

Глибовець В. Л., к. г. н., ас., **Костюк А. В.**, студ.
Київський національний університет імені Тараса Шевченка

РОЛЬ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МІСТА (НА ПРИКЛАДІ МІСТА КИЄВА)

Ключові слова: ландшафтний дизайн, сучасне місто

Постановка проблеми та актуальність теми. Архітектурно-художнє оформлення навколишнього середовища у містах все ще перебуває в полі актуальності, так як місто це штучно організоване компактне середовище, в якому зосереджена велика кількість людей, галузей народного господарства, підприємств, спостерігається розвиток науково-технічного і соціального прогресу. Внаслідок гіперактивного міського способу життя, людина потребує для полегшення їх морально-психологічного навантаження певного послаблення, зменшення ритму, швидкостей, напруги міського життя. А одним із таких рятівників є саме мистецтво оформлення навколишнього середовища. Адже місту (особливо великому), звичайно, властивий рух, неспокійний шум. Тому тут слід створювати найбільш наближені до природи оазиси спокою і відпочинку. Ландшафтна архітектура визнана одним із провідних напрямів у галузі формування просторів для

Економічна та соціальна географія. – 2013. – вип. 2 (67)

людської життєдіяльності практично в усіх її сферах, впливаючи на сутність, змістовність і красу дозвілля. Тому роль ландшафтного дизайну важлива у розвитку сучасного міста.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Дослідженням даних питань займалися такі вчені: Гудак В.А. «Ландшафтний дизайн сучасного природного середовища», Багацька О.М. «Прийоми та принципи композиції вертикального озеленення в населених пунктах», Бочаров Ю.П. і Кудрявцев О.К. «Планувальна структура сучасного міста», Лотоненко Ю.О. «Озелення м. Києва: проблеми та акценти», Елісон Пітерс та Ешлі Скотт «The role of Landscape Architects in Urban Design» та інші.

Формування цілей: Розкрити суть поняття «ландшафтний дизайн» та дослідити його роль у розвитку міста Києва, а також здійснити детальний аналіз послуг, які пропонують організації та компанії ландшафтного дизайну міста Києва.

Виклад основного матеріалу. Термін "ландшафтна архітектура" був вперше застосований американським планувальником Ф. Олмстедом в 1866 році. Вводячи цей термін, Олмстед хотів підкреслити необхідність нової постановки завдань формування естетичного повноцінного середовища перебування людини; об'єктом проектування він бачив не окремий сад або парк, а цілі міста, прибережні зони, заповідники. Ландшафтний дизайн – поняття власне ХХ ст. Термін виник в Західній Європі, в першу чергу в густо населених і індустріально розвинених країнах: Великобританія, Німеччина, де масова індустріалізація і зростання передмість швидко привели до тиску на навколишнє середовище. А близько ста років почав застосовуватися в США в процесі формування перших національних парків. Але найперші садові польові дослідження відбувалися ще 10 тисяч років тому. Для прикраси своїх угідь знатні люди стали «розбивати» шикарні сади для відпочинку і дозвілля.

Ландшафтний дизайн – це мистецтво і практичні дії з озеленення, благоустрою, організації садово-паркових насаджень, газонів, гірок, застосуванню малих архітектурних форм у зеленому будівництві.

Ландшафтна архітектура займається проблемою благоустрою осередку проживання людини. Основним матеріалом з яким працює архітектор являються природний рельєф і рослинність, які відповідають регіону. Архітектор доповнює їх інженерними заходами і архітектурними елементами, а також розробляє дендрологічні композиції, створюючи в цілому гармонічний пейзаж, покращений і виправлений завдяки озелененню та інженерному благоустрою.

Палітрою архітектори являються малі архітектурні форми, різні види і різновидності дерев, кущів, трав, квітів, характерна особливість яких (колір, форма, розмір) використовується для досягнення більшої художньої виразності композиції. Засобами формування ландшафтно-архітектурних композицій являється вертикальне планування території, її інженерне устаткування, улаштування пішохідних доріжок, транспортних і візуальних

комунікацій, улаштування водойм, систем поливу, освітлення, спроектованих з врахуванням художньої образності проекту.

Елементи ландшафтного дизайну: будівлі (формують центр ландшафтного проекту); газонне покриття (формується різного роду травами); зелені насадження у формі окремих дерев, чагарників, квітів, а також їх комбінацій і цілих ансамблів (сад, клумба, рабатка і т. д.); великі декоративні елементи (озеро, ставок, струмок, фонтан, камені, скульптура); дрібні художні деталі (музична підвіска, світильник, свічки і т. д.).

Урбанізація, як правило, супроводжується загостренням екологічних проблем і протиріч, які притаманні будь-якому великому місту [1]. Стихійний характер забудови території супроводжується перетворенням та знищенням природних ландшафтів, екосистем, порушенням природної рівноваги та пригніченням середовища утворюючих функцій зелених насаджень. У розвитку міського середовища, внаслідок структурних перебудов природних ландшафтів, трансформується вертикальна та горизонтальна структури елементарних ландшафтних комплексів, які перетворюються в урболандшафти [3].

Природний каркас міста (крупні масиви лісопарків і мережа долин малих річок) та урбанізований каркас (магістралі, центри, набережні, які визначають як напрям, так і інтенсивність основних потоків речовини інформації та енергії у міському ландшафті) підтримують системою озелених територій рекреаційного та іншого призначення. Різні поєднання озелених територій і забудови забезпечують провітрюванні житлових і промислових районів міста. Територіальна організація системи природних територій спрямована на формування безперервного єдиного каркасу міста, в той час система озелених територій стає складнішою, дисперсною, вплітаючись в міську тканину [4].

Спеціалістами зазначається, що до основних принципів розробки Генеральної схеми озеленення міста належать рівноправні поєднання природних територій з пріоритетними природоохоронними функціями, озелених територій з пріоритетом формування повноцінного рукотворного ландшафту, а також реабілітація всього розмаїття функцій озелених територій: рекреаційних, історико-культурних, природоохоронних, середовище формуючих, захисних. У цій ситуації особливого значення набувають саме прийоми та методи озеленення в урбанізованому середовищі. Зелені насадження є багато в чому домінуючим і найдинамічнішим елементом візуального середовища, вони здатні багатостороннє впливати на якість силуету міста, є активним учасником формування його силуету. У свою чергу, силует міста є одним з основних засобів його архітектурно – художньої цілісності, який створює ефект ідейно-естетичного задуму на значних забудованих територіях, є важливим елементом його привабливості та формується як результат комплексного ефекту від спрямованого використання ландшафту території, обґрунтованих містобудівних композицій, виразної архітектури будівель і ландшафтного дизайну [5]. Садово-паркове мистецтво є однією зі сторін життя

суспільства, нерозривно пов'язаною як з модними течіями і тенденціями інших видів мистецтв, так і з культурним рівнем суспільства в цілому.

Зелені міські насадження є невід'ємною частиною містобудівної структури міста і найважливішою частиною його екологічного каркасу [7]. Вони входять у систему життєзабезпечення міста як важливий середовище утворюючий і захисний фактор, що забезпечує комфортність і якість середовища існування людини, і є обов'язковим і важливим елементом міського ландшафту. Рослинність, хоч і створена штучно, є головним природним компонентом у міському середовищі, а також важливим соціальним стабілізуючим фактором, що знижує конфліктність міського середовища і сприяє стійкому розвитку міської екосистеми, організації повноцінного відпочинку мешканців міста, формує естетичну основу міста, покращує його архітектурно-художній вигляд і якість. Крім того, рослини у місті є індикатором якості стану міського середовища. Забезпеченість зеленими насадженнями є важливим показником екологічної благонадійності міста.

Зелені насадження в місті покращують мікроклімат міських територій, створюють гарні умови для відпочинку на відкритому повітрі, оберігають ґрунт, стіни будинків і тротуари від надмірного перегрівання. Це може бути досягнуто при збереженні природних зелених масивів в житлових зонах.

Головними функціями зелених насаджень ми можемо назвати такі як санітарно-гігієнічна, рекреаційна і декоративно-художня. Санітарно-гігієнічна функція включає очищення повітря, фітонциди рослин і захист від шуму.

Велика роль зелених насаджень у очищенню повітря міст. Великі лісопаркові зони можуть бути активними провідниками чистого повітря в центральні райони міста. Якість повітряних мас значно поліпшується, якщо вони проходять над лісопарками і парками, площа яких складає в 600-1000 га. Тому нормальне існування людини вмісті безпосередньо залежить від кількості парків і скверів.

Зелена рослинність в даний час відіграє велику роль у зменшенні шкідливого впливу на людину промислових викидів в атмосферу. Більш того, вона є найважливішим засобом обмеження впливу на населення відходів автомобільного транспорту і єдиним джерелом кисню в місті.

Рослини здатні виділяти особливі леткі органічні сполуки, фітонциди, які вбивають хвороботворні бактерії або затримують їх розвиток. Ці властивості набувають особливу цінність в умовах міста, де повітря міститься в 10 разів більше хвороботворних бактерій, ніж повітря полів і лісів.

Недостатнє озеленення міських мікрорайонів і кварталів, нерациональна забудова, інтенсивний розвиток автотранспорту та інші фактори створюють підвищений шумовий фон міста. Боротьба з шумом в містах – гостра гігієнічна проблема, обумовлена швидкими темпами урбанізації. Шум не тільки травмує, але й пригнічує психіку, руйнує здоров'я, знижуючи фізичні та розумові здібності людини. Дослідження

показали, що характер порушень функцій людського організму, що викликається шумом, ідентичний порушень при дії на нього деяких отруйних препаратів. Одним з рішень цієї проблеми в міських умовах є озеленення. Висадження дерев поблизу автодоріг допомагає зменшити рівень шуму і його вплив на людину.

Рослини не тільки виконують свою біологічну та екологічну функцію; їх різноманітність і барвистість завжди «радує око» людини. Людина нерозривно пов'язана з природою, тому повноцінний відпочинок неможливий без споглядання гарних ландшафтів, прогулянок серед рослинних насаджень, вдихання ароматів квітів тощо.

Озеленення вулиць визначається їх значенням і характером навколишньої забудови. Насадження є важливою і невід'ємною частиною планування вулиць, активно впливаючи на архітектурний вигляд.

В Україні ландшафтний дизайн як галузь, має багату історію. Безліч пам'яток садово-паркового мистецтва з'являються тут вже в VIII ст. – Софіївка, Олександрія, Качанівка та ін. За радянських часів про ландшафт забули, все було у занедбаному стані. Але на сьогоднішній день ландшафтний дизайн та архітектура почали знову бурхливо розвиватися – нині на ринку ландшафтного дизайну вже працює безліч фірм, які займаються облаштуванням території «під ключ». Деякі з них вже проявили себе в конкретному напрямку даної діяльності. Так, наприклад, фірми «Украфлора» та «Едельвейс» більше спеціалізуються на імпорті рослин, «Вілець-Україна» – на постачанні хвойних рослин, «АТФ-Дизайн» – на продажі квітів і пристроїв квітників, «Агрбус» спеціалізується на плодкових чагарниках, а фірма «Ваш сад» – на екзотичних рослинах та догляд за ними.

В Україні на одного міського мешканця пересічно припадає 16,3 м² зелених насаджень. За міжнародними нормами, цей показник має бути не меншим за 20 м². Лише 7 великих міст України відповідають цьому показнику: Горлівка, Краматорськ, Слов'янськ, Лисичанськ, Луганськ, Київ, Кривий Ріг. Київ усе ще залишається найбільш зеленою Європейською столицею, оскільки значення даного показника для Києва складає 21,4 м² зелених насаджень загального користування на одного мешканця. Для порівняння – в інших містах площа зелених насаджень загального користування на одного мешканця у м² становить в Україні: Харків – 21; Львів – 8,8; Херсон – 9; Москва – 14,2; Санкт-Петербург – 18,2; Берлін – 10; Лондон – 12; Рим – 9; Нью-Йорк – 6,7; в Україні: Київ – 21,4; Львів – 8,8; Херсон – 9.

Загальна площа зелених насаджень Києва становить 56,2 тис. га, у тому числі 5,2 тис. га насаджень загального користування, зелених насаджень уздовж вулиць - 1,2 тис. га, 1,1 тис. га - зелених насаджень захисних смуг і схилів та 34,2 тис. га лісового фонду. До складу насаджень загального користування входить 116 парків, понад 300 скверів і близько 60 бульварів. [2]

Київ як історичне місто є туристичним центром – початковим, кінцевим чи транзитним пунктом міжнародних, загальнодержавних і

місцевих туристських та екскурсійних маршрутів. Питома вага різних видів активного туризму (подорожі й походи, у т.ч. спортивні) та екскурсії на території Києва визначається специфікою туристичних ресурсів та інтересами різних контингентів туристів. Домінуючою тематикою для іноземних туристів є історико-архітектурна та культурно-пізнавальна. Активно розвивається культурно-розважальна складова туристської діяльності в Києві: проведення міжнародних фестивалів, міжнародних змагань з різних видів спорту тощо. Тому для привабливості туристів у місто необхідно підтримувати його імідж: реконструювати будівлі, дбати про зелені насадження, підтримувати чистоту.

У межах Києва завершується формування чотирьох інтегративних багатопрофільних рекреаційних зон, які органічно доповнюються автономними зонами масового відпочинку і туризму. Їхні планувальні межі і характеристики визначаються в ході вирішення завдань скоординованого функціонування і розвитку єдиної мережі рекреаційних і природно-заповідних територій міста.

Рекреаційні зони, що виступають суспільними ландшафтними елементами, які потребують закріплення їх у статусі особливо охоронних територій, включають такі планувальні утворення:

1. Дарницька – парки культури і відпочинку «Перемога», «Партизанська слава», буферні парки, лісопарки, рекреаційні ліси Броварської, Білодівської, Дніпровської, Микільської, Дарницької зон масового відпочинку; лісопарки і комплекси закладів відпочинку Колпитської, Дарницької північної і Дарницької південної зон спеціалізованого відпочинку.

2. Конча-Заспівська – Голосіївський ПКіВ ім. Рильського, НК «Експоцентр України», Музей народної архітектури і побуту; буферні парки і лісопарки зон масового відпочинку: Голосіївської, «Жуків острів», «Лиса гора – Покал», «Феофанія», Конча-Заспівської; лугопарки «Жуків острів», «Ольжин і Козачий острови»; парки, лісопарки, луки і комплекси рекреаційних закладів курорту Конча-Заспа (всі території НПП «Голосіївський» - I черга). Перспектива розвитку НПП «Голосіївський» передбачає узгодження його меж з межами рекреаційної зони.

3. Пуща-Водицька (основна частина зони) – буферні парки, лісопарки і рекреаційні ліси Межигірської, Пуща-Водицької, Київської і Святошинської зон масового відпочинку; лісопарки і комплекси рекреаційних закладів Святошинської і Пуща-Водицької зон спеціалізованого відпочинку; парки вздовж р. Нивки; парки, лісопарки і комплекси рекреаційних закладів курорту «Пуща-Водиця».

4. Центральна – парки культури і відпочинку: «Оболонь» «Троещина», Дружби народів», «Труханів острів», «Долобецький», «Гідропарк», «Прибережний» (Позняки-західні); парки: «Дубовий гай» із полями гольф клубу (урочище Оболонь), урочища Муромець, Горбачиха, парк Моряків, «Аскольдова могила», «Слави», «Печерський», «Маріїнський», Печерський, Наводницький, ботанічний сад НАН України, біля оз. Малинівка, уздовж

Русанівської затоки; сквери на Дніпровській і Русанівській набережних, Бульвар-набережна вздовж р. Либідь; водно-спортивні центри «Тросщина» (затока Доманя), «Муромець», «Вигурівщина», «Оболонь»; спортивний парк на о. Галерний, колективні сади «Русанівські», та «Осокорки-нижні сади» (прибережна частина).

На сьогодні основна частка ринку ландшафтного дизайну зайнята приватними та колективними підприємствами. Вони створюють каркас рекреаційного комплексу. Всього таких підприємств у Києві більше 40. Найбільші з них представлені у табл. 1.

Отже, як бачимо на прикладі великих компаній ландшафтного дизайну всі вони виконують широкий спектр послуг з застосуванням різноманітних методів та прийомів дизайну для досягнення неповторності середовища. Ландшафтне проектування виконується як і в приватних цілях так і в громадських.

Таблиця 1 – Підприємства Києва, що спеціалізуються на ландшафтному дизайні

Назва організації	Діяльність
КО "КИЇВЗЕЛЕНБУД"	Ландшафтний дизайн та проектування, клінінг прилеглих територій, робота з озеленення, оренду спецтехніки і засобів малої механізації
«Ваш континент»	Послуги по озелененню, створення малих архітектурних форм, послуги садівника
Компанія «ДаЛа»	Послуги по озелененню та благоустрою, зимові сади
КОМПАНИЯ "ГРИН ВИЛАДЖ"	Ландшафтний дизайн, системи поливу, садівництво.
Флора-дизайн	Ландшафтне мистецтво, член Гільдії ландшафтних архітекторів України та Всеукраїнського союзу виробників садивного матеріалу.
Флорахауз	Ландшафтний проект системи автоматичного поливу, дренажі, декоративні водойми, архітектурні форми фітодизайн приміщень послуги з догляду за садом.
"Магія сада"	Озеленення, ландшафтне проектування, японські сади, альпінарії та ін..
«LifeGarden»	Ландшафтний дизайн та проектування, озеленення Києва, водна архітектура
Компанія «Зелена симфонія»	Ландшафтний дизайн та проектування, озеленення, декоративне освітлення, комплексний догляд за ділянкою.
«САДИВО»	Ландшафтний дизайн, догляд за садом, продаж рослин.
АВЕНЮ-ГРИН ландшафтне бюро	Ландшафтна архітектура та проектування, озеленення, посадка крупномірів
АРТФЛОРЕС ТОВ	Фітодизайн інтер'єрів, екстер'єрів, пересадка та догляд за рослинами.
Л-ТЕРРА студія ландшафтного дизайну	Ландшафтне проектування, озеленення, благоустрій.
ЛІДІЯ-ПАРК ПП	Ландшафтне проектування, озеленення, благоустрій.
РАЙСЬКИЙ САД компанія	Ландшафтне проектування, полив, дренаж, догляд за садом, оренда садової техніки.
ФЛОРА ДЕКОР дизайн-студія	Оформлення квартир, офісів, балконів та інших приміщень; професійний підбір рослин; композиції з рослин і сухоцвітів; посадка і пересадка рослин, лікування та ін.

Складено за матеріалами [2, 6, 9].

Як і для багатьох інших великих міст, для м. Києва характерна агресивна та хаотична забудова при зростаючій з роками висотності об'єктів. Найбільш доступним засобом для коригування силуету міста і підвищення його якості як за вартістю, так і за строками реалізації нині стає якраз ландшафтний дизайн. Найбільш затребуваними прийомами ландшафтного дизайну для цих цілей можуть бути: формування та корегування силуету забудови високорослими насадженнями; організація ландшафтних містобудівних доміант зі структуруванням озеленення за висотою, формою, кольором і фактурою; створення фонового озеленення для забудови, що історично склалася, і візуального відокремлення її від нової; широке використання озеленення дахів будівель як у старій, так і у новій забудові; розкриття оглядових майданчиків міста, архітектурних ансамблів і пам'яток з відновленням проектного силуету забудови (як це відбувалося, наприклад, під час реконструкції Володимирської гірки); закриття несприятливого візуального середовища засобами озеленення; використання вертикального озеленення будівель. В міське середовище потрібно ширше вводити вітроломні перепони, і насамперед, деревно-чагарникові куліси, враховувати фактор еколого-гігієнічного стану території - ступінь покриття рослинністю ґрунту, стан газонів і проїжджої частини.

Невід'ємним елементом зелених насаджень міста і міської екосистеми в цілому є вуличні насадження, від стану, стилю і структури яких залежить і архітектурний вигляд всього міста. Результати обстеження насаджень на вулицях Києва свідчать про надзвичайну бідність асортименту деревних рослин. Найповніше серед вуличних насаджень представлені липи, каштан звичайний, тополя чорна, клен гостролистий, клен сріблястий, тополя дельтоподібна. Суттєво підвищило б естетичну складову ефекту озеленення ширше застосування як у паркових, так і у вуличних насаджень хвойних порід. Такі рішення завжди привертають увагу та виправдовують себе. Внаслідок малого використання хвойних порід в озелененні відбувається збідніння асортименту використовуваних видів рослин, втрата декоративності вуличних посадок узимку [8]. У загальному складі вуличних посадок м. Києва хвойні складають незначний відсоток і представлені досить вузьким асортиментом, насамперед, ялиною європейською і колючою, сосною звичайною, модриною європейською, туєю західною. Збільшення питомої ваги вічнозелених та гарно квітучих чагарників сприятиме підвищенню архітектурно-просторового сприйняття міста в усі пори року. Доцільним є введення різних видів тисів, ялин, сосен, ялівців, туй, біот, модрин і з використанням їх різноманітних декоративних форм, а також різних декоративних форм традиційних для столиці України листяних дерев: каштанів, лип, кленів, горобин, верб та інших порід. У скверах, групових посадках доцільно ширше використовувати ялівці (насамперед, козацький), кедровий стельох та інші деревні та кущові хвойні рослини.

Надзвичайно бідно застосовуються можливості вертикального озеленення, про нього майже забули. Для створення гармонійного середовища доцільно якомога ширше застосовувати вертикальне озеленення

та запроваджувати озеленення високих горизонтальних поверхонь – дахів, переходів між будівлями. Святково, урочисто і доречно в озелененні адміністративних будівель виглядали розповсюджені у 60–70-ті рр. квітники із використанням канн, що в минулі роки були візиткою столиці на рівні з київськими каштанами, а нині є скоріше винятком із загального правила. На щастя, ця традиція збереглася, наприклад, в оформленні території біля будівлі районної ради Оболонського району, головного корпусу Національного університету біоресурсів і природокористування України. Нині набуло популярності повсюдне створення рокаріїв і «альпійських гірок», особливо на територіях поблизу адміністративних будівель (наприклад, на території НУБіП України), яке не завжди доречне. Також не є виправданим надмірне захоплення влаштуванням ландшафтних квітників (тим паче, з використанням однорічників) на межі парків і вуличних насаджень. Насамперед, вони сумнівно виправдовують свою функцію: вони майже непомітні при русі на транспорті, пішохідний рух вздовж вулиці тут не є досить активним, а культурний рівень і здатність населення щоденно милуватися краєвидами зменшились. Доречнішим в цих місцях було б створення розмежувальних насаджень – живоплотів (особливо з вічнозелених кущових рослин), бордюрів, які б чітко від'єднали паркову територію від вуличної та слугували б бар'єром для транспорту, що безперешкодно їздить тротуарами та газонами під час заторів. В озелененні міста доцільно ширше використовувати контейнерне озеленення, в тому числі із застосуванням вічнозелених зимуючих рослин або сухоцвітів. Такий вид озеленення, розповсюджений у містах Західної Європи та Америки, має ряд екологічних і економічних переваг, зокрема зменшується розпилення ґрунту та забруднення міського середовища, а грамотний добір асортименту (насамперед, багаторічників) дозволяє досягти високого декоративного ефекту при мінімальній оброблювальній площі. В якості морозостійких і витривалих до перегріву для контейнерних посадок рекомендується використовувати спіреї, ялівець козацький, деякі клени, декоративні форми туї.

Не слід забувати, що сучасний силует міста є показником інтелектуального розвитку і професіоналізму влади, що, в свою чергу, стає фактором інвестиційної привабливості міста [5].

Висновки. Ландшафтна архітектура займається проблемою благоустрою осередку проживання людини. Зелені міські насадження є невід'ємною частиною містобудівної структури міста і найважливішою частиною його екологічного каркасу. Вони входять у систему життєзабезпечення міста як важливий середовище утворюючий і захисний фактор, що забезпечує комфортність і якість середовища існування людини, і є обов'язковим і важливим елементом міського ландшафту. Місто Київ, як високо урбанізоване місто потребує постійної підтримки «зеленого стану», так як є головним іміджевим населеним пунктом країни. Вкладення коштів, напрацювання теоретико-прикладної бази важливе для розвитку ландшафтної галузі як на сьогодні, так і в подальшому.

Список літератури

1. Камелькина Л.П. Роль почв и зеленых насаждений в экологическом состоянии Санкт-Петербурга / Л.П. Камелькина // Проблемы озеленения крупных городов: Материалы 10-й конференции. – М., 2007. – С. 198–200. Київзеленбуд [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://kievzelenbud.com/index.php/2012-11-12-07-58-55/2013-01-17-14-10-59.html>
3. Колбовский Е. Ю. Ландшафтоведение : Учеб. пособие для вузов / Е.Ю. Колбовский.–К. : Академия, 2007. – С. 290-304.
4. Крижанівська Н. Я. Основы ландшафтного дизайну : Підручник / Н.Я. Крижанівська. – К. : Ліра, 2009. – 218 с.
5. Курбатова А. С. Экореконструкция как новый подход к созданию системы озеленения в городах // Проблемы озеленения крупных городов: Материалы 10-й конференции. – М., 2007. – С. 78.
6. Ландшафтная индустрия Украины [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.landscape-industry.com.ua/catalog/design/>
7. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры / С.С. Ожегов. – М. : Архитектура-С, 2004. – 190 с.
8. Панченко Т. Ф. Містобудування. Довідник проектувальника / Т.Ф. Панченко. – К. : Укрархбудінформ, 2001.– С. 56-62.
9. Флора-дизайн [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://flora-design.kiev.ua/>

Глибовець В.Л., Костюк А.В. Роль ландшафтного дизайну у розвитку сучасного міста (на прикладі міста Києва).

В статті розкрита суть поняття «ландшафтний дизайн» та його роль у розвитку Києва і створенні його неповторного образу. Також авторами здійснено детальний аналіз послуг, які пропонують організації та компанії ландшафтного дизайну міста Києва.

Ключові слова: ландшафтний дизайн, сучасне місто.

Глибовець В.Л., Костюк А.В. Роль ландшафтного дизайну в розвитку сучасного міста (на прикладі міста Києва).

В статті розкрита суть поняття «ландшафтний дизайн», а так же його роль в розвитку Києва і створенні його неповторного образу. Також авторами здійснено детальний аналіз послуг, які пропонують організації та компанії ландшафтного дизайну міста Києва.

Ключевые слова: ландшафтний дизайн, сучасний місто.

Glybovets V.L., Kostyuk A.V. The role of landscape design in the development of modern city (on the example of the city Kyiv).

The essence of the concept of "landscaping" and its role in the development of Kyiv and creating its unique appearance is revealed in the article. Also, the authors carried out a detailed analysis of the services offered by the organization and landscape design companies of Kyiv.

Keywords: landscape design, modern city.

Надійшла до редколегії 08.02.2013