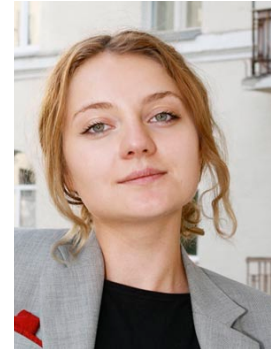


ВЕСНА-ЛЕТО 2012: веселые котята и галстук-бабочка

Те, кто следит за модой, знают, что она весьма противоречива. К примеру, в коллекции «Весна-лето 2012» от Louis Vuitton преобладают оттенки молочных коктейлей, сахарной ваты, мороженого, леденцов и других сладостей. Одежда от Versace выполнена в синем цвете, а у Victoria Beckham синий, черный и белый сочетаются с желтым, красным и хаки.

От деталей и силуэтов у кого угодно голова пойдет кругом. Дизайнеры предлагают отложные воротнички в стиле 60-х, комплекты с заклепками, костюмы сафари и строгие лаконичные линии



Помочь разобраться в этом многообразии мы попросили Катерину Возианову, директора одного из столичных ателье мод



МУЖЧИНА В «КЛЕТКЕ»

В каждом сезоне, как правило, преобладает не одна, а несколько тенденций. Иногда коллекции дизайнеров совпадают по настроению, но бывает и наоборот. Что касается мужчин, то в моду входят двубортные пиджаки и широкие плечи. Уверенно лидирует костюм-тройка с жилетом. В последнее время жилет незаслуженно забыли, но сегодня его не стоит игнорировать. Он стройнит и визуально расширяет плечи, создавая V-образный силуэт.

Тройка позволяет комбинировать элементы костюма: менять пиджак или носить жилет с другими брюками.

Снова возвращается клетка, причем самых невероятных расцветок. Она актуальна как в деловом гардеробе, так и в повседневном. Клетчатый узор может содержать несколько цветов, но в таком случае клетка должна быть неярко. Любителям яркой клетки я бы посоветовала носить клетчатый пиджак с однотонными брюками. Хорошее сочетание — джинсы и пиджак, однако пиджак от классического костюма не подойдет, лучше выбрать что-нибудь в стиле casual (повседневный).

В этом сезоне дизайнеры предлагают мужчинам контрастные цветовые сочетания и насыщенные оттенки, вплоть до желтого и зеленого.

Аксессуары — шарф, легкий платок и галстук-бабочка, выполненные из шелка, льна, хлопка и шерсти.

СТАВКА НА ЖЕНСТВЕННОСТЬ

В тенденциях женской моды меня порадовала длина юбок и платьев. Наконец-то перестали делать упор на супермини или супермакси. В моде легкий небрежно завязанный шарф и сумки из качественной кожи.

Одну из самых обсуждаемых коллекций этого сезона представила Виктория Бэкхем. Она не боится экспериментировать и сочетать яркие неоновые оттенки с нежными пастельными тонами. В ее веселой и одновременно романтической коллекции нашлось место и платью с юбкой плиссе и заниженной талией в духе 20-х годов, и спортивным силуэтам. Фишка сезона — забавные принты — облака, туфли, помады и кошки.

Одна из актуальных тенденций — присутствие в женской одежде элементов мужского гардероба — вариации смокинга и фрака, подтяжки, пиджаки, как будто снятые с мужского плеча.

Тем, кто считает, что время девичьих нарядов прошло, следует остановить свой выбор на классике. Chanel, Laura Ashley — это беспроигрышная ставка на утонченность, женственность, изысканность и элегантность.

По моим наблюдениям, с возрастом люди более осознанно подходят к выбору своего гардероба.

Вообще, модные показы и реальная жизнь — две большие разницы. Если что-то модно, но вам не идет, не рискуйте. Если понравилась какая-то интересная идея, ее можно попробовать адаптировать для своей фигуры, образа жизни. Но безоглядно примерять увиденное на ком-то, конечно, не стоит.

Муза, или как сейчас принято говорить, икона стиля многих дизайнеров, Одри Хепберн считала, что красота женщины не в одежде, фигуре или прическе. Она светится в ее глазах. Ведь глаза — это ворота сердца, в котором живет любовь



Беседовала Александра Демецкая