

О.І. Козаченко

ПРИВАТНА ОСВІТА І НАУКА КРИЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ

Розвиток інтелектуального потенціалу України є запорукою подальшої інтеграції нашої держави до технологічно розвинених країн світу. Саме на міцному фундаменті науково-технічного прогресу здійснювався розвиток більшості країн світу і все більше розвивається наша країна.

Підтвердженням цього є проведена 18–19 жовтня 2010 року з ініціативи Міністерства освіти і науки України виставка «Науково-дослідна робота навчальних закладів приватної форми власності (2006–2010 рр.)», організаторами якої стали:

- Асоціація навчальних закладів України приватної форми власності;
- Конфедерація недержавних вищих закладів освіти України;
- Європейський університет;
- Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія».

Зі 108 вищих навчальних закладів України приватної форми власності III та IV рівня акредитації, 42 – взяли активну участь у заході, продемонструвавши на загальних стендах звернення своїх освітянських колективів у науково-дослідній роботі. Крім того, 23 вищих навчальних заклади демонстрували свої здобутки на індивідуальних стендах.

Відкриваючи виставку з вітальним словом від імені Міністра освіти і науки України до присутніх звернувся заступник міністра – *доктор філософських наук, професор Євген Миколайович Суліма*, який наголосив на непересічності події, окреслив основну тематику виставкових стендів і побажав успіху всім учасникам і науковим колективам навчальних закладів.

З побажанням плідної роботи науковцям приватних навчальних закладів звернувся до присутніх Голова Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності, ректор Європейського університету професор *Іван Іванович Тимошенко*, який висловив також пропозицію провести у стінах Міністерства освіти і науки України виставку наукових досягнень вищих навчальних закладів державної форми власності, що стали альма-матір'ю поколінь вчених нашої держави і мають вікові наукові традиції.

У словах-вітаннях від голови правління Конфедерації недержавних вищих закладів освіти України народного депутата України, кандидата політичних наук *Юрія Романовича Мірошніченка* було проакцентовано на необхідності підвищувати подібними заходами авторитет України, сприяти розвитку її творчої та інтелектуальної інтуїції.

Крім стендів загальної виставки, присутні мали можливість оглянути власні експозиції провідних ВНЗ приватної форми власності, а саме: *Європейського університету, Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія», Міжрегіональної академії управління персоналом, Бердянського університету менеджменту і бізнесу, Дніпропетровського університету економіки і права, Київського університету ринкових відносин, Львівського університету бізнесу і права, Макіївського економіко-гуманітарного інституту, Класичного приватного університету та інших закладів.*

Стенди власних досягнень висвітлили актуальні напрями науково-дослідної роботи університетів та якість їх науково-педагогічного складу, існуючі міжнародні контакти й запроваджені партнерські програми, практичну, експериментальну та видавничу діяльність, динаміку захисту наукових робіт та студентського інтелектуального зростання, свідчення визнань світового й вітчизняного рівня: медалі, дипломи, патенти, свідоцтва тощо.

Але, незважаючи на спільну тематику, експозиції відзначалися креативністю підходу до розв'язання поставленого завдання, індивідуальними акцентами, художнім смаком і схильністю або до максималізму в оприлюдненні досягнень (*наприклад, Європейський університет, Донецький інститут ринку та соціальної політики, Університет еко-*

номіки та права «КРОК»), або до мінімалізму (Національна академія управління, Київський медичний університет УАНМ, Університет туризму, економіки і права).

В цілому, попри всю різноплановість оцінок і суджень, мета заходу була реалізована, й усі присутні змогли відчутти вибування духу науки, творче начало й багатоаспектне майбуття інтелекту в Україні. Сподіваємося, що такі виставки стануть традиційними, оскільки це прекрасна можливість не тільки обмінятися досвідом, а й накреслити наступні перспективи наукових звершень.

МИСТЕЦТВО СТУДЕНТІВ

Традиційно в ці листопадові дні представники більше, ніж 40-ка вищих навчальних закладів України різної форми власності взяли участь у *XIII Міжнародному фестивалі-конкурсі студентської творчості «Барви осені – 2010»*, який проходив 18–19 листопада 2010 року у ПВНЗ «Європейський університет».

За ініціативи організаторів конкурсу: Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності та Європейського університету, а також за підтримки генерального спонсора – ректора Європейського університету професора Івана Івановича Тимошенка та Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму, Міністерства України у справах сім'ї, молоді і спорту, Святошинської державної адміністрації у м. Києві та Всеукраїнської ради студентів понад 200 учасників з різних куточків пісенної України (Києва, Львова, Одеси, Рівного, Тернополя, Харкова, Хмельницького, Ялти і т. д.) мали нагоду продемонструвати свої вокальні та хореографічні таланти за такими номінаціями:

Жанр «Вокал»

номінації:

- народна пісня;
- авторська пісня;
- естрадна пісня.

Жанр «Хореографія»

номінації:

- народний танець;
- спортивний танець;
- сучасний танець;
- спортивно-бальний танець.

Рівень аматорського й професійного мистецтва учасників Фестивалю-конкурсу визначало компетентне журі, до складу якого входили відомі артисти та діячі культури України. Голова журі – *Лілія Подкопаєва, абсолютна чемпіонка світу та Олімпійських ігор*, у вітальному слові зазначила, що приємно здивована можливістю побачити таку кількість талановитої молоді в стінах університету, що виховує й навчає економістів, юристів, програмістів і безпекознавців. Більшість учасників конкурсу дійсно обрали своїм фаховим майбутнім теж не мистецьку галузь, а отже – це величезна заслуга ректора Європейського університету – Івана Івановича Тимошенка, який зробив цей захід популярним і традиційним.

Оцінюючи творчий потенціал колективів і виконавців, їх вокальні можливості та хореографічну підготовку, а також тематику репертуарів і майстерність виконання, сценічні костюми та якість музичного супроводу, журі обрало найкращих.

Переможцями фестивалю стали в жанрі «**Вокал**» Гран-Прі отримав *Володимир Чижович (Львівський інститут банківської справи Університету банківської справи Національного банку України)*. У жанрі «**Хореографія**» найкращим був визнаний танцювальний колектив «**Перлина Полісся**» (*Відокремлений підрозділ Національного університету біоресурсів і природокористування «Ніжинський агротехнічний інститут»*) який здобув Гран-прі фестивалю.

Володарі найвищих нагород конкурсу отримали заохочувальні призи й від спонсорів заходу. Так, компанія «Стар Травел» надала сертифікати зі знижкою в розмірі 100 у. о. на участь у програмі WorksTravel, сертифікати на екскурсії «Цікавий Київ» та футболки з логотипом компанії, туроператор «Імпульс Плюс» – сертифікати на знижку у розмірі 500 грн. для зустрічі Нового року.

Підсумовуючи, із впевненістю можна констатувати, що конкурс «*Барви осені – 2010*», об'єднавши юнацький ентузіазм і завзяття, творчі амбіції та цілеспрямованість, природні й набуті таланти, продемонстрував глядачам, що в Україні справді є культурно-естетичне майбутнє. Беззаперечним доказом цього став виступ наймолодшої учасниці конкурсу, восьмирічної **Марійки Панасюк, учениці спеціалізованої школи № 96 м. Києва**, яка, зачарувавши присутніх силою і красою вокального обдарування, стала домінантом «*Надія фестивалю*».