



Управління
школою

„УЧИТЕЛЬ РОКУ 2015”: КОНКУРСНИЙ РУХ ПЕДАГОГІВ – ПРІОРИТЕТНЕ ЗАВДАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОСВІТЯН ДОНЕЧЧИНИ

**Олена
МАКАРЕНКО**

В.о. начальника
Департаменту освіти
і науки Донецької ОДА

Ольга ЛАВРУТ

В.о. ректора Донецького
ОІППО, доцент, кандидат
історичних наук

Жанна СЕРІКОВА

Директор ЗОШ № 3
м. Краматорська
Донецької області

На початку року редакції стало відомо про те, як розпочався Всеукраїнський традиційний конкурс фахової майстерності вчителів в м. Краматорську Донецької області. У Слов'янську – його завершення... Відразу виникло бажання попросити донецьких колег розказати про те, як їм вдається в абсолютно несприятливих зовнішніх умовах дбати про стан внутрішній, попри що – рости над собою!?

Щодо замовленої статті колег-авторів хвилювало те, чи доцільно їм взагалі інформувати читачів нашого журналу про цьогорічні результати конкурсу, бо останні на всеукраїнському рівні – низькі. А ось за попередні 3 роки – 1 і 2 рейтинги.

А потім додали: „Не дивлячись на непрості умови, тривожний час, обмеженість ресурсів – кожен освітянин має добросовісно працювати, гідно виконувати свої обов'язки і щодня бути відповідальним за результат своєї діяльності, за кожне слово, сказане дітям, за кожен проросток думки, що проростатиме у свідомості нового покоління Донеччини. Напевне, – це і є нашим внеском у загальну справу формування дієвого патріотизму та розбудови нової України”.

Тож тепер і ми з вами, шановні читачі, маємо можливість почути наших колег з Донеччини: нам усім є про що подумати разом!

Виконання соціального замовлення суспільства і підвищення якості освіти можливе лише творчим педагогом з високим рівнем професіоналізму, духовності, індивідуального стилю педагогічного мислення, мотивації і здатності до інноваційної діяльності та усвідомленої потреби

у творчій самореалізації [3, с. 5].

Сучасний освітній простір не можливо уявити без конкурсів фахової майстерності. Феномен педагогічної творчості педагогічних працівників у контексті неперервної освіти базується на спроможності особистості через презентацію своїх надбань акумулювати осо-

бистісний та професійний потенціал на шляху до самовдосконалення та саморозвитку.

Організація конкурсного руху, **активізація участі педагогів у професійних конкурсах** сьогодні сприймається не як данина часу і моді, а як необхідна умова **реалізації інноваційної діяльності всього колективу, який працює у режимі розвитку.**

Потреба у поширенні власних професійних надбань є тією внутрішньою силою, що стимулює особистість до активних дій, а участь у професійних фахових конкурсах є безсумнівним чинником, що стимулює педагогів до самостійної роботи над собою.

Як правило, до участі у конкурсах залучаються фахівці з активною професійною позицією, які прагнуть до професійного зростання, підкорення нових вершин майстерності, є креативними та творчими.

Основними завданнями таких конкурсів є:

- створення умов для професійного зростання молодих учителів і вчителів-наставників у процесі обміну творчими ідеями;
- виявлення оригінального педагогічного досвіду, який сприяє підвищенню якості освітніх послуг;
- визначення індивідуальних рис професійного зростання вчителя як результат самонавчання і саморозвитку;
- спонукування до рефлексії власного досвіду.

Одним із найвагоміших фахових конкурсів педагогів України є всеукраїнський конкурс „Учитель

року”, який давно став традиційним і для освітян Донеччини. **Цей конкурс був ХХ ювілейним і зібрав педагогічну еліту шахтарського краю.**

Відповідно до наказу Міністерства освіти та науки від 18 вересня 2014 р. №1053 „Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2015” та наказу Департаменту освіти і науки Донецької обласної адміністрації від 15 грудня 2014 р. № 411 „Про проведення регіонального етапу всеукраїнського конкурсу

Під час відкриття клонкурсу в ЗОШ №3 м. Краматорська



Патріотів України виховують і в російськомовних регіонах



„Учитель року – 2015”, в області був проведений такий захід, який охопив наступні номінації:

- „Українська мова та література”;
- „Хімія”;
- „Правознавство”;
- „Образотворче мистецтво” [1, 2].

Для експертної оцінки до відповідних структурних підрозділів облІППО було представлено 50 комплектів документів (у 2013 – 2014 навчальному році – 196). Матеріали надали 34 міських (минулого року – 137), 16 сільських навчальних закладів (у попередньому році – 59) за номінаціями: „Українська мова та література” – 14, „Хімія” – 17, „Образотворче мистецтво” – 9, „Правознавство” – 10.

За результатами першого (відбіркового) туру Конкурсу (22.12.2014 – 26.12.2014) визначені 32 учасники очного туру.

Незважаючи на усталеність системи підготовки та проведення Конкурсу, здійснюваної Департаментом освіти і науки Донецької ОДА та Донецьким інститутом післядипломної педагогічної освіти, для педагогічного загалу регіону цей захід став надзвичайним та унікальним, адже проходив він в умовах соціально-політичної кризи Донбасу, у період налагодження ефективної діяльності і департаменту, й інституту на нових, підконтрольних Україні, територіях. Процес підготовки до Конкурсу здійснювався паралельно з розв’язанням організаційних та кадрових проблем, що спричинило потребу у залученні усіх наявних працівників інституту, а також науковців міст Слов’янська та Краматорська, кращих педагогів-практиків північної частини Донецької області. Особливо продуктивною виявилася співпраця у цьому напрямку із Донбаським державним педагогічним університетом, яка стала поштовхом для налагодження подальшої дружньої, тісної співпраці.

Стартував очний етап II (обласного) туру Всеукраїнського конкурсу „Учитель року 2015” у місті

Краматорську Донецької області 19 січня 2015 року (див. вріз). На урочистому відкритті керівники освіти вітали учителів Донецчини – учасників конкурсу в номінаціях „Хімія”, „Образотворче мистецтво”, „Українська мова і література”, „Правознавство”.

Протягом трьох днів учителі виконували творчі завдання, проводили майстер-класи.

Оцінювали роботу вчителів-конкурсантів 28 членів журі.

Підведення підсумків конкурсу та його урочисте закриття відбулося 23 січня 2015 року у м.Слов’янську.

20 січня 2015 конкурсні змагання розпочалися тестуванням учасників з фахової майстерності та презентацією майстер-класів.

Під час конкурсних змагань учителі-конкурсанти продемонстрували достатній рівень сформованості методологічної компетентності, гідно впоралися з питаннями, які стосувалися методики викладання предметів, психологічних особливостей організації навчально-виховного процесу, комп’ютерної грамотності тощо.

Третій конкурсний день було присвячено виконанню творчого завдання із розробки та презентації освітніх проектів за заданими темами, що стало підставою для вибору фіналістів фахового змагання.

Найвитривалішими учасникам пропонувалося провести відкриті уроки (відповідно до календарного планування викладання конкурсних предметів), а потім – скласти самоаналіз свого уроку.

Пройти через усі випробування і дійти до фіналу вдалося наступним творчим вчителям:

- **Царюк Олені Олександрівні**, учительці української мови та літератури Маріупольської спеціалізованої школи I-III ступенів № 66 Маріупольської міської ради Донецької області (номінація „Українська мова та література”);
- **Богдановій Юлії Володимирівні**,

учителів хімії загальноосвітньої школи I-III ступенів № 9 міста Красноармійська Донецької області (номінація „Хімія”);

- **Барвінченко Ользі Василівні**, учителів Костянтинівської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 9 Костянтинівської міської ради Донецької області (номінація „Образотворче мистецтво”);
- **Михальовій Світлані Володимирівні**, учителів історії та правознавства Краматорської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 22 з профільним навчанням Краматорської міської ради Донецької області (номінація „Правознавство”).

Конкурс вкотре довів, що ніякі перешкоди не завадять фахівцеві розвиватися, якщо він сам прагне того. Важко не погодитися з переконанням Адольфа Дистерверга, що *розвиток і освіта жодній людині не можуть бути дані або повідомлені; усякий, хто бажає до них долучитися, повинен досягти цього власною діяльністю, власними силами, власною напругою.*

ЛІТЕРАТУРА

1. Наказ Міністерства освіти та науки від 18 вересня 2014 р. №1053 „Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2015”.
2. Наказ Департаменту освіти і науки Донецької обласної адміністрації від 15 грудня 2014 р. № 411 „Про проведення регіонального етапу

всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2015”.

3. Дубасенюк О.А. Професійна педагогічна освіта: акме-синергетичний підхід : Монографія / За ред. О. А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, – 2011. – 389 с.

XX ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС „УЧИТЕЛЬ РОКУ 2015”: відкриття обласного етапу



Жанна Серікова

Урочисте відкриття обласного етапу XX Всеукраїнського конкурсу „Учитель року 2015” відбулося 19 січня 2015 року у загальноосвітній школі I-III ступенів № 3, в одній з краших шкіл міста Краматорська Донецької області.

Тридцять два учителі шкіл Краматорська, Маріуполя, Слов'янська, Дружківки, Костянтинівки,

Лиману та інших міст Донбасу зібралися у Краматорську для участі в конкурсі професійної майстерності у номінаціях „Учитель української мови”, „Учитель хімії”, „Учитель образотворчого мистецтва”, „Учитель правознавства”.

Конкурс проведено за ініціативою Донецького обласного ІППО за підтримки та керівництва Департаменту освіти Донецької обласної ради.

Директор ЗОШ № 3 Серікова Ж.В., лауреат обласного етапу Всеукраїнського конкурсу „Учитель року 1997”, лауреат міжнародного конкурсу педагогів в Артеці (2002), переможець Всеукраїнського конкурсу „Директор XXI століття” (організатор: видавництво „Шкільний світ”), привітала гостей:

„Учительська доля барвистіша ніж саме життя. Є в ній усе: сльози радості й гіркота невдач, найвищі злети духу і сірий туман буденної, свіжий ранковий вітер змін і тягуче відчуття застою.

Але є дні, коли все найтепліше, наймудріше та найяскравіше в учительській професії збирає таке дружне коло колег. Ось сьогодні саме цей день, коли ми відкриваємо XX Всеукраїнський конкурс „Учитель року 2015”, щоб поділитися своєю майстерністю.

Серед учасників ювілейного XX Всеукраїнського конкурсу „Учитель року 2015” немає людей випадкових. Для кожного з нас школа – це життя, а вчительський талант – це насамперед покликання і невтомна праця”.