

БЕЛОРУССКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ В 1917–1920 ГОДАХ

В статті акцентується увага на тому, що в 1917–1920 рр. в Білорусі виник і активно розвивався білоруський національний рух. В березні 1917 р. в Мінську був створений Білоруський Національний Комітет, який незабаром реорганізували у Велику Білоруську Раду. 25-го березня 1918 р. було створено Раду Білоруської Народної Республіки (БНР). В результаті правління Ради БНР було отримано ряд конкретних результатів, які свідчили про не декоративну і не фіктивну державну структуру під назвою БНР.

Ключові слова: Білоруський рух, Рада, Білоруська Народна Республіка, білоруська національна ідея, Максим Богданович, Янка Купала, Ігнат Абдіралович, пасіонарії, нація, народ.

В Беларуси возможности для белорусского движения возникли сразу после Февральской революции 1917 года. Так, уже в марте 1917 года в Минске был создан Белорусский Национальный Комитет, который вскоре был реорганизован в Великую Белорусскую Раду. После Февральской революции 1917 года в Беларуси существовали две главные политические партии: БСГ, которая в 1918 г. была преобразована в БСДП (Белорусскую социал-демократическую партию), и Коммунистическая партия Беларуси (КПБ). Деятельность БСГ и БСДП неразрывно связана с ее лидерами – Иваном и Антоном Луцкевичами и Алесем Гаруном. Главное, что принесла их деятельность – программа БСГ, которая была реализована на практике созданием 25 марта 1918 г. Белорусской Народной Республики (БНР).

Под лозунгами БСГ об автономии Белоруссии с осени 1917 года происходят белорусские войсковые съезды Западного, Северного, Юго-Западного и Румынского фронтов. Одной из самых активных белорусских военных организаций была Белорусская Войсковая Рада Румфронта (БВРР), созданная в декабре 1917 года. БВРР вместе с организацией Белорусское культурно-просветительное общество «Гай» в г. Одессе создали единую организацию Белорусская Национальная Рада, исполняющим органом которой являлся Белорусский Национальный Комиссариат, просуществовавший до сентября 1918 г.¹

В декабре 1917 г. Великая Белорусская Рада и эсеровский Белорусский Областной Комитет созвали Первый Всебелорусский съезд, который происходил в г. Минске. В съезде принимали участие 1872 делегата (1167 с правом решающего голоса), которым всячески препятствовали местные органы власти, и целый спектр военных, политических и общественных организаций того времени, в том числе и большевистские. Съезд объявил Беларусь демократической республикой, принял резолюцию об установлении «Республиканского демократического строя в пределах Белорусской земли». Юрий Туренок отмечает², что съезд высказался не за отделение, а против отделения Беларуси от РСФСР. Тем не менее, несмотря на советский характер съезда, в ночь на 18 декабря съезд разогнали на основании постановления председателя Совета Народных Комиссаров Западной области К. Ландера. Это действие большевистских властей показало подлинное отношение большевиков к белорусскому национальному движению.

25 февраля 1918 г. немецкая армия заняла г. Минск и существующий там Народный Секретариат объявил себя временным правительством Беларуси. «Хотя берлинское правительство впредь официально не признавало Беларуси, командование оккупационной армии, возможно, на собственную руку позволило Народному Секретариату развивать государственную деятельность»³.

Исполнительный комитет Рады Всебелорусского съезда принял 21 (8) февраля Первую Уставную Грамоту к народам Белоруссии, где было выражено лишь пожелание белорусскому народу «взять свою судьбу в собственные руки» и использовать право на полное самоопределение. Во Второй Уставной Грамоте к народам Беларуси от 9 марта 1918 года, написанной уже на белорусском языке, были изложены принципы конституции Беларуси и четко определено

название будущего государства – Белорусская Народная Республика (БНР). Однако юридический статус БНР оставался еще неопределенным.

18 марта Совет Всебелорусского съезда провозгласил себя Радой БНР. В ночь с 24-го на 25-го марта Рада БНР приняла Третью Уставную Грамоту. В ней сказано: «... Сейчас мы, Совет Белорусской Народной Республики, сбрасываем с родного края последнее ярмо государственной зависимости, которое насильно набросили российские цари на наш свободный и независимый край. Отныне Белорусская Народная Республика объявляется независимой и свободной державой»⁴. В грамоте были обозначены также границы БНР. В БНР входили земли Могилевщины, белорусские части Минщины, Гродненщина (с Гродно и Белостоком), Виленщина, Витебщина, Смоленщина, Черниговщина и территории соседних губерний, заселённых белорусами.

Вся деятельность Рады БНР проходила в оккупированном немцами Минске. Немцы поначалу не признали БНР и заявляли, что рассматривают Беларусь как часть России. Однако вскоре немцы начали постепенно передавать органам БНР ведомства промышленности, торговли, просвещения и другие учреждения, которыми руководил Народный Секретариат, хотя и под контролем немцев. Оставался один шаг до признания БНР и, как пишет Ю. Туронк, генерал Э. Фалькенгайн 27 мая принял представителей БНР, заявив, что их деятельность скоро даст Беларуси позитивные результаты, что воспринималось как указание на юридическое признание БНР.

Вот неполный перечень тех конкретных результатов правления Рады БНР после 25 марта 1918г., свидетельствующий о далеко не декоративной, не фиктивной государственной структуре под названием БНР. Прежде всего, на территории Беларуси была создана сеть начальных и средних школ, в Минске создавался Педагогический институт, началась подготовка к открытию белорусского университета, работал народный театр, Товарищество Драмы и Комедии, выходило 14 газет и журналов. И главное – белорусский язык впервые стал государственным⁵. После заключения соглашения с Советской Россией 27 августа 1918 г. и вывода немецких войск из Минска Рада БНР переехала сначала в Гродно, а весной 1919 г. уехала за границу. Отныне она действует только в эмиграции (нынешний президент Ивонка Сурвилла).

Следует отметить, что рассмотренные выше процессы развития белорусского движения, приведшие к созданию БНР, а затем и БССР имеют много общего со становлением украинской государственности. Капелюшный В. П. и др. отмечают, что белорусская элита пыталась следовать логике украинского национального государства. Великая Белорусская Рада была создана по образцу Украинской Центральной Рады (УЦР) (с опозданием на четыре месяца), Всеукраинский национальный конгресс инициировал проведение Первого Всебелорусского конгресса и, наконец, возникновение украинской национальной государственности в форме Украинской Народной Республики стало прототипом для провозглашения Белорусской Народной Республики⁶.

Коммунистическая идея в первые годы существования Белорусской Советской Социалистической Республики несла новый, положительный импульс. Особенно это хорошо видно по отношению к национальной идее. Уже провозглашение самостоятельной республики – БССР, хотя и в составе СССР, было новым, революционным шагом после развала «тюрьмы народов» – Российской империи.

То, что происходило в Беларуси в 1920-е годы является небывалым примером ускоренного процесса образования нации. Того процесса, которого нам не хватало уже более ста лет до этих событий из-за объективных условий – вынужденного сосуществования белорусского этноса рядом с более развитым, а точнее вместе с этносом-хозяином – русским этносом.

И вот что произошло после 1917-го года. Пассионарный толчок вызвал бурное развитие белорусской нации по всему спектру культурной, экономической и идеологической жизни в БССР. Аналогичные события происходили в Беларуси еще только один раз – в начале 1990-х гг., сразу после развала СССР.

Интересно, что на первом этапе национальная идея гармонично вписывалась в строительство социализма, не противоречила ей, иногда доминировала, особенно в нацио-культурном строительстве. Партийное руководство БССР проявляло национал-большевистский характер. Для нынешних коммунистов далеки идеалы тех национально-сознательных борцов-коммунистов, которые видели в человеке будущего, человеке коммунистического рая всесторонне развитую и, прежде всего, национально-сознательную личность. Достаточно вспомнить первых лиц республики того времени таких, как первый председатель Совнаркома Жилунович (известный белорусский писатель Тишка Гартный), коммунист Вацлав Ивановский – автор

«Краткой истории Беларуси»⁷, впоследствии попавшей в список «националистических» книг и запрещенной.

Наряду с рассмотренными выше процессами формирования белорусской нации в период 1917–1920 годов, именно эти годы чрезвычайно богаты обилием пассионариев – философов, писателей, поэтов, государственных деятелей, труды которых внесли неоценимый вклад в формирование белорусской национальной идеи.

Прежде всего, мы остановимся на фигуре *Максима Богдановича* гениального поэта. Таким он вошел в сознание белорусов со школьных лет. Позже, уже в 1990-е годы мы узнаем Богдановича как создателя знаменитой «Погони», которая стала белорусским национальным гимном с несколькими вариантами музыки к этим словам.

Максим Богданович умер в 1917 году, но написанный им в последние годы жизни цикл статей явился предвестником формирования белорусской национальной идеи, отчетливо прозвучавшей в белорусском национальном движении 1917–1920 годов.

В своих статьях «Белорусское возрождение», «Белорусы», «Кто мы такие?», «На белорусские темы», «Голос из Белоруссии» Максим Богданович сформулировал основные принципы, которые стоят в основании белорусской национальной идеи.

В статье «Кто мы такие» он писал: «Оглянитесь: все наше родное, белорусское, тратится, уничтожается, исчезает, так как его убивают, его приглушают, им пренебрегают, а чужое царит, расширяется, имеет себе почет и уважение. И – кто знает? – быть может, придет сколько времени, и не узнаем мы ни нашего края, ни наших детей. И будет сквозь все чужое, необычное, а своего родного – ничего»⁸. Что это? Не про нашу ли русифицированную Беларусь начала XXI века сказано? Нет. Это сказал М. Богданович в 1914 г. К сожалению, мало что изменилось в судьбе Беларуси за эти сто лет, несмотря на дважды объявленную независимость, создание белорусской литературы, искусства, культуры и науки. Более того, родного, белорусского мы уже не видим в наших исконно белорусских деревнях, там процветает «чужое» – и язык, и обычаи, и культура.

Исторические заметки М. Богдановича «Белорусское возрождение» можно считать первым произведением в истории Беларуси, написанным с позиции национально-сознательного человека, патриота своего Отечества. М. Богданович достаточно пронизательно видел исторический путь народа и общее направление прогресса: «главные линии последнего (общеевропейского прогресса – А. О.) наметились твердо и ясно: именно они ведут в сторону все большего и большего увеличения дробления культур и литератур в частности. Чтобы в этом убедиться достаточно беглого осмотра цепи наиболее знаменитых и выпуклых фактов из истории европейских культур»⁹. В этих строках, фактически, описано явление массового образования наций в XVIII–XIX в., о чем подробно говорится в нашей работе¹⁰.

Интересно, что далее по тексту настоящей статьи М. Богданович выделяет несколько волн образования наиболее значительных европейских культур и народов. Так, первая волна народов, сформировавшихся на основе сильных европейских культур, это – итальянский, французский, английский, испанский. Вторая волна соответствует позднему созданию более мелких культур, таких как голландская, финская, эстонская, латышская и др. Действительно, крупнейшие европейские нации начали образовываться со времени Французской революции конца XVIII в. и именно упомянутые М. Богдановичем нации соответствуют этому процессу. Поздняя волна нациообразования связана с процессами распада Европейских империй: Австро-Венгерской и Российской. Богданович говорит об этих нациях, как уже свершившимся факте, хотя Российская империя в 1914 г. (время написания статьи) еще существовала. Тем не менее, он говорит об образовании («отслоении от русской») украинской и, наконец, белорусской нации! Правда, он употребляет термин не «нации», а «национально-культурные единицы», но в контексте это то же самое.

Вторая фигура – это Янка Купала, тоже известный в Беларуси как поэт-классик. И совсем не заслужено он забыт как выдающийся мыслитель, идеолог белорусской национальной идеи. В 1919 г. после провозглашения БССР, Я. Купала переехал на постоянное жительство в Минск. Здесь он работал заведующим библиотекой при Белорусском доме, редактировал журналы «Рунь» (1920) и «Свободный флаг» (1920–1922). Я. Купала был среди инициаторов создания Белорусского драматического театра (1920 г.), Белорусского государственного университета (1921 г.), Института белорусской культуры (1922 г.). Принимал участие в Академической конференции по реформе белорусского правописания и азбуки (1926 г.). Большой вклад внес Янка Купала и в разработку идеологии белорусской национальной идеи. Хотя именно такое сочетание слов в его произведениях не встречается, во многих его произведениях мы видим искреннего белоруса-патриота, создателя образов, на которых произрастает белорусская на-

циональная сознательность и формируется, в конце концов, белорусская нация и белорусское государство¹¹.

В советские времена работы Я. Купалы, посвященные национальному возрождению и формированию белорусской национальной идеи, всячески замалчивались. Только в 1990-х годах эти работы были заново открыты белорусскому обществу. Наиболее полно исследовал творчество Я. Купалы Э. Дубенецкий¹², который обращал внимание на произведения Купалы, написанные и опубликованные в 1917–1920 гг.: «Больш самачыннасці» (1919 г.), «Адбудова Беларусі» (1919 г.), «Незалежнасць» (1919 г.), «Незалежная дзяржава і яе народы» (1919 г.), «Моладзь ідзе» (1919 г.), «Справа беларускага нацыянальнага гімна» (1920 г.) и др.

Одной из основных составляющих национальной идеи у Янки Купалы является, свободное, независимое белорусское государство. В статье «Незалежнасць» (1919 г.) он писал, что только одна полная государственная независимость может дать и правдивую свободу, и богатое существование, и добрую славу нашему народу.

Еще одним очень существенным элементом национальной идеи можно считать осознание неповторимости своего Отечества, а также самобытность, уникальность белорусского языка и культуры. В известной статье «Имеет ли мы право отречься родного языка» классик белорусской литературы отмечал, что самый важный и непреложный закон жизни – это человеческая речь, через которую человек стал выше всякого создания под солнцем. Далее Купала утверждал, что каждый народ в мире отличается от других, прежде всего, своим вечным собственным языком, тем языком, который веками освящали и внедрились в нем, на которой он и его предки, с самого начала своего появления на земле, возросли и воспитались.

Кроме того, Купала определил еще и такую специальную составляющую национальной идеи, как общебелорусская национальная общность. Не раз у поэта в публицистических произведениях встречаются такие характерные слова и словосочетания, как, «братство», «братцы», «общая и согласная работа», «наш народ, как один» и т. п.

По мнению Купалы, в национальной идее всегда довольно четко и ярко проявляются специфический «свободный народный дух», особенности культуры и языка народа, отличительные черты его исторического пути, ментальности (область сознания, способа мышления). Мало того, можно даже утверждать, что именно особенности исторического и этнокультурного развития, национального характера народа оказывают наибольшее влияние на внутреннее «вызревание» и, наконец, формулирование национальной идеи. Для того, чтобы лучше понять это, надо внимательнее разобраться, в чем же видел Купала уникальность исторического пути и ментальности белорусского народа?

Беларусь, по мнению Янки Купалы, нередко подпадала под экономическую и политическую зависимость от всяких инородцев, и потому, чтобы выйти из такой зависимости, наш народ должен наконец стать настоящим хозяином своего края. Только в таком случае белорусский народ сможет добиться для себя «лучшей и светлой доли». В деле поднятия своего национального богатства, развития культуры и углубления национальной самосознательности белорусы за несколько лет сделали то, что «у поляков и русских становилось чуть не целыми столетиями». Говоря об этом, Купала имеет в виду, прежде всего, очевидные успехи в издании белорусских книг, журналов, газет, в создании и деятельности белорусских издательских организаций, книжных магазинов, всевозможных обществ, политических объединений, общин, в организации многочисленных выставок, вечеринок, концертов и т. п.¹³.

Наиболее типичными чертами белорусского национального характера Я. Купала считал гуманность, толерантность, добродушие, демократизм. В своей статье «Независимое государство и его народы» он задавал, видимо, риторический вопрос: «Разве найдется на свете более демократический по своей природе и более уживчивый народ, как народ белорусский?» Учитывая все сказанное, можно утверждать, что белорусская национальная идея в публицистике Купалы своим содержанием и глубинной сущностью предвосхищает такие основные идеалы гражданского общества как демократизм, гуманизм, общественно-политический и культурный плюрализм, государственная независимость, гражданское согласие и социальная солидарность, толерантность к «инакомыслящим» и «иноверцам», свободное развитие национальных культур, языков и т. д.

Янка Купала – это настоящий белорусский пророк, многие его идеи, мнения либо уже осуществились в Беларуси, либо еще ждут времени своего практического воплощения в ближайшей перспективе.

В 1921 году в Вильнюсе небольшим тиражом был издано произведение Игнатия Абдираловича «Адвечным шляхам» (Извечным путем). Оно стало ориентиром для современной бело-

русской философии, которая начала в 1917–1920-х годах зарождаться в Беларуси. Потом, около шестидесяти лет это произведение пролежало в хранилищах спецфондов. Только в 1988 г. оно было снова опубликовано: сначала в журнале «Неман» в переводе на русский язык, в газете «Супольнасць» (№ № 4–5, 1988) и в сборнике «Вобраз-90» в 1990 г. Игнатий Абдиралович писал: «... Наши времена – времена общей запутанности, времена восстания возвышенных, будто бы, идеалов и их окончательного исчезновения через непродолжительное время... То, что раньше казалось чистым и светлым, ежедневно оплетается жизненной грязью и пылью. Так исчезают лучистые идеалы, оставляя отчаяние и безнадежность. В такие времена одинокая человеческая душа ищет, пересматривая все то, что казалось ценным, святым и желанным»¹⁴.

Эти высокие мысли невероятно созвучны с экспресиями и выводами написанными 70 лет спустя в начале XXI века выдающимся белорусским философом М. И. Круковским в книге «Блеск и трагедия идеалов»¹⁵. Большое внимание И. Абдиралович уделял вопросам идентичности белоруссов, их месту в условиях существования Беларуси между Востоком и Западом. У Абдираловича онтологический статус Беларуси совпадает со статусом границы между Западом и Востоком, которая одновременно и разделяет их и объединяет, однако при этом не является не тем и не другим. Полемизируя с И. Абдираловичем хочется отметить, что онтологический статус Беларуси совсем необязательно формулировать как статус границы между Западом и Востоком. Ведь мы тем самым сразу ставим себя в состояние подчинения (мы Запад или Восток?), отрезаем себя в территориальном смысле и выделяем «Большую Русь» – Восток и цивилизованный Запад – Европу. И не остается места для нас как самостоятельного государства с самостоятельной белорусской культурой и национальными особенностями. Более привлекательной и правильной, на наш взгляд, является постановка вопроса о Беларуси не как территории между Европой и Россией, а о самостоятельном государстве, которое много веков (Полоцкое княжество, ВКЛ, Беларусь-ВКЛ в федерации Речь Посполитая) была и политическим и культурным образованием, которое занимает почетное место в мировом соцветии культур.

Белорусская идентичность строится на традициях, исторической памяти, языке, характере, ментальности. Отсутствие каждой из упомянутых ценностей откликается и на полноте этой идентичности. Но нет народов, которые бы имели все это на 100 процентов. У нас же сложились такие обстоятельства, что до сих пор наша идентичность продолжает формироваться, совершенствоваться.

Таким образом, если добавить к рассмотренным выше первым творцам белорусской национальной идеи в период 1917–1920 х годов ещё ряд белорусских деятелей, мыслителей и писателей, таких как Тишка Гартный, Алесь Гарун, Вацлав Ивановский и других, также творивших и действующих в это время, то можно с уверенностью сказать об уникальности этого периода в истории Беларуси, давшего начало формированию современной белорусской нации и белорусской национальной идеи.

¹ Турук Ф. Белорусское движение. Очерк истории национального и революционного движения белоруссов. – М., 1921. – С. 35.

² Туронак Ю. Мадэрная гісторыя Беларусі. – Вільня, 2006. – С. 66.

³ Там само. – С. 70.

⁴ Турук Ф. Белорусское движение. Очерк истории национального и революционного движения белоруссов. – М., 1921. – С. 166.

⁵ Астапенка А. У. Ігдзе зродзіліся і ускормлены суть побозе. Дослед беларускага нацыяналізму. – СПб., 2010. – С. 143.

⁶ Капелюшний В. П., Капелюшна М. В. Вплив Української революції на державотворчі процеси в Білорусі (1917–1921 рр.): історіографічні та історико-правові аспекти // Новітні тенденції вивчення актуальних проблем революційної доби (1917–1921 рр.). – Київ-Черкаси, 2012. – С. 37–46.

⁷ Ігнатоўскі У. М. Кароткі нарыс гісторыі Беларусі. – Мінск, 1991. – 190 с.

⁸ Багдановіч М. А. Хто мы такія // Поўны збор твораў у 2-х т. Т. 2 – Мінск, 1992. – 400 с.

⁹ Багдановіч М. А. Белорусское возрождение // Поўны збор твораў у 2-х т. Т. 2 – Мінск, 1992. – 400 с.

¹⁰ Астапенка А. У. Ігдзе зродзіліся і ускормлены суть побозе. Дослед беларускага нацыяналізму. – СПб., 2010. – С. 284–290.

¹¹ Там само. – С. 290–295.

¹² Дубянецкі Э. Беларуская нацыянальная ідэя ў публіцыстыцы Янкі Купалы // Беларуская нацыянальная ідэя. Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. 18–19 красавіка 1999 г. – Гродна; Мінск, 2000. – С. 142–146.

¹³ Купала Янка. А ўсё ж такі мы жывём! // Збор твораў у 6 тамах. Т. 6. – Мінск, 1963.

¹⁴ Абдзіраловіч Ігнат. Адвечным шляхам. – Мінск, 1994. – 212 с.

¹⁵ Крукоўскі М. І. Бляск і тагедыя ідэалаў. – Мінск, 2004. – 352 с.

В статье акцентируется внимание на том, что в период 1917–1920 гг. в Беларуси возникло и активно развивалось белорусское национальное движение. Уже в марте 1917 года в Минске был создан Белорусский Национальный Комитет, который вскоре был реорганизован в Великую Белорусскую Раду. 25-го марта 1918 года была создана Рада Белорусской Народной Республики (БНР). В результате правления Рады БНР был получен ряд конкретных результатов, свидетельствующих о не декоративной и не фиктивной государственной структуре под названием БНР.

Ключевые слова: Белорусское движение, Рада, Белорусская Народная Республика, белорусская национальная идея.

In 1917–1920 the Belarusian national movement emerged and actively developed in Belarus. The Belarusian National Committee was established in Minsk in March 1917. It was soon reorganized into the Great Belarusian Council. On March 25, 1918 the Rada of the Belarusian People's Republic (BPR) was established. As a result of the BNR Rada governing, there have been obtained a number of definite results that testify to a non-artificial state structure called BNR.

Keywords: Belarusian Movement, Rada, Belarusian People's Republic, Belarusian national idea, Maxim Bogdanovich, Yanka Kupala, Ignat Abdiralovich, passionaries, nation, people.