

**ПАМЯТИ САВЕЛИЯ ЗАХАРОВИЧА НОВАКОВА (1935–2013)**

*М. Г. Станчев*

Весть о внезапной кончине 25 декабря 2013 г. моего земляка, учителя истории и родственника Савелия Захаровича Новакова застала меня врасплох. Я только что вернулся из Болгарии, где мы с ним обсуждали его книгу о кортенских сказках, которую он подготовил к печати. Именно с ним одним из первых я поделился радостью о моем избрании Иностранным членом Болгарской академии наук. Он как всегда назвал меня – «мойту момче» (мой мальчик)! Я всегда гордился тобой и очень рад этой заслуженной награде!». При этом попросил его приехать в мае с.г. в Софию, в Президиум Болгарской академии наук на церемонию вручения. Савелий Захарович с радостью согласился. Родился С. З. Новаков на старый Новый год – 14 января 1935 года в болгарском селе Кирютня Конгазского района Бендерского уезда Молдовы, входившей тогда в состав Румынии. Ныне – это село Кортен Тараклийского района Республики Молдова. Дом, в котором он родился и вырос, находился напротив нашего дома. Его отец Захарий Новаков и моя мама Евфимия Новакова были двоюродными братом и сестрой. Неоднократно Савелий Захарович рассказывал мне о своем босоногом детстве, о том, как начинал учиться в румынской школе, а после войны – в советской. После окончания школы в родном селе поехал учиться «на учителя» в Кишинев, поступив в 1954 г. на исторический факультет Молдавского государственного университета. После его окончания в 1958 г. вернулся в родное село и преподавал историю в средней школе.

Моя семья вернулась в 1956 г. из Казахстана, куда были высланы во времена сталинских репрессий мой дед и бабушка в 1941 г., затем отец в 1945 г., а потом мама и мои два старших брата – в 1949-м. Я родился уже в ссылке, мать моя умерла, когда мне было 2 года, и я ее, разумеется, не помню. По возвращению в Молдавию все наше имущество было конфисковано, и отец начал строить новый дом как раз напротив дома Савелия Захаровича. Когда в 1960 г. пришла пора идти в школу, он ходатайствовал, чтобы меня взяли сразу в первый класс (дети болгар учились в нулевых классах, чтобы изучить русский язык), т.к. я знал русский язык и свободно на нем говорил. Как это ни странно, но мы, «казахстанские дети», и сейчас, встречаясь, разговариваем между собой на русском языке. Это и не удивительно, ведь там в далеких казахских степях в одном дворе росли дети болгар, молдаван, русских, украинцев, гагаузов, немцев и других национальностей.

После многолетней работы в нашем селе, Савелия Захаровича пригласили директором школы в село Татар-Копчак, где он трудился до 1969 г. Будучи школьным учителем, он прививал нам любовь к родному краю, старался направить наше любопытство и знание в «нужное русло». А ведь в советское время интересоваться, кто мы, не очень-то было принято. Откуда появились болгары и гагаузы в наших местах? Как и кем было основано село? На эти вопросы помогла ответить опубликованная в 1966 г. издательством «Карта молдовеняскэ» его первая на 50 страничек книжечка «Степной родник», написанная к 20-летию нашего колхоза и в популярном виде рассказывающая об истории переселения болгар в Россию в начале XIX века. Тогда впервые от Савелия Захаровича мы узнали, что в Болгарии существует такое же село, но с другим названием – Кортен.

С. З. Новаков приложил немало усилий, беготни по райкомам и ЦК Компартии Молдавии, чтобы к нам в село приехали представители болгарского Кортена. Было это в сентябре 1965 года. По селу прошелся слух, что «болгары приезжают», и нам страшно хотелось увидеть, как же выглядят настоящие болгары из самой Болгарии. Шла пора сбора винограда. Автобус с делегацией мы встретили на границе села. Люди побросали работу и вышли встретить желанных гостей. Небольшой оркестр, который был в составе делегации, заиграл болгарское хоро, и все вместе взялись за руки и стали танцевать прямо на дороге. Потом приехали в центр села и стали ждать, когда руководство колхоза «распишет» людей по домам, но когда вышли оглашать список, оказалось, что большую часть делегации люди сами «разобрали», т.к. нашли и родственников. В Доме культуры состоялся

совместный концерт силами художественной самодеятельности села и гостей. Какой-то болгарский профессор (мы тогда впервые увидели живого профессора) читал нам лекцию о Болгарии. Но, главное, люди жили в семьях и смогли поближе узнать друг друга. Мы до сих пор поддерживаем отношения с болгарским Кортеном, да и сами в 1990 г. вернули себе свое историческое название – Кортен. Не было случая, чтобы я, будучи в Болгарии, не заехал в болгарский Кортен. Туда, после окончания Кишиневского медицинского института, переселился сын Савелия Захаровича – Михаил Савельевич, или, как его там называют, «доктор Новаков». В болгарский Кортен, к сыну, но значительно позже, переселился и сам Савелий Захарович...

Выход книжечки о родном селе открыл дорогу С. З. Новакову в аспирантуру, в Институт истории Академии наук Молдавской ССР, куда он и поступил в 1969 г. Темой его диссертационной работы было «Укрупнение колхозов Молдавской ССР в 1950–1965 гг.», которую он успешно защитил в 1978 г. в Киеве. Сразу же после окончания аспирантуры, в 1972 г., стал младшим научным сотрудником Института истории АН Молдовы, где он и проработал до 1977 г. После успешной защиты диссертации молодому по тем временам (а Савелию Захаровичу было уже 43 года) кандидату наук предложили стать Ученым секретарем отделения общественных наук Академии, где он и проработал до 1990 г. Помню, как после окончания Харьковского государственного университета в 1975 г., я поехал в Кишинев, к Савелию Захаровичу домой. Дина Михайловна, его очаровательнейшая супруга, меня накормила и напоила чаем, а мы с Савелием Захаровичем уединились поговорить. Он, как всегда, начал: «Мойту момче! Я хочу создать отдел болгаристики в Институте истории, который бы занимался проблемами болгар в историческом, этнографическом и лингвистическом плане, и мне нужны молодые кадры». Мы пошли с ним к одному из руководителей отдела этнографии Института истории В. С. Зеленчуку, однако последний ответил, что свободных мест в аспирантуре нет. Таким образом, моя мечта заниматься бессарабскими болгарскими у себя на родине и стать аспирантом Института истории АН Молдовы осталась нереализованной. Так я остался в Харькове, где до сих пор живу и работаю, приложив усилия к созданию при Харьковском университете, где традиции болгаристики всегда были сильны, Центра болгаристики и балканских исследований имени М. Дринова.

Но идея создать отдел болгаристики не выходила из головы С. З. Новакова, да и кадры к концу 1980-х гг. по этой проблематике стали «подтягиваться» в республике. Еще жив был К. Поглубко, приехал в Кишинев молодой и подающий надежды И. Грек, Н. Червенков, И. Забунов, Л. Степанова, Е. Челак и др. В 1989 г., в перестроечные годы, пользуясь благоприятной политической обстановкой в стране, Савелий Захарович смог реализовать свою мечту, и в Молдавской академии наук был создан отдел болгаристики, который с небольшим перерывом вплоть до своего отъезда в 2012 г. он возглавлял. Сейчас – это сектор этнологии болгар Института культурного наследия при Академии наук Республики Молдова, где работают прекрасные специалисты: Надежда Кара, Александр Ковалов, Емилия Банкова и Иван Думиника.

Всего в научном багаже скромного молдавского ученого было чуть более 200 статей и несколько монографий. Все его научное творчество связано с исследованием аграрной истории болгарских и гагаузских сел юга Молдовы, этнографии и культуры болгар республики. Многочисленные поиски по архивам Молдовы, Украины и Болгарии, конференции и симпозиумы давали богатый материал для исследований. С. З. Новаков был составителем сборника статей «Вопросы истории и культуры болгар Молдовы и Украины» (Кишинев: Штиинца, 1997), посвященного 120-летию начала русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В последние годы увидела свет его фундаментальная монография «Социально-экономическое развитие болгарских и гагаузских сел Южной Бессарабии» и его сборник статей «Болгарская общность в Молдове и Украине. XIX–XX вв.», в которых он скрупулезно исследовал хозяйственную жизнь местного населения юга Молдовы, а также традиции и культурное наследие родного края, биографические очерки известных болгар.

Однако среди всех его публикаций выделяются труды, посвященные истории и культуре родного села Кортен. Не случайно земляки и коллеги называют его «кортенским летописцем». После первой «ласточки» о моем родном селе появилась более обстоятельная книга С. З. Новакова и Н. Н. Червенкова «Прошлое и настоящее села Кирютня» (Кишинев: Штиинца, 1980. 93 с.). По прошествии лет, совместно со своим земляком и другом Гур-

гуровым Николаем Николаевичем, он выпускает в свет на болгарском и русском языках еще несколько книг об истории кортенских церквей и истории села Кортен. Последняя его солидная книга, написанная по всем научным канонам, – «Село Кортен. Времена и судьбы» (2009), была успешно представлена в болгарском Кортене. Мне посчастливилось участвовать в презентации книги и представлять ее читателям. Весь тираж, привезенный в Болгарию, был подарен местным жителям, которые обязательно хотели иметь экземпляр книги у себя дома. Так получилось, что в Болгарии никто так и не написал книгу о своем селе, поэтому на премьеру собрались все жители, приехали представители из других сел, имеющих тесные связи с Кортеном. Многочисленные выступавшие говорили об огромном интересе людей к истории родного края, состоялся концерт местных исполнителей. А кто не знает знаменитые кортенские вина и кортенскую ракию? А сколько их было выпито во время этих прекрасных торжеств под душевные разговоры!

Последний раз мы виделись с ним во время III Международного конгресса болгаристики в мае 2013 г. Он выступал с докладом о культурном наследии болгар Бессарабии...

И сколько раз я бы не встречался с Савелием Захаровичем, он мне все рассказывал о своих планах. На сей раз он закончил собирать кортенские сказки и поговорки, практически подготовил сборник к печати. При этом часто повторял – вот переселюсь в болгарский Кортен и напишу книгу об истории этого села, о чем просили его местные жители, среди которых он пользовался неподдельным уважением. Не успел..., уйдя в вечность, найдя покой в земле своих предков, и только старый и седой Балкан будет надежно беречь его покой.