

# Папір проти електроніки

Головна здатність, якою повинна володіти освічена людина, — це вміння читати. Але бути хорошим читачем не значить вбирати в себе все прочитане, наче губка. Хороші читачі замислюються й розмірковують, оцінюють корисність прочитаного й роблять висновки. Розбірливий читач і, без сумніву, освічена людина має встановити в собі своєрідний фільтр, що пропускає якісну та блокує сумнівну інформацію



## ПРОЕКТ «ГУТЕНБЕРГ»

Якщо кілька століть тому освічена людина мала володіти пером і папером, то тепер їхнім еквівалентом є досягнення сучасних технологій. Ще в 1971 р. стартував проект «Гутенберг». Було розпочато оцифрування паперових книжок і створення універсальної електронної бібліотеки. Ініціатором проекту став Майкл Харт (1947–2011), на той час студент Іллінойського університету, який захотів перевести в цифровий вигляд Декларацію незалежності США. Протягом останніх років аналогічні недержавні проекти з'явилися і на теренах колишнього СРСР. У 1998 р. були створені спеціалізовані пристрої для читання електронних книг — рідери. Справжній бум електронних книг розпочався у 2004 р. із впровадженням технології «електронного паперу», яка дозволила істотно збільшити термін автономної роботи рідера.

## ВОРОЖНЕЧА ЧИ МИР?

Серед переваг електронних книжок — компактність, мала вага, можливість змінювати розмір і формат тексту, екологічність (збереження лісів) і доступність (тексти можна вільно завантажувати зі всесвітньої мережі інтернет). Щодо недоліків, то це вразливість (рідер можна легко пошкодити), необхідність у підзарядці та висока ймовірність того, що потрібної вам книжки не існує в електронному вигляді.

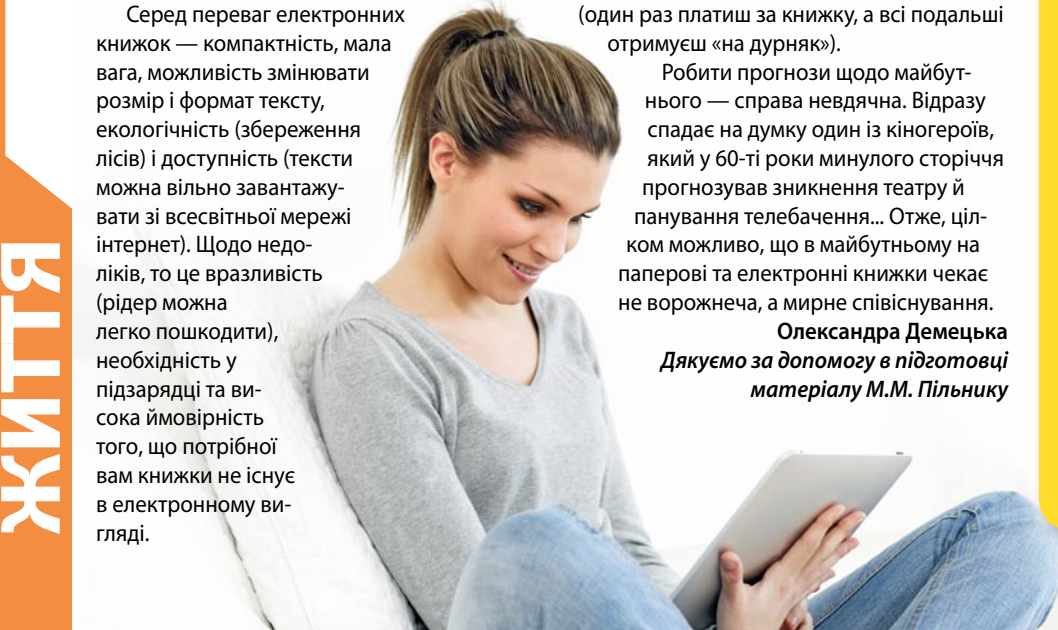
Так чи інакше, але сучасні читачі все частіше висловлюються на користь електроніки — традиційні книжки коштують чимало, та й місця для них потрібно багато.

А ось на думку працівників книгарень, незважаючи на досягнення прогресу, завжди будуть люди, які віддаватимуть перевагу друкованим виданням. Ці речі неможливо порівнювати — на відміну від електронної, «жива» книга завжди має душу та свою «енергетику». Таку думку сьогодні підтримують як переважна більшість читачів зі стажем, так і значний відсоток молоді. Для них існує лише одна книга — друкована. Прихильникам традицій у паперовій книзі подобається все, у тому числі те, як вона виглядає і пахне. Вони навіть не уявляють, як можна читати й не відчувати, як під твоїми пальцями шелестять сторінки!

Але й ряди тих, хто віддає перевагу електронним книжкам, неодмінно будуть поповнюватися: по-перше, за рахунок молоді, по-друге, завдяки нашому менталітету (один раз платиш за книжку, а всі подальші отримуєш «на дурняк»).

Робити прогнози щодо майбутнього — справа невдячна. Відразу спадає на думку один із кіногероїв, який у 60-ті роки минулого сторіччя прогнозував зникнення театру й панування телебачення... Отже, цілком можливо, що в майбутньому на паперові та електронні книжки чекає не ворожнеча, а мирне співіснування.

**Олександра Демецька**  
Дякуємо за допомогу в підготовці матеріалу М.М. Пільнику



## Топ-20

НАЙБІЛЬШ ПОПУЛЯРНИХ КНИГ  
(ЗА ДАНИМИ ОДНІЄЇ З МЕРЕЖ  
КНИЖКОВИХ МАГАЗИНІВ, ОСТАННЯ  
ДЕКАДА ЖОВТНЯ, 2012 Р.):

1. Мирослав Дочинець «Многії літа. Благії літа».
2. Ліна Костенко «Триста поезій».
3. Надійка Гербіш «Теплі історії до кави».
4. Андрій Кокотюха «Червоний».
5. Юрій Вінничук «Танго смерті».
6. Макс Кідрук «Бот».
7. Ірена Карпа «З роси, з води і з калабані».
8. Михайло Пантич «Якщо це любов».
9. Мирослав Дочинець «Вічник».
10. Віктор Суворов «Кузькіна мати».
11. Оксана Забужко «З мапи книг і людей».
12. Галина Вдовиченко «Купальниця».
13. Рей Бредбері «451° за Фаренгейтом».
14. Ліна Костенко «Записки українського самашедшого».
15. Рей Бредбері «Кульбабове вино».
16. Лілія Мусіхіна «Магія українців».
17. Дзвінка Матіяш «Історії про троянди, дощі і сіль».
18. Володимир Лис «Маска».
19. Люко Дашвар «Биті є. Гоцик».
20. Василь Шкляр «Ключ».