

# ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ «МАЛІ МІСТА УКРАЇНИ»

**16–17 листопада 2017 р. в читальній залі Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Г. Заболотного відбувся форум-фестиваль «Малі міста України». На форумі-фестивалі обговорювалися нагальні питання розвитку малих міст України.**

Форум-фестиваль «Малі міста України» завершив соціально-бібліотечний проект «Історія малих міст України», який був розпочатий у 2008 р. під егідою Мінрегіону України і проходив у рамках бібліотечного клубу «Національні святині». Мета проекту «Історія малих міст України» – активізувати науковців, громадськість, місцеве населення до вивчення історії архітектури, будівництва і культури малих міст, архітектурних пам'яток, регіонального краєзнавства, збереження історико-архітектурної спадщини малих міст України.

Під час дослідження малих міст бралися до уваги статистичні дані останнього Всеукраїнського перепису населення України (5 грудня 2001 р.). За цими даними було відібрано **366 малих міст** (міста, чисельність населення яких складає менше **50000 осіб**).

**Галина Войцехівська**, директор ДНАББ ім. В. Г. Заболотного, у центрі гурту автентичного співу «Голоси предків»



Спікери презентаційного заходу «Серія бібліографічних покажчиків “Малі міста України”». **Дмитро Мироненко** (перший справа)



Протягом 2008–2015 рр. у рамках проекту було проведено **25 засідань бібліотечного клубу «Національні святині»**. На кожне засідання у довільному порядку обиралося по одному малому місту з усіх областей України та Автономної Республіки Крим.

Протягом двох днів форуму-фестивалю участь у панельних дискусіях і презентаційних заходах форуму-фестивалю взяли участь фахівці Мінрегіону України, представники місцевого самоврядування, зокрема об'єднаних територіальних громад, громадських організацій, науковці, видавці, бібліотекарі.

У рамках форуму-фестивалю фахівці Мінрегіону України, представники місцевого самоврядування й громадських організацій, науковці, видавці, бібліотекарі говорили про значення децентралізації в контексті ефективності розвитку малих міст, проекти міжнародної технічної допомоги (зокрема GIZ «Реформа управління на сході України», «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE), програму ЄС «U-LEAD» та інші), методи підвищення туристичної привабливості малих міст, принципи створення та функціонування комфортного міста, роль бібліотек для малих міст.

На завершення фестивалю відбулися два мистецькі заходи: лабораторія автентичного співу Східного Поділля – виступ гурту автентичного співу «Голоси предків» з Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені М. Грушевського (керівник А. Сторожук; саме вони відкрили проект у 2008 р.), на заході гурт представив ліричні народні пісні регіону, та виставка картин «Художники подорожують малими містами України», на яких автори з різних куточків України запропонували власне бачення фрагментів природи та пам'яток малих міст.

Великого значення набув результат соціально-бібліотечного проекту – серія бібліографічних покажчиків «Малі міста України». Загалом видано **7461 сторінку** про малі міста. Бібліографічні покажчики мають стати потужним допоміжним інструментом для дослідників малих міст, адже укладені за адміністративно-територіальним принципом, вони включають інформацію про **25821 документальних джерел**, які наявні у фонді бібліотеки, та проілюстровані **1413 світлинами**.

Для ілюстрування видань були використані світлини, надані Вікісховищем – сестринським проектом Вікіпедії, матеріали з фонду ДНАББ ім. В. Г. Заболотного, а також архітектором Д. Вітченком, бібліотечними працівниками С. Кайновою та Д. Мироненком.

