІНТЕРНЕТ-ЗМК	103
<i>Н.М. Грицюта</i> АНАЛІЗ НАУКОВОГО ОСМИСЛЕННЯ ЕТИЧНИХ КРИТЕРІЇВ РЕКЛАМИ: ПРИНЦИПИ КЛАСИФІКАЦІЇ	112
<i>А.В.Лященко</i> НОВІТНІ КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ: ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЕКОНОМІЧНИЙ КОНТЕКСТ	119
<i>Н.В. Маринчак</i> ЖАНРОВА ПАРАДИГМА АНІМАЛІСТИЧНОЇ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКИ	123
<i>Т.Л. Подашевська</i> ТЕХНОЛОГІЇ ПОЗИЦІОНУВАННЯ СУБ'ЄКТІВ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СУСПІЛЬСТВІ: ІСТОРІОГРАФІЯ ПРОБЛЕМИ	130
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135
ДО УВАГИ АВТОРІВ	136