

ЗМІСТ

Гримич Марина. Віра vs методологія у філологічних дослідженнях з язичництва.	5
Циганенко Лілія. Етнічний склад населення фортеці Ізмаїл на початку XIX ст. (за матеріалами місцевого архіву).	20
Коцур Віктор. Історіографія історії молодіжного руху в радянській Україні в 1920–1930-і роки.	25
Машкевич Стефан. Перші проекти міського транспорту в Києві (друга половина XIX ст.).	33
Рзаев Фирудин Гасаноглы. Племена Нахары в етногенезе древних Нахчыванцев.	44
Косенко Марія. Проблеми національної держави в історичній концепції Ф.К.Дальмана.	52
Котлярова Катерина. Образ відьми в римській літературній традиції.	57
Висовень Оксана. Релігійна ситуація в Україні (кінець XVI – початок XVII ст.).	63
Касьєнс Мар'янна. Етнічна структура торгової спільноти Південної Бессарабії наприкінці XIX ст.	69
Татаринов Іван. Німецьке населення Бессарабії напередодні та в роки Першої світової війни.	74
Побережник Олександра. Церква імені Сергія Радонезького: символічність влаштування крізь призму світогляду А.М.Муравйова.	80
Кривенко Анастасія. Демонологія волинян в етнографічних публікаціях журналу "Київська старовина" (1882–1906 рр.).	84
Коробка Микола. Ідейні засади формування національної свідомості у творах українських діячів "Просвіт" другої половини XIX – першої половини XX ст.	88
Кириченко Юлія. Проблема походження українського народу в сучасній історіографії.	94
Гончар Галина. Актуальні проблеми української етнології 50–70-х рр. XX ст. у світлі епістолярного спілкування К.Г.Гуслистою з українськими колегами.	100
Молоткіна Валентина. Молодіжні організації в Україні в полікультурному просторі 1920-х років.	105

Красиков Михайло, Ніколаєва Анна. Студентська "магія" як спосіб аутокомунікації.	112
Одинець Світлана. Поняття "соціального сирітства" в сучасному українському науковому та суспільному дискурсах: до постановки питання.	118
Головко Олександр. Проблеми національної ідентичності постсоціалістичної Молдови в антропологічних студіях Дженіфер Кеш.	123
Дорошенко Вахедда. Театр народного танца "Заповіт" как особая форма существования и популяризации народно-сценического хореографического искусства в Украине.	131
Конта Ростислав, Маслюк Олександр. Висвітлення етнологічних здобутків І.Франка в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові: дорадянська міжвоєнна історіографія.	138
Казакевич Геннадій. Кельтська спадщина Південно-Східної Європи: погляд лінгвіста. Рецензія на книгу: Фалилеев А.И. Selecta Celto-Balkanica / Александр Игоревич Фалилеев; Институт лингвистических исследований РАН. – СПб.: Нестор-История, 2012. – 228 с.	142
Наші автори.	146