
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

УДК 007:304:659

А. О. Бессараб

СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ НА ТЕЛЕБАЧЕННІ НА ПРИКЛАДІ ТЕЛЕКАНАЛУ «ІНТЕР»

У статті розкрито особливості формування культури читання на телебаченні на прикладі телеканалу «Інтер». Книжкова тематика зачіпається здебільшого в програмах «Новини» та «Ранок». Переважають сюжети, пов'язані з екранізацією художніх творів та життям і творчістю відомих письменників та поетів. Незаперечним здобутком телеканалу є документальні проекти, зокрема, присвячені Тарасу Шевченку, Миколі Гоголю, Михайлу Жванецькому та ін. Загалом телеканал «Інтер» робить своїми проектами суттєвий внесок у формування культури читання українців: є генеральним медіапартнером Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова»; почав соціальну ініціативу «Добрі книги» – збір книжок для вихованців дитячих будинків; створив інтерактивну карту об'єктів, присвячених Тарасу Шевченку; записав аудіоверсію третього збірника благодійного проекту «Казки, що виховують»; знімає документальні стрічки, присвячені життю та творчості письменників та поетів; здійснює екранізацію художніх творів; ведучі різних проектів телеканалу прочитали свої улюблені вірші про кохання, демонструючи позитивний приклад для наслідування; рубрика «Культпростір» у програмі «Ранок» розповідає про відомі постаті, у тому числі у світі літератури.

Ключові слова: книга, культура читання, письменник, поет, телеканал «Інтер».

I. Вступ

Спад інтересу до читання останніми роками спонукає до вжиття заходів для виправлення ситуації на різних рівнях (державні та приватні організації, вищі навчальні заклади, бібліотеки, видавництва, книгарні, редакції ЗМІ, громадські діячі, окремі автори тощо). На сьогодні видавництва використовують як нові, так і перевірені часом засоби просування книги до читача, але з поправкою на сучасні реалії. Проте всі ці заходи марні в суспільстві, у якому немає інтересу до читання, не сформована культура читання. Як слушно зауважує Н. Зелінська, посилаючись на «досвід багатьох видавничо розвинутих країн, ефективність ринкового просування видавничого продукту багаторазово підвищується при поєднанні зусиль самих видавців і засобів масової інформації» [3, с. 76]. У нинішній ситуації цікаво простежити, як ця взаємодія відбувається в житті.

Маркетинговий етап редакційно-видавничого процесу у своїх публікаціях висвітлювали Я. Владарчик, Н. Еріашвілі, В. Маркова, Ю. Мельник, З. Партико, Н. Рябініна,

М. Тимошик, П. Форсайт та ін. Маркетингові комунікації в галузі видавничої справи розкрили у своїх працях Дж. Блайд, С. Водозлазка, В. Теремко та ін. Особливості книжкової промоції висвітлено в публікаціях Т. Булах, Т. Гринівського, Н. Зелінської, Г. Ключковської, І. Копистинської, Д. Олефір, О. Скочинець, Д. Фіалко та ін. Питанням читання присвячені праці таких науковців, як: М. Адлер, Б.-І. Антонич, С. Вальдгард, Б. Дубін, М. Зубрицька, В. Ізер, Е. Огар, С. Поварнін, В. Сенківський, А. Судин, В. Сурков та ін. У контексті цієї публікації становлять інтерес дослідження періодичних видань для жінок І. Дяченко, Н. Олійник, О. Сушкової, Р. Ямпольської та ін. У наших попередніх публікаціях ми вже розглядали формування читацької культури й просування книжкової продукції на сторінках жіночих журналів, у межах цієї статті в центрі уваги ефірний продукт телеканалу «Інтер».

II. Постановка завдання

Мета статті – розкрити особливості формування культури читання на телебаченні на прикладі телеканалу «Інтер».

III. Результати

За інформацією, поданою на офіційному сайті телеканалу, «Інтер» – загальнонаціональний канал, що існує в українському ефірі з 20.10.1996 р. і розрахований на масову аудиторію, враховує потреби всіх соціальних та вікових груп населення. «Інтер» входить до найбільшої української медійної групи Inter Media Group, яка є лідером за показниками телеперегляду. Частка групи на українському телебаченні у 2015 р. становила 24,4% за аудиторією 18+ (вся Україна) [11].

У його ефірі виходять ток-шоу, соціальні проекти, документальні фільми, великі концерти, присвячені певним подіям, власного виробництва. Крім того, телеканал має суспільно значущі проекти, зокрема книга-фотоальбом «Люди Перемоги», випущена до річниці визволення України від німецько-фашистських загарбників, соціальна ініціатива «Добрі книги».

У 2007 р. в складі медіагрупи «Інтер» утворено студію «07 Продакшн», яка здійснює виробництво документального кіно і телепередач на різну тематику. З 2013 р. воно вийшло на новий рівень – один за іншим в ефірі з'являються документальні спецпроекти: документальний фільм, присвячений письменнику-сатирику Михайлу Жванецькому, приурочений до його 80-річчя; документальний цикл «Сценарії кохання» про історії кохання легендарних людей; «Шевченко. 200 років самотності» – документальний фільм до 200-річного ювілею з дня народження великого українця Тараса Шевченка тощо.

Контент телеканалу «Інтер» [5] за 2009 р. – 1.06.2016 р. для аналізу відібрано шляхом пошуку за ключовими словами «книга», «читання книги», «поет», «письменник», відсіяно повтори (однакові результати пошуку за різними ключовими словами) та інші «шуми» (фразеологізм зі словом книга тощо). Одержані результати дали змогу зробити певні висновки щодо особливостей формування культури читання книги загалом та української зокрема. На телеканалі «Інтер» немає постійних програм, спеціально присвячених книзі. Проте можна виявити низку матеріалів, які прямо або побічно спрямовані на формування культури читання книги. Їх можна поділити за змістом таким чином:

1) ситуація з виданням книг і читанням в Україні: «Зіркові письменники» («Розбір польотів», 10.04.2011), «Унікальна колекція культурних цінностей» («Ранок», 15.01.2013), «Спецрепортаж “Ранку”: не якісні шкільні підручники» («Ранок», 02.12.2015), «Підручники, яких немає – спецрепортаж “Ранку”» («Ранок», 03.12.2015);

2) заходи з популяризації читання: «Книга-альбом від Сергія Кузіна – чудовий пода-

рунок для меломана!» («Диво починається!», 19.12.2014), «Філ Паркер дав триденний майстер-клас в “Інтершколі”» («Інтершкола» 24.04.2013), «Все починається с любви – Андрій Данілевич читає вірш Роджественського» («Кохання врятує світ!», 09.10.2015), «Заметался пожар голубой...» – Роман Кадемін читає Єсеніна» («Кохання врятує світ», 09.10.2015), «Подаруйте дітям новорічну Казку» («Ранок», 16.12.2013), «Буккросинг. Тепер і в Україні» («Ранок», 21.07.2014), «“Маленький принц” зібрав українських зірок у Київському будинку книги» («Ранок», 10.11.2015), «Упродовж 2015-го “Інтер” виходив за рамки телеефіру» («Ранок», 31.12.2015), «“Добрі книги” – нова акція від “Інтера”» («Ранок», 04.04.2016), «Допомагай з “Інтером”: соціальна акція “Добрі книги”» («Ранок», 24.05.2016), «Результати благодійної акції “Добрі книги”» («Ранок», 03.06.2016), «“Інтершкола” на виставці вакансій “МЕДІАКАР’ЄРА”» («Новини», 23.03.2011), «“Інтер” рекомендує: Роберт Маккі розкриває таємну силу кіноіндустрії» («Новини», 08.10.2012), «“Подаруй радість дітям!” – збір подарунків і речей для дітей-сиріт» («Новини», 16.12.2013), «На “Інтері” пройшов благодійний марафон “Диво починається”» («Новини», 20.12.2014), «Ведучі “Інтера” читають вірші про кохання» («Новини», 05.10.2015), «Ведучі “Інтера” читають вірші про кохання» («Новини», 05.10.2015), «Аукціон “Диво починається!” вже зібрав майже 60 тисяч гривень» («Новини», 10.12.2015), «Ведучі “Інтера” стали героями Казок» («Новини», 11.12.2015), «Життя столичне: прем’єра в Літературному театрі» («Новини», 15.02.2016), «“Інтер” збирає “Добрі книги” для дитячих будинків» («Новини», 04.04.2016);

3) виховання в дитини любові до книги: «Читай з дитиною!» («Шалені татусі», 21.04.2010), «Книга на розтерзання» («Ранок», 21.09.2010), «На дитячих книжках не варто економити» («Ранок», 02.09.2014);

4) книжкові виставки та ярмарки: «Чудотворні ікони та сучасне мистецтво – в одній виставці» («Ранок», 24.07.2013), «Круті 90-і: Народження ринку “Петрівка”» («Ранок», 16.10.2013), «Україна вражає: Петриківка» («Ранок», 11.07.2014), «Круті 90-ті: Виникнення ринку Петрівка» («Ранок», 27.01.2015);

5) літературні та видавничі нагороди: «Пригоди електроніки» («Розбір польотів», 05.09.2011), «“Коронація слова” відкрила нове ім’я у світі літератури» («Ранок», 29.10.2013), «“Коронація слова – 2014”: рукописи приймаються до 1 грудня 2013 року» («Новини», 05.11.2013);

6) зірковий приклад: «Юлія Мавріна знайшла кохання на “Території краси”» («Новини», 13.04.2009), «Микола Катеринчук: “Я задоволений командою, не дуже задоволе-

ний результатом, але це – гра» («Новини», 10.04.2012), «Євгеній Кисельов: Під час відбору новин завжди є суб'єктивний погляд» («Новини», 23.09.2013), «У студентські роки Ганну Гомонай нерідко відправляли на перездачу» («Новини», 18.11.2013), «Анастасія Даугуле мріє про Нобелівську премію» («Новини», 04.02.2014), «Валерій Тодоровський: Велика робота це і є кайф. О самої лучшей книге» («Новини», 13.02.2014), «Ірина Юсупова мріє вирушити у минуле на машині часу» («Новини», 06.10.2014), «“Мені подобається, як показують англійську прем'єр-лігу. Це ж не футбол! Це кіно! А я саме таке кіно і люблю” – режисер Роман Ширман» (цитата ефіру: “Было такое несколько лет назад, когда я очень уставал, чтение меня буквально спасало, как таблетки. Однажды я купил на Петровке сборник Рекса Скаута про Ниро и Арчи Гудвина! Увлекательно и остроумно! Что бы со мной ни происходило, после каких бы съемок я не возвращался, доплзая до своего дома, уснуть невозможно, потому что все в голове крутится, я открывал книжку, и это с меня снимало всю усталость. Это гениальные книги для релаксации и прохождения в чувства! А вот фильмы ужасные, их смотреть нельзя”) («Новини», 05.04.2016);

7) спосіб читання (зокрема електронні книги), використання книги та поводження з нею, культура читання: «Управління свідомістю... телебаченням» («Брама часу», 13.08.2011), «Іриша та Ірина в гостях у Дмитра Шепелева» («Зимова кухня з Дмитром Шепелевим», 17.12.2013), «Кабінет в стилі шале» («Удачний проект», 27.12.2015), «Добринін з'їв змію, а Неліпа пам'ятає смак трюфелів» («Новини», 10.03.2011), «“Свати” відзначають 5-річний ювілей» («Новини», 26.04.2012), «Як з книг “зробити” гроші?» («Ранок», 01.03.2012), «Підставка з книги» («Ранок», 20.11.2014), «Е-book – читайте на здоров'я» («Ранок», 24.10.2011), «Читання стало неймовірно захопливим!» («Ранок», 08.02.2012), «Про переваги електронної книги» («Ранок», 06.04.2012), «Найсучасніша електронна книга» («Ранок», 11.05.2012), «Електронна книга та її можливості» («Ранок», 07.09.2012), «Електронні книги на будь-який смак» («Ранок», 24.10.2012), «Правильно заземлюємо розетки» («Ранок», 24.12.2014), «Музей книжкових скарбів України» («Ранок», 19.06.2015),

8) спонукання до читання загалом і конкретних видань зокрема: «Читайте книжки!» («Ранок», 06.02.2012), «“Інтершкола-2011” представляє... Дивись, коментуй, оцінюй! Визнач кращу дипломну роботу випуску!» («Новини», 06.06.2011), «“Інтер” рекомендує: Роберт Маккі розкриває таємну силу кіноіндустрії» («Новини», 08.10.2012), «Філ Паркер дав триденний майстер-клас в

“Інтершколі”» («Новини», 24.04.2013), «Майстер-клас. Філіп Ремунда: Завжди і скрізь захищайте свою свободу» («Новини», 15.04.2015);

9) підготовка та вихід у світ нової книги: «Венерин волос та інші цілючі рослини» («Здоровенькі були», 15.03.2011), «Візит Володимира Володимировича» («Неділя з кварталом», 18.06.2012), «Бабкіна готує три страви одночасно, а борщ від Писанки відомий навіть закордоном» («Новини», 08.02.2011), «Напишемо головну кулінарну книгу країни в “Готуємо разом”» («Осінь 2014», 19.09.2014), «Лев Дуров» («Позаочі», 17.11.2012), «Ольга Сумська проти Сусанни Чахоян: українська кухня проти вірменської» («Смачна ліга», 27.03.2011), «Ада Роговцева» («Формула любові», 11.10.2010), «“Шалені татусі” на презентації книжки Сашка Дерманського» («Шалені татусі», 25.05.2010), «Зіркові діти» («Стосується кожного», 26.08.2014), «Юрій Рибчинський подарує свою книгу людині, яка творить благо» («Диво починається!», 19.12.2014), «“Баллада о борьбе” – Наталія Гордієнко» («Мрія про Україну», 25.08.2015), «Секс для маленьких ч. 1» («Про життя», 22.11.2012), «Секс для маленьких ч. 2» («Про життя», 23.11.2012), «Люди Гурченко. По той бік карнавалу» («Документальні проекти», 12.11.2010), «У пошуках Ковчега» («Документальні проекти», 10.07.2011), «Д/ф “Люди Перемоги” – 2016» («Документальні проекти», 10.05.2016), «Про секс для підлітків» («Ранок», 05.11.2012), «Книга трудової історії» («Ранок», 30.04.2013), «Диво дитячими руками» («Ранок», 30.08.2013), «Син Висоцького відстояв честь батька в суді» («Ранок», 11.10.2013), «Книга для дітей із вадами зору вийшла 4000 тиражем» («Ранок», 22.05.2014), «У Києві презентували книгу про Ігоря Сікорського» («Ранок», 02.02.2015), «Віра: таємниця «Тератургіма»» («Ранок», 12.03.2015), «Життєвий шлях відомого артиста Миколи Рушковського» («Ранок», 22.06.2015), «Віра: «Тератургіма» – книга про чудеса Києво-Печерської лаври» («Ранок», 03.08.2015), «Сніжана Єгорова презентувала книгу про виховання дітей» («Ранок», 09.09.2015), «Люди Перемоги: презентація книги» («Ранок», 28.10.2015), «“Інтер” презентував унікальну книгу “Люди перемоги”» («Ранок», 30.10.2015), «“Інтер” вручив ветерану Івану Харченко книгу “Люди перемоги”» («Ранок», 02.11.2015), «Компанія WOG випустила книгу для дітей “1000 і 1 поворот” про ПДР» («Ранок», 06.11.2015), «Олександр Столяров – “Неправильная сказка”» («Ранок», 02.12.2015), «Презентація книги “Казки, що виховують”» («Ранок», 12.12.2015), «Маленькі пацієнти “Охматдиту” – співавтори унікальної книги» («Ранок», 14.12.2015), «Папа Римський написав нову книгу» («Ранок», 11.01.2016), «“Екватор ЧБ” Андрія Цаплієнка: м'яч на боці читача»

(«Новини», 22.02.2010), «На благодійному вечорі “Весна здорової дитини” Євген Гришковець пообіцяв заспівати разом із Ламою» («Новини», 05.03.2010), «Цаплієнко розповість про “Екватор”» («Новини», 23.03.2010), «Андрій Цаплієнко презентував “Екватор”» («Новини», 07.04.2010), «“Інтер” вирушає до Лівану на пошуки Ноева Ковчега» («Новини», 30.04.2010), «26 жовтня – онлайн-конференція Андрія Цаплієнка» («Новини», 22.10.2010), «Бабкіна готує три страви одночасно, а борщ від Писанки відомий навіть закордоном» («Новини», 08.02.2011), «Ольга Сумська: “Нічого героїчного в моєму готуванні немає, це нормальний стан для жінки”» («Новини», 22.03.2011), «Дивіться на “Інтері”: документальний фільм “У пошуках Ковчега”» («Новини», 29.06.2011), «Прем’єра на “Інтері”: “Свати біля плити” – смачно і з гумором!» («Новини», 13.03.2012), «Андрій Цаплієнко презентує нову книгу “P.O.W. Люди війни”» («Новини», 06.11.2012), «Андрій Цаплієнко про нову книгу “P.O.W. Люди війни”: “Писати куди більш цікаво, ніж знімати”» («Новини», 08.11.2012), «“Інтершкола” випустила нових телеведучих» («Новини», 04.04.2013), «Прем’єра документального проекту власного виробництва – “Олег Базилевич. Система футболу”» («Новини», 03.07.2013), «Неймовірні історії про Богдана Ступку, що лишилися поза кадром» («Новини», 26.07.2013), «Прем’єра! “Готуємо разом” з Андрієм Доманським та Андрієм Дромовим» («Новини», 02.09.2014), «Телеканал “Інтер” – проекти осені 2014» («Новини», 03.09.2014), «У День Визволення України від німецьких окупантів “Інтер” презентує унікальну книгу “Люди Перемоги”» («Новини», 28.10.2015), «Канал “Інтер” випустив книгу-фотоальбом “Люди Перемоги”» («Новини», 29.10.2015), «Антон Нікітін: Допомогати – це людський обов’язок» («Новини», 18.12.2015), «Програма “Готуємо разом” випустила книгу кращих рецептів проекту» («Новини», 24.02.2016), «День Перемоги на “Інтері”» («Новини», 05.05.2016), «Сьогодні у Києві з’явився новий пам’ятник – “Люди Перемоги”» («Новини», 07.05.2016), «“Люди Перемоги” зустріли 9 Травня» («Новини», 10.05.2016);

10) життя письменників, зокрема їх ювілей: «Великий Богдан Ступка про великого Тараса Шевченка» («День народження країни», 24.08.2013), «Невідомі українці, що змінили історію» («Інтершкола», 26.05.2014), «Фагот вміє грати на фаготі?!» («Пороблено в Україні», 23.11.2010), «Життя після слави» («Про життя», 20.07.2012), «Тарас Шевченко. З циклу “Великі українці”» («Документальні проекти», 18.08.2011), «Микола Амосов. З циклу “Великі українці”» («Документальні проекти», 19.08.2011), «Амосов: Сторіччя» («Документальні проекти», 10.12.2013), «Невідомий Кобзар на “Інтері”» («Документальні

проекти», 05.03.2014), «Шевченко. 200 років самотності» («Документальні проекти», 09.03.2014), «Жванецький. Одиссея одессита» («Документальні проекти», 13.03.2014), «50 років без Ахматової – Документальний фільм» («Документальні проекти», 10.03.2016), «Документальні фільми “Інтера” стали номінантами “DetectiveFEST”» («Новини», 6.04.2009), «Соліст гурту “С.К.А.Й.” став героєм фінальної програми проекту “Все для мами” сезону 2013» («Новини», 27.12.2013), «Привітай країну з 200-річчям Кобзаря!» («Новини», 20.02.2014), «До 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка “Інтер” зняв документальний фільм “Шевченко. 200 років самотності”» («Новини», 26.02.2014), «Україна готується вшанувати пам’ять Великого Кобзаря» («Новини», 07.03.2014), «Шевченко: від рабства до самотності» («Новини», 12.03.2014), «Телеканал “Інтер” створив першу інтерактивну карту об’єктів, присвячених Тарасу Шевченку» («Новини», 28.03.2014), «Видатний Ефім Шифрін» («Ранок», 27.12.2011), «Хто такий Чарльз Діккенс?» («Ранок», 07.02.2012), «День народження Пушкіна: перевтілення у генія» («Ранок», 06.06.2012), «Що українці знають про Маяковського?» («Ранок», 19.07.2012), «Кохання сторіччя: Василь Шукшин» («Ранок», 25.07.2012), «Шлях до Тараса Шевченка» («Ранок», 11.03.2013), «Пам’яті Бориса Васильєва» («Ранок», 12.03.2013), «Петро Мамонов: Хочеш змінити світ – почни з себе» («Ранок», 11.04.2013), «Народжені в СРСР: відомі космонавти» («Ранок», 19.12.2013), «Народжені в СРСР: Аркадій Хайт» («Ранок», 26.12.2013), «Одеський балагур Михайло Жванецький» («Ранок», 06.03.2014), «Прем’єра на Інтері: “Шевченко. 200 років самотності”» («Ранок», 07.03.2014), «Жди мене, и я вернусь...» писали солдати у листах до коханих» («Ранок», 07.05.2014), «Безсмертні твори Анатолія Поперечного» («Ранок», 20.05.2014), «Великі жінки: Ольга Франко» («Ранок», 22.05.2014), «Жінки великих: кохана Антона Чехова» («Ранок», 04.07.2014), «Роль жінок у житті Гоголя» («Ранок», 05.06.2014), «Життєва історія: життя на межі можливостей» («Ранок», 13.06.2014), «Рідне село Соєниці Олександра Довженко» («Ранок», 03.09.2014), «Наш Київ: ахматовськими стежками» («Ранок», 20.10.2014), «Наш Київ: як столиця Пушкіна надихала» («Ранок», 09.12.2014), «Грабіжник-письменник Валеріо Віччеї» («Ранок», 30.01.2015), «Складна доля автора книги “В окопах Сталінграда”» («Ранок», 24.02.2015), «Складна доля автора книги “В окопах Сталінграда”» («Ранок», 24.02.2015), «Пішов з життя письменник Валентин Распутін» («Ранок», 17.03.2015), «Напередодні помер відомий письменник та сатирик Аркадій Арканов» («Ранок», 23.03.2015), «Книжковий герой Незнайко

народився в Києві» («Ранок», 24.03.2015), «Київський музей культурної спадщини» («Ранок», 17.04.2015), «У Києві загинув журналіст та історик Олесь Бузина» («Ранок», 20.04.2015), «Історія київської Пушкінській вулиці» («Ранок», 28.04.2015), «9-е травня – день народження барда Булата Окуджави» («Ранок», 08.05.2015), «Михайло Булгаков. 125 років з дня народження письменника» («Ранок», 16.05.2016), «Жінки великих. Історія кохання видатного письменника Івана Франка» («Ранок», 18.05.2015), «“Новини”, зі всього світу: справжнє обличчя Шекспіра» («Ранок», 21.05.2015), «Поету Юрію Рибчинському виповнилося 70 років» («Ранок», 22.05.2015), «Невигадані історії: пророцтва Едгара Алана По» («Ранок», 22.06.2015), «Люди Перемоги: сержант танкових військ Броніслав Адамович» («Ранок», 06.07.2015), «Любовний трикутник Леоніда Утьосова» («Ранок», 09.07.2015), «Складне особисте життя Миколи Гоголя» («Ранок», 10.07.2015), «По слідах Ернеста Гемінґвея: улюблені місця письменника» («Ранок», 21.07.2015), «Наш Київ: весілля Івана Франка» («Ранок», 30.07.2015), «“Дідусеві” дитячої пісні Юрію Ентину виповнилося 80 років» («Ранок», 21.08.2015), «Львів Івана Франка. Документальний цикл до 160-річчя письменника» («Ранок», 25.08.2016), «Валентин Гафт: майстер трагічних ролей» («Ранок», 02.09.2015), «Невідома Ліна Костенко» («Ранок», 10.09.2015), «Любов і пісні Михайла Таніча» («Ранок», 15.09.2015), «Таємниче кохання Михайла Коцюбинського» («Ранок», 17.09.2015), «Український видавець дитячої книги Іван Малкович» («Ранок», 22.09.2015), «Минуло 120 років з дня народження Сергія Єсеніна» («Ранок», 05.10.2015), «Діти великих: дочка Марини Цветаєвої Аріадна Ефрон» («Ранок», 08.10.2015), «Життя Маргарет Мітчелл – автора книги «Віднесені вітром»» («Ранок», 09.11.2015), «Культпростір: Андрій Курков» («Ранок», 10.11.2015), «На батьківщині великого гумориста Остапа Вишні» («Ранок», 13.11.2015), «Анна Закревська – муза поета Тараса Шевченка» («Ранок», 20.11.2015), «Особисте життя поета Костянтина Симонова» («Ранок», 27.11.2015), «Літературний вечір на честь 100-річчя Костянтина Симонова» («Ранок», 30.11.2015), «Що пов’язує Оноре де Бальзака з Україною?» («Ранок», 17.12.2015), «Осип Манделштам: 125 років з дня народження» («Ранок», 15.01.2016), «Льйоїс Керролл: дивовижні факти життя письменника» («Ранок», 27.01.2016), «Невідомі сторінки з життя Павла Тичини» («Ранок», 27.01.2016), «Прем’єра на Інтері: “50 лет без Ахматовой!”» («Ранок», 04.03.2016), «Муза Тараса Шевченка» («Ранок», 09.03.2016), «Пам’яті Олесь Бузини: рік потому» («Ранок», 15.04.2016);

11) свята, пов’язані з книгою: «Дітям – казки, батькам – уроки дикції» (до 23 квітня – Всесвітнього дня книги та авторського права) («Новини», 26.04.2010), «Які книжки слід читати дітям?» (до 2 квітня – День дитячої книги) («Ранок», 02.04.2012), «Календар: Всеукраїнський день бібліотек» («Ранок», 30.09.2015), «Україна вражає: Пересопниця – батьківщина Євангеліє» («Ранок», 23.12.2015), «Цей день: Всесвітній день письменників» («Ранок», 03.03.2016),

12) згадування книги у зв’язку з її екранізацією: «Baker Street Шоу» («Інтершкола», 31.05.2011), «Дурман – Інтерфільмфест – 2016» («Інтерфільмфест», 02.06.2016), «Лебедина пісня Золотухіна у фільмі “Вії” 3D» («Ранок», 23.01.2014), «Не пропустіть: серіал “Купрін”» («Ранок», 10.06.2014), «Історію створення фільму “Калина красная”» («Ранок», 18.03.2015), «Найвідоміші екранізації творів братів Стругацьких» («Ранок», 15.04.2015), «Зіркові новини: селфі під заборону» («Ранок», 23.04.2015), «Незабутній фільм “Собаке серце”» («Ранок», 15.05.2015), «Нові таємниці фільму “Інферно”» («Ранок», 29.05.2015), «65-й річниці визволення Ленінграда присвячується...» («Новини», 21.01.2009), «“І все-таки я кохаю”: історія нестримного кохання» («Новини», 25.02.2009), «Розгадка “Коду да Вінчі” поруч... на “Інтері”!» («Новини», 25.03.2009), «Трикутник кохання і слави у драмі “Осінні квіти” (екранізація роману Ірен Роздобудько “Увядшіє цветы выбрасывают”)» («Новини», 28.04.2009), «Розгадка “Коду да Вінчі” поруч... на “Інтері”!» («Новини», 25.03.2009), «Ольга Олексій на зйомках серіалу “1941” бігала у легкій сорочці по морозу та стріляла зі справжнього карабіна» («Новини», 08.05.2009), «Увага! Слідство ведуть “Експерти”!» («Новини», 27.05.2009), «“Брати Карамазови” – прем’єра серіалу від Юрія Морозова та Федора Достоєвського» («Новини», 10.06.2009), «Обличчям до класики. На “Інтері” – культовий серіал за Достоєвським» («Новини», 08.07.2009), «“Війна і мир” – нова екранізація всесвітньо відомої епопеї на “Інтері”» («Новини», 29.07.2009), «“Два кольори пристрасті”: “Червоне та чорне” в наш час» («Новини», 05.08.2009), «Сім футів під килем! “Інтер” знімає “Червоні вітрила”» («Новини», 04.09.2009), «Заради “Червоних вітрил” у Ялті збудували “Кубу”» («Новини», 07.09.2009), «Як “Інтер” “переписує” Гріна» («Новини», 17.09.2009), «У “Червоних вітрилах” зіграла 5-річна донька Миколи Катеринчука – Софія-Ніколь» («Новини», 21.09.2009), «“Тарас Бульба” – грандіозна прем’єра на “Інтері”!» («Новини», 27.10.2009), «Іван Грозний проти митрополита Філіпа у гучному фільмі “Цар”» («Новини», 24.03.2010), «Богдан Ступка про фільм “Тарас Бульба”: “Я не зміг би вбити свого сина”» («Новини», 18.08.2010), «Квартирне

питання Василя Ланового та Микити Висоцького у "Будинку на Озерній". Прем'єра на "Інтері"!» («Новини», 08.09.2010), «Прем'єра! "Завжди говори завжди". Новий сезон» («Новини», 03.11.2010), «Прем'єра на "Інтері"! Костянтин Крюков "На гачку" у Катерини Вілкової» («Новини», 10.08.2011), «Життя Федора Достоєвського в однойменному фільмі на каналі "Інтер"» («Новини», 02.01.2012), «Оксана Забужко: Усі його герої в сумі це сам Достоєвський» («Новини», 13.01.2012), «Достоєвський: пристрасті генія. Повна версія мінісеріалу в ефірі "Інтера"» («Новини», 13.01.2012), «Прем'єра! "Інтер" розповідь про те, що було "Одного разу в Ростові"» («Новини», 18.04.2012), «Прем'єра на "Інтері" – серіал «Німець»» («Новини», 13.06.2012), «Андрій Ільїн виконає "Реквієм для свідка"» («Новини», 04.07.2012), «Прем'єра! Мерзлікіна, Гуськова та Асмус охопив "Синдром дракона"» («Новини», 03.10.2012), «Телеканал "Інтер" покаже телевізійну прем'єру українського фільму "Іван Сила"» («Новини», 28.05.2013), «Прем'єра! Фільм "Громадянка начальниця" отримав багатосерійне продовження» («Новини», 10.07.2013), «"Інтер" розповідь про життя "Шулера"» («Новини», 18.09.2013), «"ВІЙ 3D" – перший масштабний кінопроект телеканалу "Інтер"» («Новини», 22.01.2014), «Телеканал "Інтер" провів презентацію фільму "ВІЙ 3D"» («Новини», 29.01.2014), «Під час зйомок "ВІЙ 3D" режисер вибирав з акторів "усю дурь"» («Новини», 30.01.2014), «"Інтер" покаже телевізійну прем'єру фільму "ВІЙ"» («Новини», 05.03.2014), «На "Інтері" – прем'єра серіалу "Турецький транзит"» («Новини», 12.03.2014), «На "Інтері" – повторний показ телевізійної версії художнього фільму "ВІЙ"» («Новини», 19.03.2014), «Сценарист "Карткового будинку": Я списував FU зі свого гіркого досвіду» («Новини», 28.04.2014), «"Купрін": багатосерійний фільм за мотивами життя і творів класика російської літератури» («Новини», 04.06.2014), «На "Інтері" – знову прем'єра кіносеріалу! Стрілянина, погоні, любов і зрада у гостросюжетній драмі "Культ"» («Новини», 06.10.2015), «"Перша світова. Справа Принципа" – війна, яку потрібно закінчити» («Новини», 13.11.2014), «На "Інтері" – телевізійна версія художнього фільму "Вій"» («Новини», 18.02.2015), «Сімейна сага "Дім зразкового утримання" – прем'єра на "Інтері"!» («Новини», 09.09.2015), «Прем'єра телефільму "Капкан для Попелюшки" – на "Інтері"!» («Новини», 05.01.2015), «На "Інтері" – телевізійна прем'єра української драми "Брати. Остання сповідь"» («Новини», 19.01.2016);

13) програма за книгою: «З ким спати дитині?» («Школа доктора Комаровського», 17.03.2010), «Доктор Комаровський відкрив на "Інтері" школу для батьків» («Новини», 24.02.2010), «Доктор Комаровський допо-

може китайцям!» («Новини», 07.07.2010), «"Школа доктора Комаровського" запрошує на зйомки програм про "Невідкладну допомогу"» («Новини», 21.11.2013), «Прем'єра! У "Школі доктора Комаровського" починаються уроки "Невідкладної допомоги"» («Новини», 25.12.2013), «Проект "Готуємо разом" поділиться рецептами телеглядачів!» («Готуємо разом», 09.09.2014), «Прем'єрний випуск "Готуємо разом": страви з кавуна та дині» («Готуємо разом», 15.09.2014), «Домашня консервація на зиму» («Готуємо разом», 22.09.2014), «Пожива для серця» («Готуємо разом», 30.09.2014), «Готуйте разом з нами» («Готуємо разом», 01.10.2014), «Такі поживні супи» («Готуємо разом», 07.10.2014), «День яйця» («Готуємо разом», 12.10.2014), «Хліб усьому голова» («Готуємо разом», 20.10.2014), «Диво-овоч – гарбуз» («Готуємо разом», 28.10.2014), «Субпродукти» («Готуємо разом», 04.11.2014), «Королева капуста» («Готуємо разом», 11.11.2014), «День подяки» («Готуємо разом», 16.01.2015), «Страви з цитрусових» («Готуємо разом», 24.01.2016), «Дитяче меню» («Готуємо разом», 30.05.2016);

14) письменник – гость студії: «Кличко vs Поветкін. 13 раунд» («Великий бокс», 11.10.2013), «Діти, що відстають у розумовому розвитку: приречені?» («Всі свої», 22.03.2011), «Володимир Гришко: Моя смажена картопля – це просто симфонія!» («Смачна ліга», 04.05.2011), «Зіркові війни: Команда знаменитих одеситів» («Що? Де? Коли? Зіркові війни», 05.03.2012), «Кухня холостяка. Яєчний омлет-рулет із сиром» («Ранок», 22.04.2015), «Ненормативна лексика» («Розбір польотів», 15.12.2010), «Зіркові письменники» («Розбір польотів», 10.04.2011), «"Інтер" представляє зіркове журі "Шоу № 1"» («Новини», 06.09.2011), «Андрій Доманський: "Гумор – це гімнастика для мозку"» («Новини», 29.02.2012), «На "Інтері" починається "Битва композиторів"» («Новини», 25.07.2012), «Визволення Києва: переможців не судять? (ч. 3)» («Шустер Live», 03.11.2013), «Надії Києва. Вимоги Брюсселя. Тиск Москви (ч. 2)» («Шустер Live», 03.11.2013), «70 років визволення Києва. Яку правду поховали у багряних водах Дніпра? (ч. 1)» («Шустер Live», 03.11.2013);

15) цитування письменників: «Як знайти спільну мову з батьками коханого?» («Ранок», 26.01.2012), «Яким повинен бути якісний домашній рушник?» («Ранок», 27.01.2012), «Як назавжди кинути курити?» («Ранок», 05.03.2012), «Харків: сьогодні і 70 років тому» («Ранок», 09.05.2015);

16) доля творів і літературних героїв: «"Черемшина": історія створення пісні» («День народження країни», 24.08.2013), «Солдати-журавлі» («Жди мене», 23.06.2014), «"Стожари". Ярослава» («Живи в Україні», 27.08.2013), «Головна пісня України про ма-

му» («Місце зустрічі», 06.10.2014), «Дві Катюші, не рахуючи бойової установки» («Новини», 05.05.2014), «Знаменитий персонаж Конан Дойля» («Ранок», 03.10.2012), «Українська пісня: “Стожари”» («Ранок», 31.07.2014), «Українська пісня: “Черемшина”» («Ранок», 06.08.2014), «Українська пісня: “Два кольори”» («Ранок», 01.09.2014), «Українська пісня, що народилася в Парижі» («Ранок», 07.10.2014), «“Я спросил у ясеня” під акомпанемент скрипки» («Ранок», 18.10.2014), «“Стосується кожного” розповідь, як створюються справжні хіти» («Ранок», 25.12.2014), «Історія створення пісні “Два кольори”» («Ранок», 02.02.2015), «Присвята матері – “Пісня про рушник”» («Ранок», 05.02.2015), «Українська пісня. Історія створення шедевр – “Два кольори”» («Ранок», 18.05.2015), «Наш Київ: Ярослав Гашек» («Ранок», 19.03.2015), «Цікаві факти створення детективу “Візит до мінотавра”» («Ранок», 31.03.2015).

У контексті нашого дослідження варто особливо відзначити такі проекти телеканалу «Інтер», які пов’язані з формуванням культури читання українців:

- телеканал «Інтер» є генеральним медіапартнером Міжнародного літературного конкурсу романів, п’єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» з 2013 р.;

- екранізація художніх творів, зокрема «Червоних вітрил» Олександра Гріна (2009 р.);

- підготовка документальних стрічок, присвячених життю та творчості письменників та поетів: «Микола Гоголь. Самоспалення» (2009 р.) до 200 років з дня народження Миколи Васильовича Гоголя, автор стрічки – спеціальний кореспондент «Подорож тижня» Юрій Сидоренко, режисер – Руслан Гончаров, оператор – Сергій Килимник; «Шевченко: від рабства до самотності» до 200-річчя поета (2014 р.), де розгадати секрети його особистості взялися психологи, кримінологи, графологи, котрі вивчали наближену до оригіналу посмертну маску поета, його автопортрети, записки; про письменника-сатирика «Жванецький. Одиссея одесита» до його 80-річчя (2014 р.);

- «Світ Шевченка» (2014 р.) – інтерактивна карта об’єктів, присвячених Тарасу Шевченку. На ній відмічено 1060 пам’яток Кобзареві, міста, села, вулиці, музеї, навчальні заклади, театри, названі на його честь. Ці об’єкти розташовані у 32 країнах на різних континентах;

- ведучі різних проектів телеканалу про читали свої улюблені вірші про кохання – спочатку відеоролики з’явилися в соцмережах, згодом ідея набула продовження в ефірі – в міжпрограмних промо-блоках телеканалу (2014 р.). Першим в ефір вийшов ролик Романа Кадеміна: у день 120-річчя з дня народження Сергія Єсеніна ведучий

читає вірш поета «Заметался пожар голубой»; потім Анастасія Даугуле читає вірш Ліни Костенко «Нічого такого не сталося» і Роберта Рождественського «Мы совпали». В ефірі телеканалу «Інтер» глядачі побачили Жанну Тихонову, Анатолія Бондаренка, Ірину Юсупову, Андрія Доманського, які читають вірші про кохання;

- створення аудіоверсії третього збірника благодійного проекту «Казки, що виховують» (2015 р.), яка озвучена голосами Анастасії Даугуле, Андрія Доманського, Андрія Данилевича, Романа Кадеміна, Ірини Юсупової, Жанны Тихонової, Анатолія Бондаренка, а також головного редактора каналу Антона Нікітіна, промо-директора «Інтера» Олексія Пасічника й «голосу каналу» Кирила Микитенка. Соціальна акція була створена для допомоги дітям з відділення токсикології НДСБ «ОХМАТДЕТ», що страждають від ниркової хвороби. До третьої книги увішли відібрані організаторами разом з психологами й педагогами твори, які надаватимуть дитині впевненості в завтрашньому дні;

- благодійний фонд «Інтер – дітям» спільно з Київським будинком книги почав соціальну ініціативу «Добрі книги» (2016 р.). Організатори благодійного проекту пропонують всім об’єднатися для доброї справи – збору книжок для вихованців дитячих будинків;

- рубрика «Культпростір» у програмі «Ранок» (співзасновники рубрики: Юрій Комельков, Андрій Голубев, 2015 р.), героями якої є вже стали такі відомі постаті, як: письменники зі світовим ім’ям Ліна Костенко та Андрій Курков, письменник, видавець і бізнесмен Іван Малкович, ілюстратор Владислав Єрко, майстер мультиплікації, який, зокрема, й ілюструє дитячі книги, Давид Черкаський.

Згідно з рейтингом найбагатших та найуспішніших письменників України, за версією сайту «Вести», на першому місці Генрі Лайон Олді, його прибуток становить 356 тис. грн, на другому – Симона Вілар – 252,4 тис. грн, далі Андрій Кокотюха з прибутком 136 тис. грн, Василь Шкляр – 63,6 тис. грн, Ірен Роздобудько з прибутком 59,4 тис. грн, Сергій Жадан – 48,2 тис. грн, Любка Дереш – 33,4 тис. грн, Лада Лузіна – 25,6 тис. грн, Ірена Карпа – 22 тис. грн, Софія Андрухович – 21,8 тис. грн [12].

Проте в ефірі телеканалу «Інтер» можна знайти лише поодинокі згадування їх імен, та й то не всіх і здебільшого не у зв’язку з виходом у світ їх творів, а саме:

- *Андрій Кокотюха*. Андрій Кокотюха є засновником власної премії «Золотий Пістоль» за найкращий гостросюжетний роман (детективний, пригодницький, авантюрний, трилер, хорор) у межах Міжнародного літературного конкурсу романів, п’єс, кіносцена-

рнів, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» (2013 р.) [8];

– *Ірен Роздобудько*. Ірен Роздобудько згадується у зв'язку з екранізацією її роману «Увядшіє цветы выбрасывают» (2009 р.) [13], а у 2015 р. – у зв'язку з прем'єрою на «Інтері» художнього фільму Олесья Саніна «Поводир», оскільки Ірен Роздобудько є одним із сценаристів [1];

– *Лада Лузіна*. Її глядачі мали змогу побачити в грі «Що? Де? Коли? Зіркові війни» (2012 р.): проти телеглядачів зіграла команда відомих жінок, серед яких Лада Лузіна [7]. У програмі «Розбір польотів» на тему «Зіркові письменники» (2011 р.) вона дискутує щодо видання книжок відомими людьми [4], у програмі на тему «Наталія Могілевська» (2012 р.) – як подруга розповіла про відому співачку, яка, зокрема є прототипом її героїні співачки Наталі Могільової, в іншій книзі Лада Лузіна ділиться історією своїх стосунків з трьома подругами, у тому числі з Наталією Могілевською [9];

– *Ірена Карпа*. У програмі «Школа доктора Комаровського» (2011 р.) ставить запитання щодо щеплень [6]. У сюжеті програми «Ранок» Ірена Карпа розповідає про результати експедиції з метою дослідження щодо якості води (2012 р.) [2];

– *Софія Андрухович*. На телеканалі «Інтер» 24.01.2015 р. відбулася телевізійна прем'єра пригодницького мультфільму «Бабай» («Українамафільм»). Українські діалоги для мультфільму прописувала письменниця Софія Андрухович, додавши мові особливі автентичності [10].

Як бачимо, відомі автори недостатньо представлені в ефірі телеканалу. Звісно, талановитих авторів мають знати передусім за їх текстами, а не в обличчя, проте, на нашу думку, формувати інтерес до їх творчості потрібно в тому числі й за допомогою соціально-комунікаційних технологій, використовуючи весь арсенал існуючих засобів, зокрема телебачення.

IV. Висновки

Як бачимо, книжкова тематика зачіпається здебільшого в програмах «Новини» та «Ранок». Переважають сюжети, пов'язані з екранізацією художніх творів та життям і творчістю відомих письменників та поетів. Незаперечним здобутком телеканалу є документальні проекти, зокрема, присвячені Тарасу Шевченку, Миколі Гоголю, Михайлу Жванецькому та ін. Загалом телеканал «Інтер» робить своїми проектами суттєвий внесок у формування культури читання українців: є генеральним медіапартнером Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова»; почав соціальну ініціативу «Добрі книги» – збір книжок для вихованців дитячих будинків;

створив інтерактивну карту об'єктів, присвячених Тарасу Шевченку; записав аудіоверсію третього збірника благочинного проекту «Казки, що виховують»; знімає документальні стрічки, присвячені життю та творчості письменників та поетів; здійснює екранізацію художніх творів; ведучі різних проектів телеканалу прочитали свої улюблені вірші про кохання, демонструючи позитивний приклад для наслідування; рубрика «Культ-простір» у програмі «Ранок» розповідає про відомі постаті, у тому числі у світі літератури.

Найбільш успішні фінансово українські автори майже не згадуються в ефірі телеканалу. «Інтер» активно просуває видання, ініціатором яких є телеканал загалом або окремі журналісти. Так, фотоальбом «Люди перемоги» фігурує в різних програмах та різних новинних сюжетах; розповідається про презентацію «Екватора» Андрія Цаплієнка; проект «Готуємо разом», по суті, є процесом написання кулінарної книги разом з телеглядачами, у кожній програмі ми чуємо про цю книгу, у випусках новин – повідомлення про презентацію друкованого видання; «Школа доктора Комаровського» сприяє формуванню інтересу до книжок відомого лікаря, які містять безцінні поради батькам.

На наш погляд, телеканалу варто приділяти більше уваги дитячому читанню та здобуткам українських письменників і поетів за кордоном, адже їм є чим пишатися, проте більшість українців про це майже нічого не знає. У майбутньому цікаво простежити стан справ на інших телеканалах з погляду формування ними культури читання української книги.

Список використаної літератури

1. Грандіозна прем'єра на «Інтері» – художній фільм Олесья Саніна «Поводир» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inter.ua/uk/news/2015/02/11/5796>. (11.02.2015)
2. Де в Україні вода найчистіша? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://inter.ua/uk/video/episode/faces_utro/2012/07/25/voda_v_ukraini. (25.07.2012)
3. Зелінська Н. Видавнича справа в системі сучасних соціальних комунікацій / Надія Зелінська // Зелінська Н. «Наука байдужа до біографій своїх творців...». Вибрані твори / Надія Зелінська. – Львів : Українська академія друкарства, 2013. – С. 73–77.
4. Зіркові письменники [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://inter.ua/uk/video/program/rozbir_poliotiv/2011/04/10/writers. (10.04.2011)
5. Інтер : сайт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inter.ua>.

6. Календар щеплень [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inter.ua/uk/video/program/komarovskiy/2011/07/10/privivki>. (10.07.2011)
7. Команда відомих жінок [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://inter.ua/uk/video/program/chto_gde_kogda/2012/10/08/women. (08.10.2012)
8. “Коронація слова – 2014”: рукописи приймаються до 1 грудня 2013 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inter.ua/uk/news/2013/11/05/5331>. (05.11.2013)
9. Наталія Могілевська [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://inter.ua/uk/video/program/rozbir_poliotiv/2012/03/16/mogylevska. (16.03.2012)
10. Прем'єра повнометражного мультфільму українського виробництва “Бабай” на “Інтері”! [Електронний ресурс]. – <http://inter.ua/uk/news/2015/01/13/5764>. (13.01.2015)
11. Про канал [Електронний ресурс] // Інтер : офіційний сайт. – Режим доступу: <http://inter.ua/uk/about>.
12. Топ-10 самых богатых украинских писателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vesti-ukr.com/infografika/87693-top-10-samyh-bogatyh-ukrainskih-pisatelej>.
13. Трикутник кохання і слави у драмі “Осінні квіти” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inter.ua/uk/news/2009/04/28/3704>. (28.04.2009)

Стаття надійшла до редакції 07.06.2016.

Бессараб А. А. Социально-коммуникационные технологии формирования культуры чтения на телевидении на примере телеканала “Интер”

В статье раскрыты особенности формирования культуры чтения на телевидении на примере телеканала “Интер”. Книжная тематика затрагивается преимущественно в программах “Новости” и “Утро”. Преобладают сюжеты, связанные с экранизацией художественных произведений и жизнью и творчеством известных писателей и поэтов. Достижением телеканала являются документальные проекты, в частности, посвященные Тарасу Шевченко, Николаю Гоголю, Михаилу Жванецкому и др. Телеканал “Интер” делает своими проектами существенный вклад в формирование культуры чтения украинцев: является генеральным медиапартнером Международного литературного конкурса романов, пьес, киносценариев, песенной лирики и произведений для детей “Коронация слова”; начал социальную инициативу “Добрые книги” – сбор книг для воспитанников детских домов; создал интерактивную карту объектов, посвященных Тарасу Шевченко; записал аудиоверсию третьего сборника благотворного проекта “Сказки, которые воспитывают”; снимает документальные ленты, посвященные жизни и творчества писателей и поэтов; осуществляет экранизацию художественных произведений; ведущие разных проектов телеканала прочитали свои любимые стихи о любви, демонстрируя положительный пример для наследования; рубрика “Культпростор” в программе “Утро” рассказывает об известных фигурах, в том числе в мире литературы.

Ключевые слова: книга, культура чтения, писатель, поэт, телеканал “Интер”.

Bessarab A. Social and Communication Technologies of the Reading Culture Formation on Television in Terms of “Inter” TV Channel

The article discloses the features of reading culture formation on television in terms of “Inter” TV channel. It was revealed that book subjects were addressed in the “News” and “Morning” programmes primarily. Predominant are segments related to the film versions of fiction books, as well as to the life and work of famous writers and poets. The indisputable achievement of the TV channel are documentary projects, in particular the ones which are dedicated to Taras Shevchenko, Mykola Gogol, Mikhail Zhvanetsky and others. In general the “Inter” TV channel is making a significant contribution to the formation of reading culture of Ukrainian by its projects: it is the global media partner of the “Coronation of Word” International Literary Contest of Novels, Plays, Screenplays, Song Poetry and Works for Children; it launched the “Good Books” social initiative – it is the collection of books for orphanage children; it created an interactive map of objects related to Taras Shevchenko; it recorded the audio version of the third collection of “Educative Tales” charity project; it shoots documental films related to the life and works of writers and poets; it screens fiction books; TV presenters of various projects read their favorite poems about love, showing the positive role models; the “Culture space” section in the “Morning” programme tells about the famous people, including the ones in the literature world.

Ukrainian authors who are the most successful in financial terms are almost never mentioned in the TV channel broadcasting. “Inter” is actively promoting the publications initiated by the TV channel in general or some journalists.

For the channel it is recommended to pay more attention to children reading and achievements of Ukrainian writers and poets abroad because they can be proud of their results, but most part of Ukrainians knows next to nothing about it.

Key words: book, reading culture, writer, poet, “Inter” TV channel.