

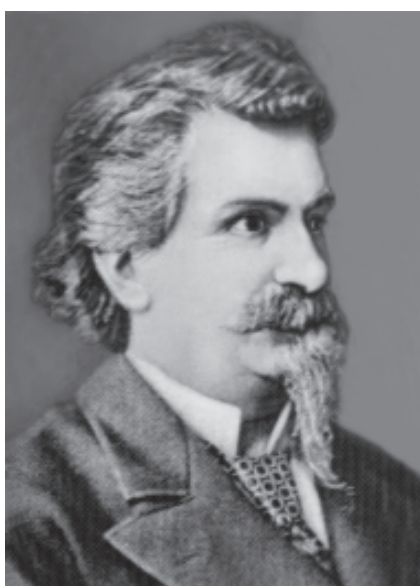
## ЮВІЛЕЙ

УДК 616-091(091)(092)ЛЯМБЛЬ

*Ж.Н. Перцева, В.Д. Марковский, И.В. Сорокина, О.А. Омельченко,  
М.С. Мирошниченко, О.Н. Плитень, Д.Н. Шиян*

*Харьковский национальный медицинский университет*

**ПРОФЕССОР Д.Ф. ЛЯМБЛЬ – ОСНОВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ  
ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ ХАРЬКОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Статья посвящается одному из известных ученых, основателю кафедры патологической анатомии Харьковского национального медицинского университета – Душану Федоровичу Лямблю. Вся служебная и научная деятельность Душана Федоровича распадается на три периода: первый, продолжавшийся до конца 1860 года, проведен им в Праге; второй – с конца 1860 по 13 ноября 1871 года в Харькове и третий – с конца 1871 по 13 февраля 1895 года (по день смерти) в Варшаве. В статье подробно изложен второй период деятельности Д.Ф. Лямбля, то есть пребывание его в Харькове, который был периодом расцвета деятельности кафедр нормальной и патологической анатомии Харьковского университета.

**Ключевые слова:** Д.Ф. Лямбль, кафедра патологической анатомии.

5 декабря 2014 года исполнилось 190 лет со дня рождения одного из крупнейших деятелей Харьковского университета Душана Федоровича Лямбля, который оставил неизгладимый след в его истории. Выдающийся украинский историк Д.И. Багалея назвал Д.Ф. Лямбля «самым видным представителем науки анатомия в Харьковском университете, который пользовался европейской известностью еще до назначения его профессором в Харькове» [1].

Душан Федорович Лямбль (Вилем Душан Ламбль) родился в Богемии (Чехия), в 1849 г. закончил медицинский факультет Пражского университета, где патологическую анатомию изучал у профессора Яна Длауги, бывшего ассистента Карла Рокитанского [1–3].

Будучи еще молодым 21-летним человеком, Лямбль выступал как писатель. Первые его труды были посвящены не столько медицине, сколько разным отраслям естествознания, географии, этнографии и др. Он печатал как собственные наблюдения, так и наблюдения других ученых, последние в виде рефератов. Собственные его труды касались, главным образом, славянских земель, их обитателей и натуральных богатств. Сообщения эти сделаны на основании личных наблюдений и исследований, проведенных во время путешествий по этим землям [1].

Первая научная работа по патологической анатомии «Ein neues querverengtes Becken» была напечатана Лямблем в 1853 г. С этого времени, не оставляя занятий по естествознанию, он

© Ж.Н. Перцева, В.Д. Марковский, И.В. Сорокина и др., 2015

написал целый ряд весьма ценных статей по нормальной и патологической анатомии, среди которых имеет место описание открытых им круговых волокон в цилиарной мышце [2].

В совершенстве владея немецким, французским, итальянским, английским и русским языками, Лямбль мечтал о путешествии, во время которого можно было бы изучить и собрать в одно целое все те замечательные, редкие материалы по патологической анатомии, которые разбросаны по разным европейским музеям. Такое путешествие по Европе было совершено им в 1856 г. Объехав Германию, Голландию, Бельгию, Англию, Францию, Италию и Австрию и усердно занимаясь в госпиталях и музеях 26 городов, Лямбль издал свой замечательный «Reisebericht», в который занесена масса чрезвычайно важных и интересных патологоанатомических наблюдений [1].

Особым в биографии Д.Ф. Лямбля является период с 1856 по 1860 г., когда он занимал должность приват-доцента кафедры патологической анатомии Пражского университета. Здесь он организовал частные курсы нормальной и патологической гистологии, которые привлекали внимание большого количества врачей, приезжавших в Прагу. В этот период многие из русских молодых ученых-докторов медицины, готовившихся к академической карьере, занимались в Праге под руководством профессора Д.Ф. Лямбля. Вскоре Душан Федорович создал свою собственную школу, к ученикам которой относился с особой энергией, любовью и уважением [2].

В сентябре 1860 г. Д.Ф. Лямбль был назначен на должность экстраординарного профессора по кафедре анатомии в Харьковском университете. Извещение о своем назначении Душан Федорович получил, находясь еще за границей, в Праге, поэтому явился на службу лишь в январе 1861 г. Известный харьковский ученый И.П. Скворцов утверждал, что период работы Д. Лямбля в Харьковском университете был временем расцвета деятельности его кафедр нормальной и патологической анатомии. Преподавание нормальной анатомии значительно видоизменилось и было поставлено на ту высоту, которой оно не везде достигало даже за границей [1–3].

В Харькове Д.Ф. Лямбль вскоре стал известным и уважаемым человеком. Здесь он познакомился и сдружился с выдающимся юристом А.Ф. Кони, только начинавшим тогда свою профессиональную деятельность. Кони оставил замечательные воспоминания о Душане Федоровиче, благодаря которым мы можем представить Д.Ф. Лямбля живым человеком с его достоинствами и недостатками, в окружении студентов, в общении с университетским сообществом. А.Ф. Кони пишет: «...Ученик знаменитого Гиртля, подвижный, энергичный, с прекрасными, полными жизни, умными карими глазами на сухощавом лице под нависшим хохлом седеющих волос, Лямбль производил впечатление выдающегося человека и был таковым в действительности. Хозяин в своей части, он не был узким специалистом, а отзывался на всевозможные духовные запросы человеческой природы. Любитель и знаток европейской литературы, тонкий ценитель искусства, он мог с полным правом сказать о себе « *nihil humanum me alienum puto*» (ничто человеческое мне не чуждо). Он, например, в подробности изучал и знал Данте, а своими объяснениями и замечаниями внушал мне любовь и интерес к художественной деятельности Гогарта» [4].

Душан Федорович стал активным членом университетского сообщества. Он постоянно посещал заседания факультета и совета и в течение одиннадцатилетнего пребывания в Харькове всегда был одним из деятельнейших членов в этих заседаниях. Он интересовался не только тем, что непосредственно касалось его специальности и кафедры, но участвовал в обсуждении большинства вопросов университета. Его многочисленные «мнения», «доклады», «рецензии», «рапорты» всегда блистали солидными сведениями и были основаны на научных доказательствах. Д.Ф. Лямбль выступал оппонентом при защите в Харьковском университете докторской диссертации лекарем Н.В. Склифосовским, ставшим в дальнейшем замечательным хирургом. Он рекомендовал факультету оставить лекаря М.А. Попова стипендиатом университета для специального изучения патологической анатомии, и Митрофан Алексеевич впоследствии подготовил к изданию замечательную книгу «*Медицинский факультет Харьковского университета за первые сто лет его существования. 1805–1905 гг.*». В 1862 г. Д.Ф. Лямбль был

командирован университетом официальным референтом по медицинским предметам на Всемирную выставку в Лондоне [2, 3].

В 1865 г. профессору Д.Ф. Лямблю по производственной необходимости было поручено заведование терапевтической клиникой. И здесь Душан Федорович проявил себя с самой лучшей стороны. По свидетельству современников, «...как практический врач, он подсмеивался над узкой специализацией, столь разившейся в последнее время, и в понимании картины и значении болезни давал ход собственной творческой мысли, а не следовал рабски за тем, что ему скажет последнее слово заграничных книжек и в особенности разные химические и другие исследования. Он лечил не теоретически понимаемую болезнь, а каждого больного, индивидуализируя свои приемы и указания и отводя широкое место психологическому наблюдению. Его называли часто оригиналом и чудачком, но чудак этот мог записать себе в актив немало блестящих исцелений там, где был серьезный и определенный недуг, и там, где нужно было лишь поднять душевный строй человека, не привязывая к нему непременно определенного медицинского ярлыка с неизбежной, предустановленной процедурой лечения и режима» [2].

Что же касается кафедры патологической анатомии, то своим возникновением она всецело обязана Д.Ф. Лямблю. По приезде в Харьков он занял должность профессора кафедры анатомии, и на заседании медицинского факультета 20 мая 1861 г. ему было «предложено взять на себя труд преподавать патологическую анатомию», на что Душан Федорович выразил согласие [1–3].

20 декабря 1866 г. медицинский факультет обратился с просьбой в Совет университета ходатайствовать об открытии кафедры патологической анатомии, включенной уставом 1863 г. в число кафедр медицинского факультета, и о перемещении профессора Д.Ф. Лямбля ординарным профессором по этой кафедре и одновременном утверждении доцента К.И. Вагнера доцентом физиологической анатомии. Положительное решение по этому вопросу было принято в апреле 1867 г. [2].

Д.Ф. Лямбль прослужил в Харьковском университете 11 лет. За это время улучшилось оборудование кафедр анатомии и патологической анатомии, увеличилось помещение кафедры, аудитория перестроена и приспособлена для показа макро- и микропрепаратов, приобретены первые в Харькове 12 микроскопов, заведены халаты для студентов. Душан Федорович основал музей на кафедре патологической анатомии, во время его деятельности была сформулирована программа для должности прозектора кафедры патологической анатомии, создан проект прозекуры Харьковской губернской земской больницы [2, 3].

Д.Ф. Лямбль был блестящим лектором. Его лекции, на которые приходили не только студенты и врачи, но и профессора других кафедр, соответствовали высочайшим европейским стандартам, отличались широтой кругозора лектора, ясностью и яркостью изложения мысли. Кроме того, лекции профессора вызвали интерес еще и тем, что Душан Федорович во время объяснения материала иллюстрировал его рисунками, которые наносил с помощью цветных мелков на доске. С осени 1862 г. Д.Ф. Лямбль начал вводить новый дополнительный «демонстративный» курс – на лекции демонстрировали, анализировали и объясняли патологически измененные органы при определенных заболеваниях. Во время чтения лекций профессор основывался на последних достижениях науки, притом пользовался своими записками, которые основывались на собственном опыте – прозекторском и научно-исследовательском [1]. Особенно популярны в городе были выступления Д.Ф. Лямбля в качестве эксперта в судебных заседаниях. Об этом находим у А.Ф. Кони: «...С особым блеском сказывались его знания и способности в тех случаях, когда по приглашению суда или сторон он являлся экспертом в уголовных делах. Лучших по обстоятельности, рельефности и художественной удобопонятности экспертиз по самым затруднительным вопросам мне не приходилось потом, во время моей долгой судебной деятельности, слышать. Это были целые лекции, глубоко и научно продуманные по содержанию, популярные по форме...», и далее: «...слушать его образную, строго научную, богатую опытом и многочисленными примерами речь было истинным наслаждением...» [4].

Профессор Лямбль был замечательным прозектором. Он выполнял аутопсии профессионально, внимательно, быстро, последовательно; замечал наименьшие патологические измене-

ния во всех органах. Аутопсии имели большое учебно-познавательное значение и этическое воздействие на студентов и врачей, которые всегда заполняли секционный зал. Д.Ф. Лямбль говорил: «Если неудачи медицинской практики заставляют больных молчать, то патологическая анатомия отличается тем, что заставляет мертвых говорить». Патологическую анатомию Д.Ф. Лямбль понимал как основу объективных методов исследования в медицине и гордился тем, что общество знает об успехах лечебной медицины, которые достигнуты работой анатомов (патологоанатомов), понимает благородное задание этой науки [1]. Об увлеченности Д.Ф. Лямбля своей наукой свидетельствует следующее высказывание того же Кони: «Я нашел его (Лямбля) перед памятным мне мраморным столом, окруженным группой студентов. Он делал вскрытие трупа... и производил его с изумительным искусством, точностью и знанием, которые так и развертывались под каждым движением его скальпеля. Весь, отдавшись разрешению патологического вопроса, оживленный и уверенный в себе, жадно посасывая маленький окурочек сигары, каким-то чудом не обжигавший ему нос, он казался настоящим жрецом науки на исключительном ей служении...» [4].

Знания Д.Ф. Лямбля были поистине энциклопедичны: он выполнил более 100 работ, посвященных различным отраслям естествознания, этнографии, культуры и лингвистики славянских народов, нормальной и патологической анатомии, гистологии, паразитологии и терапии. Лямбль занимался изучением воспаления, опухолей яичников, гнойного воспаления брюшины, врожденной патологии костной системы. Выдающимся его произведением является монография «Микроскопические исследования кишечных испражнений», где описано найденное Лямблем в диарейных испражнениях при кровавом поносе у детей паразитическое простейшее – «одноячеечное наливчатое животное» (до 1859 г. никому неизвестное), и названо *Sarcomonas intestinalis*; впоследствии во Франции названо *Lambliia intestinalis*, а заболевание, вызванное «лямблиями», – лямблиоз. За монографию «Самовывих позвоночника» в 1893 г. Д. Лямбль был награжден премией имени П.А. Загорского [1–3].

В течение 1861–1865 гг. профессор Д.Ф. Лямбль выпустил «Патологическую анатомию» в виде записок, гравированных на камне. Д.Ф. Лямбль писал: «Гравирование на камне текста с рисунками предпочтено печатанию для того, чтобы возможно было поместить в тексте большее количество оригинальных рисунков, не тратя напрасно времени и издержек, требуемых ксилографией». Записки Д.Ф. Лямбля являются первым учебником по патологической анатомии в Украине, а также Российской империи. Первый и второй выпуски записок посвящены патологии костей и суставов, третий (1862) – опухолям, четвертый (1865) – заболеваниям кожи [1].

Д.Ф. Лямбль был активным общественным деятелем, принимавшим «самое деятельное участие» в работе Харьковского медицинского общества, действительным членом которого он состоял с 1861 г. Авторитет его был настолько высок, что товарищи избирали его в 1867–1868 гг. президентом общества [5, 6].

В Харькове Д.Ф. Лямбль нашел свою будущую жену, Евгению Александровну Эдельберг, здесь у них родилась дочь Ольга [2].

В 1871 г. Д.Ф. Лямбль был назначен ординарным профессором факультетской терапевтической клиники Варшавского университета. Не всегда и не все удовлетворяло Д.Ф. Лямбля в постановке учебного процесса в Харьковском университете, то же он нашел и в Варшавском [2]. А.Ф. Кони, не порывавший с ним отношений и после отъезда из Харькова, писал: «Чуждый всякой рутины, ставивший впереди всего исключительно интересы дела, он, по-видимому, судя по некоторым местам его писем, переживал подчас трудные дни. Чех по рождению, он горячо любил Россию и желал ей истинного величия и сопричастия культурным задачам Запада. Действительность, окружавшая его, шла нередко вразрез с этими его желаниями... «В наших сферах, – писал он мне в сентябре 1880 г., – все то же водотолчение. Попечитель выходит из себя потому, что студенты ходят в студенческих шапках без студенческих мундиров, а ректор страдает бессонницей потому, что попечитель принимает студенческие шапки к сердцу. Между тем, как вопрос о шапках тревожит умы, возбуждает кровь и грызет печень, другие дела себе гуляют, например, одна клиника остается без преподавателя, а другой преподаватель остается

без клиники. Вы знаете, Анатолий Федорович, как иногда бывает стыдно за человека, но поверьте, что еще стыднее иногда быть профессором университета в России» [4].

Д.Ф. Лямбль скончался в Варшаве 13 февраля 1895 г. после непродолжительной, но тяжелой болезни. Он страдал астмой, от приступа которой и скончался. Торжественное погребение праха Д.Ф. Ляμβля состоялось на Повонзковском кладбище 16 февраля 1895 г. Профессора-товарищи покойного, студенты и множество друзей и знакомых до самой могилы проводили гроб, который весь был покрыт венками [2].

Яркая, отданная без остатка служению народу жизнь Душана Федоровича Ляμβля и оставленное им наследие будут вдохновлять на самоотверженный труд многие поколения врачей.

### Литература

1. Червяк П.І. Патологічна анатомія України / П.І. Червяк. – К.: ВЦ «Просвіта», 2012. – 912 с.
2. Поповъ М.А. Профессоръ Душанъ Федоровичъ Лямбль, его служебная и литературная деятельность (Материалы къ исторіи Харьковскаго Университета) / М.А. Поповъ. – Харьковъ : Типографія Адольфа Дарре, 1896. – 277 с.
3. Вчені Харківського державного медичного університету / за ред. акад. А.Я. Циганенка. – Харків, 2003. – 470 с.
4. Кони А.Ф. Избранные произведения. Статьи и заметки. Судебные речи. Воспоминания / А.Ф. Кони. – М.: Госюриздат, 1956. – 888 с.
5. Левченко І.М. Становлення та розвиток Харківського медичного товариства у другій половині ХІХ – на початку ХХ століття / І.М. Левченко // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. – Запоріжжя. – 2014. – Вип. ХХХІХ. – С. 295–299.
6. Хвисьюк Н.И. К 150-летию Харьковского медицинского общества / Н.И. Хвисьюк // Международный медицинский журнал. – 2011. – № 4. – С. 107–111.

**Ж.М. Перцева, В.Д. Марковський, І.В. Сорокіна, О.А. Омельченко, М.С. Мирошниченко, О.М. Плітень, Д.М. Шиян**

#### ПРОФЕСОР Д.Ф. ЛЯМБЛЬ – ЗАСНОВНИК КАФЕДРИ ПАТОЛОГІЧНОЇ АНАТОМІЇ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Стаття присвячується одному із відомих вчених, засновнику кафедри патологічної анатомії Харківського національного медичного університету – Душану Федоровичу Ляμβлю. Вся службова та наукова діяльність Душана Федоровича розпадається на три періоди: перший, що тривав до кінця 1860 року, проведений ним у Празі; другий – з кінця 1860 по 13 листопада 1871 року у Харкові і третій – з кінця 1871 по 13 лютого 1895 року (по день смерті) у Варшаві. У статті детально викладений другий період діяльності Душана Федоровича, тобто перебування його у Харкові, який був періодом розквіту діяльності кафедр нормальної і патологічної анатомії Харківського університету.

**Ключові слова:** Д.Ф. Лямбль, кафедра патологічної анатомії.

**Zh.N. Pertseva, V.D. Markovsky, I.V. Sorokina, O.A. Omelchenko, M.S. Myroshnychenko, O.N. Pliten, D.N. Shiyani**

#### PROFESSOR D.F. LAMBL IS THE FOUNDER OF PATHOLOGICAL ANATOMY DEPARTMENT OF KHARKIV NATIONAL MEDICAL UNIVERSITY

This article is devoted to one of the famous scientist and founder of the pathological anatomy department of Kharkiv national medical university – Dusan Fedorovich Lambl. All service and research activities of Dusan Fedorovich is divided into three periods: the first, which lasted until the end of 1860 (in Prague); the second – from the end of 1860 to 13 November 1871 (in Kharkiv), and the third – from the end of 1871 to 13 February 1895 (in Warsaw). In this article the second period activity of Dusan Fedorovich (in Kharkiv) is described in detail, which was the period of bloom of activity of departments of normal and pathological anatomy of the Kharkov university.

**Key words:** D.F. Lambl, pathological anatomy department.

*Поступила 23.01.15*