

ПАМ'ЯТКА АВТОРОВІ

До опублікування у збірнику наукових праць «*Естетика і етика педагогічної дії*» приймаються наукові статті, які раніше не друкувалися. Матеріали подаються українською, російською, польською або англійською мовами у друкованому вигляді та на електронному носії. Обсяг статті – до 12 сторінок. Основний текст рукопису друкується 14 кеглем, шрифт – Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ – 1,25 см, поля: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, ліве – 2 см, праве – 2 см.

До статті додаються:

- відомості про автора: прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, телефон/факс (службовий, мобільний), e-mail;
- одна рецензія науковця відповідного наукового напрямку із підписом рецензента, завіреном за основним місцем роботи.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЇ:

УДК 291.315:37.017.93

Олена Майборода,
м. Київ

КЛАСИЧНА ФОЛЬКЛОРИСТИЧНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

У статті визначаються найважливіші функції класичних університетів в контексті сучасних модернізацій них перетворень, пов'язаних з глобалізаційними процесами. Аналізуються у межах цієї проблеми основні тенденції класичної фольклористичної освіти в Україні.

***Ключові слова:** фольклористична освіта, класичні університети, фольклорист-дослідник.*

ТЕКСТ СТАТТІ

Література:

1. Зязюн І.А. Філософія педагогічної дії: монографія / Іван Андрійович Зязюн. – Київ: [Б.В.] Черкаси: ЧПУ ім. Б. Хмельницького, 2008. – 608 с.
2. Каленюк І. Вища освіта в сучасному глобальному середовищі // І. Каленюк // Вища школа. – 2008. – №9. – С. 55-62.
3. Рижак Л. Система освіти в Україні та її перспективи: філософський аналіз // Вісник Львівського університету. Філософські науки. – Вип. 6. – С. 16-20 // Режим доступу 11.09.2011: <http://www.franko.lviv.ua/faculty/Phil/Visnyk/Visnyk6/2.doc>. – Загол. з екрану. – Мова укр.

Елена Майборода

КЛАССИЧЕСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье определяются важные характеристики и доминирующие функции классических университетов в контексте современных модернизационных преобразований, связанных с глобализационными процессами и евроинтеграционной направленностью в сфере образования. Анализируются в рамках этой проблемы основные тенденции классического фольклористического образования в Украине.

Ключевые слова: фольклористическое образование, классические университеты, фольклорист-исследователь.

Olena Maiboroda

CLASSIC FOLK EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY EDUCATIONAL TRANSFORMATIONS

The main characteristics and dominated functions of the classic universities in the context of contemporary modernizations, their transformations which are connected with the processes of globalization and direction to the European integration in the educational sphere are investigated in the article. In the borders of this problem the main tendencies of the classic folk education in Ukraine are analyzed.

Key words: the folk education, the classic universities, the folklorist-researches.

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення статей. Думки авторів не завжди збігаються з точкою зору редакції. Автори несуть повну відповідальність за опублікований матеріал (за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей).

Адреса редакції:

04060, м. Київ, вул. Максима Берлинського, 9,
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
відділ педагогічної естетики та етики

e-mail: *vpce2011@ukr.net*

Довідки за телефонами:

(098) 277-58-36 (Котирло Тамара Володимирівна)

(067) 258-02-96 (Вовк Мирослава Петрівна)