

## **«ПРОФЕСІЙНА СВОБОДА ОСОБИСТОСТІ У ВИМІРАХ ГУМАНІСТИЧНОЇ СПАДЩИНИ АНТОНА МАКАРЕНКА ТА ІВАНА ЗЯЗЮНА»**

**(XIV Міжнародна науково-практична конференція,  
м. Полтава, 12-13 березня 2015 р.)**

12 березня 2015 року в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка відбулася XIV Міжнародна науково-практична конференція «Професійна свобода особистості у вимірах гуманістичної спадщини Антона Макаренка та Івана Зязюна». Співучасниками конференції були Полтавська обласна державна адміністрація, Полтавська міська рада, Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України, Інститут обдарованої дитини НАПН України, Міжнародна макаренківська асоціація, Італійська макаренківська асоціація, Лабораторія «Макаренко-реферат» Марбурзького університету (ФРН), Педагогічний університет імені Комісії національної освіти в Кракові (Польща) та ін.

Перед початком пленарного засідання конференції відбулося урочисте відкриття меморіальної аудиторії Учителя, Мудреця, Філософа, видатного земляка, колишнього ректора Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, академіка Івана Андрійовича Зязюна.

Під час церемонії відкриття меморіальної аудиторії виступили: доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Микола Степаненко; доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України Олександр Лавріненко, доктор педагогічних наук, професор, декан природничого факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка Марина Гриньова. У відкритті взяв участь зразковий хореографічний колектив «Карамболь» (керівник – Юрій Кучерук) із вокально-хореографічною композицією «Ти моя, Україно», солістка – учениця вокального відділу Малої академії мистецтв

імені Р. Кириченко Марія Троцька. Учасники XIV Міжнародної науково-практичної конференції першими відвідали меморіальну аудиторію. Першу екскурсію в аудиторії імені Івана Зязюна провела засновниця кафедри педагогічної майстерності та менеджменту, професор Ніна Тарасевич.



У пленарному засіданні конференції взяли участь: доктор філологічних наук, професор, ректор університету Микола Степаненко; доктор педагогічних наук, професор, декан природничого факультету Марина Гриньова; доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України Георгій Філіпчук; доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України Лідія Хомич; доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України Олександр Лавріненко; кандидат педагогічних наук, доцент Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського Людмила Пашко.

По завершенню пленарного засідання учасники вирушили до музею-заповідника А. С. Макаренка (с. Ковалівка). Продов-

ження секційних засідань конференції відбулося у Музеї-садибі А. С. Макаренка. Увечері гості конференції відвідали концерт українського народного хору «Калина» (художній керівник – завідувач кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка, заслужений працівник культури України, заслужений діяч мистецтв України, професор Г. С. Левченко).

13 березня учасники конференції продовжили свою роботу в м. Комсомольську Полтавської області в НВК імені Л. І. Бугаєвської «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 5 – Ліцей». Пленарне засідання другого дня конференції відкрила доктор педагогічних наук, професор, декан природничого факультету, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки Марина Гриньова. З доповідями виступили начальник відділу освіти Комсомольської міської ради Полтавської області, заслужений працівник освіти Шошина Ірина Володимирівна та директор НВК, магістр управління навчальним закладом Тузікова Алла Миколаївна.

Після пленарного засідання відбулась екскурсія по НВК та пройшов огляд ярмарки педагогічних технологій «Наші здобутки тобі, рідне місто».

У ході обговорення нагальних педагогічних проблем сьогодення (психолого-педагогічні та етико-естетичні орієнтири професійного розвитку особистості; педагогіка професійної діяльності: у пошуках гармонії вітчизняних традицій і європейських цінностей; свобода професійного «Я» вчителя в гуманістичній філософії А. Макаренка та І. Зязюна; інноваційні та компаративістські аспекти формування особистості майбутнього педагога та освітнього керівника; професійна культура і професійна самосвідомість освітнього менеджера тощо) учасники конференції дійшли висновку, що педагогічна спадщина А. Макаренка та І. Зязюна мають непересічну значущість для вдосконалення процесу підготовки Вчителя Майбутнього.

*Ігор Закомірний*