

Хроніка '17

У березні Богдан Луканюк видав свою монографію „Музичний часо-кількісний ритмі” (Львів, 2017. 304 с.). (Детальніше про книгу див. рецензію Ю. Рибака у цьому числі „Етномузики”).

12 квітня виповнилося 70 років професору Богданові Луканюку. До цього ювілею приурочено X Конференцію СІМР та видано збірник матеріалів (див. про це нижче).

12 квітня Лариса Лукашенко та Ірина Федун виступили на семінарі Обласного методоб'єднання керівників дитячих фольклорних колективів у Центрі творчості дітей та юнацтва Галичини з лекціями „Традиційні вокальні виконавські стилі українців” (Лукашенко) та „Народні музиканти-професіонали” (Федун).

21–23 квітня у ЛНМА відбулася Десята Конференція дослідників народної музики червоно-руських (галицько-володимирських) та суміжних земель (СІМР), присвячена 70-річчю професора Богдана Луканюка. (Детальніше про цю конференцію див. повідомлення Г. Пеліної у цьому числі „Етномузики”).

21 червня Ірина Довгалюк на засіданні Спеціалізованої вченої ради Д 26.005.01 у Національній музичній академії України імені Петра Чайковського захистила дисертацію „Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції” на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства (доктора наук) за спеціальністю 17.00.03.

З 23 червня до 9 липня Ірина Федун була учасницею експедиції у рамках спільного дослідницько-популяризаційного проекту „Від Сяну до Солокії: втрачена і віднайдена Вітцівщина” товариства „Бойківщина” (м. Львів) та кафедри української фольклористики ім. акад. Філарета Колесси ЛНУ ім. Івана Франка. Детальніше див. URL: <http://philology.lnu.edu.ua/news/folklorystychna-ekspedytsiya-vid-syanu-do-solokiji-vtrachena-i-vidnajdena-vittsivschna-cherven-lypen-2017-roku> (дата звернення 19.11.2018).

15–20 липня Лариса Лукашенко здійснила наукову експедицію до Польщі, де віднайшла відомості про життя і діяльність Я. Сенчика.

20–23 липня В. Ярмола здійснила індивідуальну фольклористичну експедицію у північних селах Волинської області: Скулин Ковельського р-ну, Глухи, Кримне та Залюття Старовижівського р-ну, де зафіксувала близько 100 народномузичних творів, а також музично-етнографічну інформацію про інструментальну культуру регіону.

У вересні Ірина Довгалюк очолила кафедру музичної фольклористики ЛНМА ім. М. В. Лисенка.

28–29 вересня в Ужгороді відбулася Друга Міжнародна науково-практична конференція „Володимир Гошовський і Закарпаття,”. Від кафедри музичної фольклористики та ПНДЛІМЕ виступили: Ірина Довгалюк,

Юрій Рибак, Лариса Лукашенко та Ліна Добрянська. (Детальніше про цю конференцію див. повідомлення І. Довгалюк у цьому числі „Етномузики”).

29 вересня В. Ярмола здійснила індивідуальну фольклористичну експедицію у селах Залюття Старовижівського р-ну та Гірники Ратнівського р-ну, зафіксувавши інформацію про місцевих мандрівних співців – лірника Івана Власюка та гармоніста Андріяна Данилюка.

10 жовтня Юрій Рибак призначений на посаду завідувача кафедри музичного фольклору РДГУ.

11 жовтня на підставі рішення Атестаційної колегії Ірина Довгалюк отримала диплом Доктора наук (of Doctor of Science).

26–27 жовтня у стінах ЛНУ ім. Івана Франка проходили Шості Колессівські читання. (Детальніше про цю конференцію див. повідомлення О. Коробова у цьому числі „Етномузики”).

28 жовтня у стінах академії відбулася Міжнародна конференція до 25-ліття ПНДЛМЕ.

2–3 листопада у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського відбулася Міжнародна науково-практична конференція „Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях”. Від ПНДЛМЕ з доповідями виступили: Вікторія Ярмола („Пахód’ у фольклорній традиції Західного Полісся”) та Юрій Рибак („Приспівки до новорічної ‘Кози’: міні-ареал на верхній Прип’яті”) (Детальніше про цю конференцію див. повідомлення Ю. Рибак у цьому числі „Етномузики”).

9 листопада Ірина Федун виступила співорганізатором театралізованого дійства вхідин у лемківську хату, що відбувалося в Музеї народної архітектури і побуту (м. Львів). Детальніше див. – URL: <http://philology.lnu.edu.ua/news/vhodyny-u-lemkivsku-hatu>, https://www.youtube.com/watch?v=NIqd_o-WNGE (дата звернення 19.11.2018).

25–26 листопада Лариса Лукашенко під час поїздки до Польщі здійснила відеозапис матеріалів Фольклорного фестивалю в с. Ганськ Володавського повіту Люблінського воєводства.

У грудні видано двотомник „Народна вокальна творчість Львівщини / збір і транскрибування Михайла Мишанича”, підготований колективом співробітників ПНДЛМЕ.

12 грудня Ю. Рибак у Рівному прочитав лекцію „Дослідження і популяризація музичного фольклору на сучасному етапі” для директорів будинків культури Рівненської, Волинської, Львівської і Хмельницької областей на курсах підвищення кваліфікації НАКККіМ.