

Культурологічний соціальний проект

КОД

КУЛЬТУРА. ОСВІТА. ДУХОВНІСТЬ

Історія цього проекту розпочалася 1997 року в період проведення першої в Україні присвяченої освіті виставки „Сучасна освіта в Україні”.

Тоді були проведені конкурси для студентів вищих навчальних закладів творчого спрямування з преміюванням їхніх лауреатів річними стипендіями та поїздками за кордон.

Слід зазначити, що всі витрати, пов'язані з організацією, проведенням конкурсів і преміюванням переможців завжди брала на себе фірма-організатор – компанія „Карше”. Відсутність підтримки та ігнорування проведення виставки з боку Міністерства освіти і науки України в 2010–2013 рр., знищення самостійності ВНЗ, зміна ідеології та методології в освіті, примусове використання навчальних закладів у політичних акціях в роки президентства Віктора Януковича не відповідало переконанням організаторів Виставки і привело до закриття проекту. Події останніх місяців, вибух соціальної активності українців дали можливість продовжити й розширити проект „КОД”, який нині перетворюється на гуманістичну програму, що закликає до участі в ній усі соціальні верстви населення України.

УДК37.013.43

Укладачі:
Ольга
ВИГОВСЬКА,
Олексій
ВИГОВСЬКИЙ

Дата проведення –
4-5 жовтня 2014 р.
Місце проведення
– Будинок
Архітектора,
м. Київ, вул. Бориса
Грінченка, 7.

4 жовтня 2014 року перед відвідувачами заходу були гостинно відчинені двері Будинку архітектора, який вражає своєю масштабітністю і величиною, з його красивими залами, різними за розміром, проте з однаково гарною акустикою.

Статна будівля по-особливному зустрічала своїх гостей, адже і гості були незвичайні. Здавалось, що і сама будівля, яка завжди пишалась своєю помпезністю, монументальністю – помолодшала. У всіх залах Будинку архітектора творилася казка. В одному були представлені роботи патріотичної спрямованості від сучасних художників. У другому проводили конкурс академічного малюнка. У



третьому представляли й захищали свої роботи молоді архітектори.

Атмосфера культурологічного проекту мимоволі нагадувала бал, з усіма його атрибутами. На вході привітно тебе зустрічають і супроводжують до зали. Музи привели своїх вихованців, щоб світу явити їх таланти та вручити квиток у доросле життя, додати впевненості та натхнення.

Проект зібрав одночасно в одному місці заслужених архітекторів України, заслужених діячів мистецтва, докторів наук, професорів, доцентів, прозаїків, поетів, художників...

Напутнє слово та оцінку свого таланту молоді учасники отримали від нащадка роду Терещенків, **Мішеля Терещенко**. Він високо оцінив роботи українських митців, підкреслюючи їх визнання європейськими спеціалістами, побажав молоді щасливого творчого шляху. Серед робіт він відмітив ті, що достойні виставлятися в кращих галереях Європи. Виступ Мішеля надихнув студентів та дав розуміння перспектив розвитку.

БУЛО НА ЩО ПОДИВИТИСЯ. БУЛО ПРО ЩО ПОДУМАТИ. БУЛО ЧИМ НАДИХНУТИСЯ

Програма проекту „КОД” включає декілька напрямів:

- 1) пізнавальний;
- 2) конкурсний;
- 3) освітній;
- 4) розважальний.

Перший розділ – знайомство з експозиціями українських художників: гра-



Олександр КАРПОВ,

ініціатор КОДу і голова його оргкомітету, президент виставкової компанії „КАРШЕ”

НАПОВНЕННЯ ПРОЕКТУ

Ознайомлення с картинами українських митців:

Рафаель Зейнурович МАСАУТОВ,
художник-графік, народний художник України, лауреат державних і міжнародних премій в галузі мистецтва



Сергій Вадимович ОДАЙНИК,
художник-монументаліст, заслужений художник України, член Національної спілки художників України, педагог



Валерій Сергійович ВІТЕР,
художник-плакатист, член Національної спілки художників України, лауреат міжнародних конкурсів



*Прем'єра спільного арт-проекту
„МАКРО і МІКРО”
видатного українського митця Романа Жука
та Ювелірного Дому „Karrov&Karrova”.*

*Ексклюзивний показ колекції
Ювелірного Дому „Karrov&Karrova”*

Творчі зустрічі та презентації: „ЩО ТАКЕ ФІЛОСОФСЬКЕ МИСТЕЦТВО?“



Назіп ХАМІТОВ, доктор філософських наук, письменник, психоаналітик, президент Асоціації Філософського Мистецтва, автор і ведучий телепрограм „Свобода думки” та „Нічні роздуми про вічне” (телеканал ЦК)



Світлана КРИЛОВА, доктор філософських наук, письменниця, психоаналітик школи андрогін-аналізу, віце-президент Асоціації Філософського Мистецтва



**„ТВОЄ ЩАСТЯ,
вибір нової цивілізації”**
Зустріч з **Володимиром Віталійовичем ЧЕПОВИМ** – успішним бізнесменом, автором соціальних проектів „Соціальний капітал”, „Інститут вивчення щастя”.



Презентація проекту Вікі БАРОН та Івана МИХАЙЛОВА „БЕСТИАРІЙ ТОНКОГО СВІТУ”

Презентація музичного диску першого українського біг-бітового гурту „БЕРЕЗЕНЬ”.

Пісні Олександра Авагіяна. Учасники: Валерій Вітер, Ніна Матвієнко.

А також творчі зустрічі з:

Оленою РОГ – письменницею, журналісткою, лауреатом конкурсу ім. Ю. Долгорукого;

Ігорем СУДАКОМ – письменником, художником, футурологом;

Мариною Препотенською – філософом, журналістом, членом Української Асоціації письменників;

Іриною КАРПІНОВОЮ – поетесою;

Андрієм ПЕРМЯКОВИМ – поетом;

А також з поетесою **Інною ПАЛКОВСЬКОЮ**.

фіка Рафаїла Масаутова, монументаліста Сергія Одайника, плакатиста Валерія Вітера. Імена цих метрів українського образотворчого мистецтва, відомі у всьому світі, нині незаслужено забуті в Україні. Тож, на думку організаторів Проекту, потребують нового знайомства з українськими поціновувачами. Вперше на суд глядачів був представлений сумісний проект „Мікро і Макро” відомого українського художника Романа Жука та ювелірного будинку „Карпов & Карпова”. Відвідувачі ознайомилися також з експозицією „Бестиарій тонкого світу” дизайнера Вікі Барон і художника Івана Михайлова.

Конкурсний розділ:

- конкурс академічного малюнка для студентів художніх навчальних закладів;
- конкурс студентів-архітекторів імені Олександра Плеханова;
- конкурс студентів консерваторій імені композитора Івана Карабиця;
- конкурс молодих журналістів.

Освітній розділ:

- філософські зустрічі, творчі звіти і круглі столи з відомими українськими вченими, літераторами, громадськими діячами: Назіпом Хамітовим, Мариною Препотенською, Оленою Ріг, Андрієм Пермяковим, Іриною Карпінною, Володимиром Чеповим.

Розважальний розділ:

- концерт лауреатів музичних конкурсів музичних навчальних закладів і консерваторій, що про-

водяться в 2013–2014 роках в Україні, присвячений пам'яті героїв Майдану;

- презентація диска першої української біт-групи, створеної Олександром Авагяном – легендарним українським поетом і музикантом.

Цей проект, перший і унікальний у своєму роді, виявився дзеркальним відображенням стану нинішньої української інтелігенції.

Що по суті побачили глядачі?

Форму, наповнення, якість.

Гідне наповнення – глибину, різні точки зору, вишуканий стиль для тих, хто розуміє. Уміння не лише висловити власну точку зору, поділитися своїми досягненнями, але й дати дорогу молодим талантам. Розуміння, що якість життя визначається культурою, традиціями і внутрішнім наповненням. Уміння не просто ділитися своїми шедеврами і талантами, але й роздивитися нові, можливо, відмінні від твоїх таланти й можливості, і дозволити їм проявитися – безкоштовно та із заохоченнями. Ці якості також властиві інтелігенції.

Різноспрямованість – архітектори й художники, музиканти й літератори, ювеліри і дизайнери – на КОДі можна було побачити, почути, пережити роботи всіх напрямів, і що найбільш унікальне – це були *дорогі* роботи. Не стільки в грошовому еквіваленті, скільки в духовному. Після відвідування всіх трьох поверхів проекту залишалося відчуття

КОНКУРСИ

КОНКУРС РИСУНКУ АКАДЕМІЧНОЇ ПОСТАНОВКИ

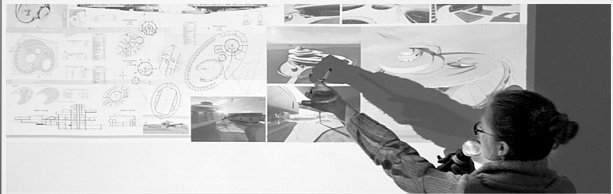


Учасники – студенти мистецьких навчальних закладів, шкіл та студій.

Грошовою заохочувальною премією відзначено 12 учасників, чії роботи відмітили члени журі.

Студента, роботу якого було визнано журі найкращою, нагороджено річною творчою стипендією. Також присуджено приз глядацьких симпатій – одна туристична путівка до Європи.

КОНКУРС СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ ТА МОЛОДИХ АРХІТЕКТОРІВ імені Олександра Плеханова



Тема конкурсу: “Концепція реконструкції центру м. Києва як складова меморіалізації Револуції Гідності”.

Проекти висилалися на конкурс в запечатаних конвертах на DVD дисках або на флеш накопичувачах USB в форматі JPG, PDF. Останній термін прийому конкурсних робіт – 1 жовтня 2014 року.

Конкурс проводився у формі публічного захисту, в журі було запрошено провідних архітекторів Києва, представників творчої інтелігенції, керівників компаній-спонсорів.

Переможців конкурсу нагороджено: за кращий проект – річною стипендією імені Олександра Плеханова, заохочувальні премії отримали 5 конкурсантів – туристичні путівки в країни європейського економічного співтовариства.

Нагороди переможцям вручала *мати Олександра Плеханова Інна Олександрівна*.

Молоді учасники і „Конкурсу студентів, аспірантів та молодих архітекторів імені Олександра Плеханова” і „Конкурсу рисунку академічної постановки” отримали від нащадка роду Терещенків, Мішеля Терещенко, *книгу „Перший олігарх”*. Він високо оцінив роботи українських митців, підкреслюючи їх визнання європейськими спеціалістами, побажав молоді щасливого творчого шляху. Серед робіт він відмітив ті, що достойні виставляться в кращих галереях Європи.

Четвертий міжнародний музичний конкурс МОЛОДИХ КОМПОЗИТОРІВ імені Івана Карабиця



Учасники – студенти провідних музичних навчальних закладів України.

На конкурс було подано камерні твори студентів музичних академій та старших курсів середніх музичних закладів України.

Тема композиції: Довільна, для трьох, індивідуально обраних автором твору інструментів, у вільному поєднанні з використанням будь-якого музичного знаку з творів Івана Карабиця (цитати, монограми, алюзії, стильового знаку і т.д.).

- Час звучання – до 6 хвилин;

- Жанр твору – на вибір конкурсанта.

Конкурс проходив у два тури. Виконання творів в першому турі здійснюється силами учасників конкурсу.

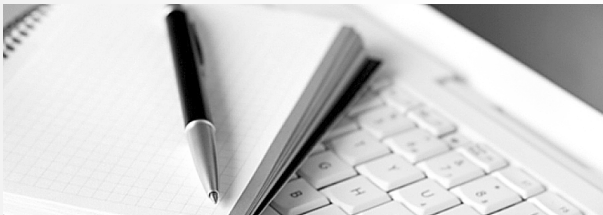
Другий тур „Експромт”. На сцені встановлюється картина і учасник конкурсу передає музичними засобами своє враження від представленої картини. Час для виконання експромту – 4 хвилини.

Журі визначило переможців конкурсу за результатами 1 і 2 туру окремо.

- Переможців 1 туру нагороджено 11-ма дипломами лауреатів-конкурсів, 3-ма річними стипендіями, цінними подарунками та залучено до участі в XXIV Міжнародному музичному фестивалі „Музичні прем'єри сезону” в м. Києві, а також в Заключному концерті проекту 5 жовтня 2014 в головному залі Будинку Архітектора.

- Переможці 2 туру нагороджені спеціальним призом, заснованим оргкомітетом проекту „КОД”. У період засідання журі конкурсу у залі проходила прем'єра документального фільму режисера Володимира Муржі про творчий шлях композитора Івана Карабиця.

КОНКУРС ЖУРНАЛІСТІВ-ПОЧАТКІВЦІВ



На конкурс було подано звіти і огляди про проведені в Будинку Архітектора презентації та конкурси проекту „КОД”.

Переможців нагороджено 3-ма грошовими преміями в розмірі 1000 грн. кожна та можливістю публікації в засобах масової інформації.

Переможцями стали: **Юлія Орехова, Надія Штабська та Катерина Самойленко.**

наповненості: душа, підзарядившись і задоволено зітхнувши, давала можливість розуму аналізувати, мріяти, фантазувати і пробувати творити самостійно.

Гідні відвідувачі – нечисленні, але небайдужі, ті, кому дійсно потрібно, хто готовий пожертвувати святом шлунка, гламуру й побуту заради духовності. І, головне, отримати задоволення від того, що вони побачили. Ви б бачили очі вірних прихильників поезії Олександра Авагяна, які отримали можливість у суботу не лише бути присутніми на презентації унікального диска, але і через 50 років почути улюблені пісні групи „Марія Оранта”... Успішні люди, які самоствердились в житті, які пережили безліч цікавих подій, відчайдушно занурилися в атмосферу унікальної музики й поезії, і на годину час повернувся в минуле.

Ні з чим незрівнянне відчуття благоговіння і трепету від споглядання істинної краси – виставки Ірини Карпової „Макро і мікро”, що викликає неймовірну гордість за дивовижні вироби, незрівнянну техніку, інновації, сплетіння фантазії та сучасних технологій, які породили приголомшливі шедеври. І шкода, що така рідкісна краса більше знайома Європі й Америці, ніж Україні.

А плакати на сучасну тематику – актуальні події в Україні... Біль, любов, надія, відчай – живі емоції притягали, сочилися, кричали з кожної представленної роботи, електрошоком проходячи по нашій совісті, нервам і ранам, що не загоюються.

Організатори проекту якимось чудом звернули всю увагу оточуючих лише на учасників та їхні роботи, зробивши їх воістину „зірками”, яких хочеться бачити, слухати й захоплюватися. А захоплюватися, повірте, було чим! Молоді даруння в області архітектури й живопису, показали всю свою майстерність, і в буквальному розумінні отримали путівки у власне професійне життя від великих метрів сучасності.

Коли молоді люди кажуть фразу „Були на культурній тусовці”, то свідомість відразу малює гламурну картинку, де всі приходять показати лише себе, а на художників, поетів, музикантів, дизайнерів, які по суті й організують ці заходи для просування власного таланту і творчості — цій усій гламурній масі загалом наплювати. Вранці багато гостей навіть не пригадають, заради чого власне збиралися.

Проте цього разу організатори проекту перетворили „Тусовку” в дійсно висококультурний світський захід, побувавши на якому, відчуваєш себе причетним до високого й теперішнього часового дійства. Справжня культура перемогла наносний гламур, вкотре звернувши увагу людини на неї саму та на її істинні цінності.

Бути культурним, освіченим і духовним повинно стати нормою в нашому суспільстві. І ті люди, які від щирого серця культивують це в наш непростий час, роблять велику справу державного значення.

БРАЖЕННЯ ВІДВІДУВАЧІВ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ ТА ВИСТАВКИ СТУДЕНТСЬКИХ РОБІТ

„Хто такий творець в сучасному розумінні? Це той, у кого живе іскра в серці. За сприятливих умов вона розгорається у полум'я, яке зігріває тих, хто потребує тепла, добра, відродження. Культурологічний соціальний проект КОД — є тим полум'ям, що відроджує, надихає та творить нове покоління митців в оновленій Україні. Майдан наповнювався гамірними компаніями, туристами та людьми, які прийшли переосмислити сутність часу... Молоді та талановиті несли у вир натовпу потоки світла, тепла та любові. Вони щойно повірили в себе, в щасливе майбутнє нашої країни. Як лампадку з пасхальним вогнем несли іскру світла, щоб розділити з усіма. Країна, яка має такий потенціал талановитої, відкритої та щирої молоді — має велике майбутнє.”

(Надія Штабська, журналіст-початківець)

„Я відвідую такі заходи, щоб взяти нову порцію творчого натхнення. Те, що творять студенти, надихає на нові підходи у своїй роботі. Отримала додатковий бонус — поринула в часи творчо-проектного студентського життя.”

(Вікторія, дизайнер)

„Є у мене невгамовна донька, яка цікавиться багатьма видами творчості. Сьогодні ми тут разом, щоб пізнати багатогранність прояву творчого натхнення. Саме КОД дає можливість познайомитись з новим підходом до архітектурних рішень, академічного малюнку, сприйняття музики та літератури. Дуже вдячний організаторам за вміле наповнення змістом культурологічного проекту.”

(Борис, науковець)

„Творець, натхненник і ведучий проекту „КОД” Олександр Карпов став справжнім чарівником для сьогоднішніх конкурсантів. З його легкої руки молоді талановиті художники й архітектори України змогли не лише продемонструвати власні вміння та досягнення, але й отримали гідні нагороди і премії, а це в наш нелегкий час можливо не на кожному конкурсі. Я побачила з якою любов'ю і трепетом Олександр ставиться до всіх конкурсантів, як переживає за їх подальшу професійну долю, саме тому в журі всіх конкурсів він запросив велику кількість іменитих метрів з галузі архітектури, мистецтва, освіти.”

Олександр Карпов, Ви творите потрібну і велику справу. Таких людей як Ви, яким небайдужа культурна й духовна спадщина нашої країни та її майбутнє, зустрінеш нечасто. Ви підкорили мене своїм щирим хвилюванням за все, що відбувається сьогодні, такі ідейні люди як Ви, дійсно здатні творити дива. Бажаю Вам найміцнішого здоров'я, натхнення й сил, щоб і надалі культивувати ідею підтримки молодих талантів України.”

Шановні організатори місії „Культура-Освіта-Духовність”, я впевнена, що зі мною погодяться багато із присутніх на сьогоднішньому заході — Ваш проект „КОД” по праву можна вважати національним надбанням. Бажаю Вам довгих літ і величезних перемог!!!”

(Катерина Самойленко, журналіст-початківець)