

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ Й МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ



ЗВ'ЯЗОК ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ І ОСВІТНЬОЇ ПРАКТИКИ

(до ювілею кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету)

З педагогічним колективом Інституту психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету, який очолює доктор педагогічних наук, професор Людмила Вікторівна Коваль, відділ змісту та організації педагогічної освіти (до 2015 р. – педагогічної естетики і етики) Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України впродовж багатьох років підтримує науково-методичні зв'язки. Кафедра музичного виховання, що відзначає свій славетний п'ятидесятирічний ювілей, є експериментальним центром відділу (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Світлана Олександрівна Соломаха). Завдяки висококваліфікованому колективу викладачів кафедра

музичного виховання здобула заслужений авторитет і повагу серед колег у багатьох навчальних закладах України і далеко за її межами. Останніх п'ять років кафедру очолює кандидат педагогічних наук, доцент Ірина Володимирівна Дубінець.

Упродовж 2011 – 2013 рр. викладачі кафедри разом із співробітниками відділу працювали над комплексною темою експериментального дослідження «Естетичні та етичні основи розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін вищих педагогічних навчальних закладів». За наслідками експериментальної роботи 19-20 вересня 2013 р. була проведена спільна Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти», у якій взяли участь учителі мистецьких дисциплін шкіл південно-українського регіону, викладачі навчальних закладів України різних рівнів акредитації, зарубіжні колеги. З 2014 р. відділ продовжує проведення спільного експериментального дослідження з теми «Естетичні та етичні чинники розвитку професійного досвіду викладачів вищих педагогічних навчальних закладів».

Співробітники відділу змісту та організації педагогічної освіти ІПОД НАПН України постійно співпрацюють з викладачами кафедри, допомагають у редагуванні науково-методичних матеріалів, рецензуванні навчально-методичних посібників, програм, наукових монографій тощо; здійснюють керівництво дисертаційними дослідженнями викладачів кафедри. Співробітники кафедри беруть участь у щорічних міжнародних мистецько-педагогічних читаннях пам'яті видатного педагога і музиканта Оксани Петрівни Рудницької, друкують свої науково-методичні матеріали у збірниках конференції.

Результати багаторічної дослідно-експериментальної роботи були втілені у спільних колективних монографіях: «Сучасна професійна підготовка вчителя до викладання мистецьких дисциплін у загальноосвітній школі: проблеми, пошуки, знахідки» (2010), «Учитель мистецьких дисциплін у дискурсі педагогічної майстерності» (2013), «Розвиток художньо-естетичного світогляду викладачів мистецьких дисциплін на основі інтегративного підходу» (2014). Ці напрацювання науковців і

викладачів свідчать про інтерферентний зв'язок педагогічної науки і освітньої практики, що створює умови для збереження фундаментальних традицій мистецької освіти та інноваційного розвитку крізь призму нових ідей, теорій, концепцій.

Шановні колеги! Ви завжди знаходитеся на вістрі освітніх проблем, культивуєте, розвиваєте, оновлюєте творчий потенціал молоді. Притаманна вам самовідданість у праці, висока духовність і невичерпаність життєдайної енергії слугують взірцем відповідального ставлення до педагогічної професії і є чистим джерелом людської мудрості, добра і любові. Нехай нескінченно щедрою на добро і успіх буде ваша життєва дорога! Бажаємо вам міцного здоров'я, щастя та натхнення, успіхів у всіх починаннях!

Галина Сотська, Світлана Соломаха