

ЗМІСТ

ЕТНОС І СУСПІЛЬСТВО

<i>Іван Монолатій. Міжетнічна взаємодія на західноукраїнських землях: до питання про потребу нової парадигми дослідження.....</i>	5
<i>Віталій Кононенко, Ірина Кононенко. Психоповедінкові домінанти в лінгвоментальному просторі: українсько-польські паралелі.....</i>	12
<i>Василь Марчук, Наталія Марчук. Етнічні особливості русинів.....</i>	21
<i>Володимир Комар. Кримські татари в боротьбі за незалежність у 20–30-х рр. XX ст....</i>	27

ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ І НАРОДНА КУЛЬТУРА

<i>Степан Хороб. Журнал “Поступ” у контексті розвитку української релігійно-християнської літератури Галичини.....</i>	37
<i>Наталія Мафтин. “Філософія чину” в проекції “авторитетного стилю” Уласа Самчука..</i>	44
<i>Ольга Слоньовська. Культурологічний потенціал поезії Ліни Костенко: “з чужого поля”.....</i>	52

КУЛЬТУРА, РЕЛІГІЯ І МИСТЕЦТВО

<i>Ярослав Мельник. Екологія людини і культури в контексті еволюції культурно-політичних метаморфоз</i>	69
<i>Ігор Гоян, Ігор Коваль. Старі концепції і нові джерела до вивчення символіки Галича й Галицької землі.....</i>	78
<i>Ганна Карась. Пісенники українців Східної Словаччини як джерело вивчення буття фольклору в сучасну епоху.....</i>	87

МОВА І НАЦІЯ

<i>Василь Грещук. Дослідження гуцульських говірок у Львівському університеті між-воєнного періоду.....</i>	97
<i>Ірина Бабій. Індивідуально-авторські новотвори як різновид дескриптивних номенів..</i>	102

МІЖЕТНІЧНІ ЗВ’ЯЗКИ: ПОРІВНЯЛЬНА ТИПОЛОГІЯ

<i>Мурадгелди Соєгов. Великий Кобзарь среди туркмен.....</i>	111
<i>Уришуля Дробішевська. Концепт “щастя” в українській і польській фразеології.....</i>	123

ЕТНОС І РЕГІОНИ

<i>Анатолій Грицан. Театральне життя Станіславщини періоду німецької окупації (1941–1944 рр.).....</i>	131
<i>Віолетта Дутчак. Форми, жанри і стилі виконавства в бандурному мистецтві українського зарубіжжя: звукове відтворення.....</i>	140
<i>Вікторія Друк. Удосконалення механізмів управління туристичною сферою на Прикарпатті.....</i>	147

ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ

<i>Яна Остапчук. Фактивність як категорія когнітивної лінгвістики.....</i>	157
<i>Наталія Магас. Мовна репрезентація ментальних структур.....</i>	165

ПОШУКИ. ВІДКРИТТЯ. ГІПОТЕЗИ

<i>Святослав Кияк, Ігор Коваль. Світ трипільських старожитностей за Ярославом Пастернаком.....</i>	175
<i>Олег Гуцуляк. Нація як консорція свободи волі: до питання про українську ідентич-</i>	184

ність.....	190
.....	
<i>Ярослав Мельник, Святомира Возняк. Антиномії та протиріччя як синергетико-модельючі субстантиви текстового простору: на матеріалі української поезії XX ст.</i>	201
PERSONALIA	205
<i>Віталій Кононенко. Юрій Володимирович Шевельов (1908–2002).....</i>	209
<i>Віталій Макарович Русанівський (1931–2006).....</i>	
<i>Василь Грещук. Іван Іванович Ковалик (1907–1989).....</i>	217
РЕЦЕНЗІЇ. ОГЛЯДИ	220
<i>Наталія Шумада. Студії зі слов'янського фольклору.....</i>	224
<i>Олена Кульбабська. Предикат як фундаментальне поняття семантичного синтаксису.....</i>	
<i>Яна Остапчук. Глибинні структури ускладненого речення.....</i>	226
Коротко про авторів.....	