

У січні вийшла друком збірка Оксани Возняк та Богдана Луканюка „Гавілки: Спроба генотипної систематизації (на архівних матеріалах Кабінету народної творчості Львівської державної консерваторії імені Миколи Лисенка)” (Львів).

26 лютого Вікторії Яромлі присвоєно вчене звання доцента кафедри музичного фольклору Рівненського державного гуманітарного університету.

16 березня на XXVII Науковій сесії НТШ (секція етнографії і фольклористики) у Львові Ольга Харчишин виголосила доповідь „Фольклористичні дослідження на сторінках журналу „Народна творчість та етнографія”; Надія Пастух – „Дочка-пташка: семантика та трансформація образу”.

У березні під редакцією Юрія Рибак у Рівному видруковано книгу випускниці кафедри музичного фольклору РДГУ Оксани Поліщук „Пісні волинського села” (фольклорна традиція с. Мошків Млинівського р-ну).

25–26 квітня у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського (Київ) відбулась Міжнародна наукова конференція „Слов'янська мелогеографія-5”, на якій виголошено такі доповіді: Ліна Добрянська „Десять випусків „Етномузики”: специфіка підготування”, Василь Коваль „Весільний ладканковий прототип 5+3 на Підгоранні: трансформаційно-модифікаційні процеси”, Лариса Лукашенко „Рідкісні мелотипи північно-західного пограниччя української етнічної території”, Юрій Рибак „Наукові роботи і збірники студентів кафедри музичного фольклору РДГУ”.

З 22 липня по 9 серпня Юрій Рибак взяв участь у комплексній експедиції „Любешів – 2015” Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф (м. Київ). У 24-х населених пунктах Любешівського р-ну Волинської області було записано понад 1100 одиниць народномузичної творчості.

22–23 жовтня при Національному університеті ім. Івана Франка (Львів) відбулася наукова конференція дослідників української народної словесності, музики і побуту „П'яті Колесівські читання”, де виступили з доповідями: Ліна Добрянська „Електронний архів Проблемної науководослідної лабораторії музичної етнології Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка”, Лариса Лукашенко „Методологія польової роботи в американській етномузикології”, Юрій Рибак „Фольклорні матеріали у фондах Кафедрі музичного фольклору Рівненського гуманітарного університету”.

25 вересня Ірина Довгалюк виступила на Міжнародній конференції „Польська та українська етнологія сьогодні. Традиція та перспективи” (Львів) із доповіддю „До історії фонограмархіву Наукового товариства імені Шевченка”.

10 жовтня у Національній бібліотеці України ім. В. Вернадського відбулась Міжнародна наукова конференція „Бібліотека. Наука. Комунікації” (Київ), де Ірина Довгалюк спільно з Андрієм Крючиним і Людмилою Єгуповою виголосила доповідь: „Збереження записів українського музичного фольклору шляхом оцифрування фонографічної колекції Осипа Роздольського”.

24 жовтня у Львівській національній музичній академії ім. М. В. Лисенка відбулась Міжнародна наукова конференція, присвячена 120-літтю від дня народження українського етномузиколога Зиновія Лиська. На ній доповідали: Ліна Добрянська („Зиновій Лисько і Львівська консерваторія”), Лариса Лукашенко („Народинні мелотипи Підляшшя”), Ольга Харчишин у співавторстві з Василем Ковалем („Дослідження з історії етномузикології в журналі „Народна творчість та етнографія” (1957–1991): пошуки методології на межі можливостей часу та академізму”).

2–4 листопада Лариса Лукашенко виступила в Батумі (Грузія) на конференції в рамках X-го Міжнародного фестивалю церковної та фольклорної музики ім. Джорджі Гараганідзе з доповіддю „К проблеме исполнения вокального аутентического фольклора украинцев”.

2–8 листопада Лариса Лукашенко спільно з співробітниками Проблемної науково-дослідної лабораторії по вивченню і пропаганді народної музичної творчості Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (Київ) здійснила фольклорні експедиції у регіоні Середньої Волині, де було зафіксовано біля 700 одиниць народномузичних творів в аудіо- та відеоформатах + фото.

27 листопада Юрій Рибак виголосив доповідь „Любешівський район на перетині музичних діалектів” на Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю „Актуальні проблеми дослідження і збереження традиційної культурної спадщини Українського Полісся (за матеріалами з Любешівського району Волинської області)” при Державному науковому центрі захисту культурної спадщини від техногенних катастроф (Київ).

У грудні під редакцією Богдана Луканюка вийшла друком збірка „Конкурс на волинські народні пісні в 1934/35 навчальному році: Вибране” (Рівне).