

4. **Ильинская С. Г.** Гуманитарное образование как фактор формирования гражданской идентичности [Электронный ресурс] / С. Г. Ильинская. – Режим доступа: <http://igpi.ru/info/people/illinskaya/1288198229.html>
5. **Мельникова А. А.** Образование как насилие: семиотический анализ [Текст] / А. А. Мельникова // Образование и насилие: Сборник статей / Под ред. К. С. Пигрова. – СПб., 2004. – С. 69–92.
6. **Николаева Е. М.** Идентификация личности в условиях консюмеризации образования [Текст] / Е. М. Николаева, М. Д. Щелкунов // Ученые записки Казанского университета. Сер. «Гуманит. Науки». – 2010. – Т. 152, кн. 1. – С. 135–144.
7. **Пигров К. С.** Образование и насилие (К осмыслению некоторых методологических приемов) [Текст] / К. С. Пигров // Образование и насилие: Сборник статей / Под ред. К. С. Пигрова. – СПб., 2004. – С. 7–12.
8. **Тимофеева М. С.** Образование и насилие [Текст] / М. С. Тимофеева // Образование и насилие: Сборник статей / Под ред. К. С. Пигрова. – СПб., 2004. – С. 155–169.
9. **Феоктистов Г. Г.** Принуждение как структурный принцип педагогики [Текст] / Г. Г. Феоктистов // Образование и насилие : сборник статей / Под ред. К. С. Пигрова. – СПб., 2004. – С. 251–265.

*Надійшла до редколегії 05.01.11*

УДК 141.339

**Р. С. Раинская**

*Национальная металлургическая академия Украины*

## **ЙОГА МАХАРИШИ ПАТАНДЖАЛИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ, ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Розглядаються етимологія та семантика поняття «йога», розкривається духовно-практичний, езотеричний та метафізичний зміст йоги як культурного феномену, характеризується значення йоги у сучасному світі.

**Ключові слова:** йога, єдність, забуття, провітління, духовна практика.

Рассматриваются этимология и семантика понятия «йога», раскрывается духовно-практическое, езотерическое и метафизическое содержание йоги как культурного феномена, характеризуется значение йоги в современном мире.

**Ключевые слова:** йога, единство, забвение, просветление, духовная практика.



Discusses the etymology and semantics of «Yoga», reveals the spiritual and practical, esoteric and metaphysical subjects of yoga as a cultural phenomenon, identifies the value of yoga in the modern world.

**Keywords:** yoga, unity, oblivion (forgetfulness), enlightenment, spiritual practice.

*Этимология и семантика понятия «Йога».* Слово «йога» имеет санскритское происхождение, и ввиду полисемантической санскрита этимологически многозначно. Так, по мнению известного лингвиста А. Кочергиной, в основе санскритского понятия «йога» лежит корень «юдж», соотносимый либо с «уцј» (впрягать, запрягать; укреплять, прикреплять; связывать, соединять; либо с «yudh» (сражение борьба) [7, с. 329].

В сопоставлении с этимологией семантика понятия выглядит так: «Слово «йога» происходит от корня «юдж», означающего соединяться, объединяться; основная цель йоги заключается в том, чтобы обучить тем средствам, благодаря которым человеческая душа может полностью соединиться с Абсолютным Духом, пронизывающим вселенную, и таким образом, достичь освобождения» [2, с. 229]; знаменитый индийский учитель прошлого века Свами Шивананда писал: «Йога» означает единение с Богом. Практика йоги ведет к общению с Господом. Какой бы ни была отправная точка, цель достижения – одна и та же» [12, с. 106]. Современный украинский специалист А. Сидерский артикулирует: «Йога как состояние есть то, что именуют «состоянием сознания Единства» [10, с. 42].

Можно, таким образом, утверждать, что этимологический полисемантизм понятия «йога» предполагает возможность его семиотического синтеза в концепте Единства; и если в «происхожденческом», культурно-генетическом плане йога предстает как древнее учение о путях единения человека и Бога, то в плане философском (метафизическом) мы имеем дело с единением Сознания и Бытия.

Метафизическое понятие «Единства» является достаточно абстрактным и непоясненным, несмотря на его популярность среди различных мистических практик и давнюю укорененность в философии – не только религиозно-мистической (напр., в неоплатонизме), но и в спекулятивно-спиритуалистической (напр., у Вл. Соловьева). Представляется эвристически плодотворным сопоставить суть «Единства» как цели практики йоги с его философским содержанием.

*Йога как древняя мистико-философская практика.* В индийской культуре йога занимает авторитетное положение среди других направлений религиозно-философской мысли. Она относится к одной из шести ортодоксальных философских систем (даршан), которые исходят из знания боготкровенных Вед. Философию йоги также принимают и неортодоксальные течения Востока, такие как буддизм, даосизм, – по причине общности взглядов на природу человека и его взаимоотношений с миром.

Такое положение йоги в религиозно-философских кругах Востока определилось исторически, благодаря философу Махариши Патанджали, который собрал воедино все существующее знание о йоге и систематизировал его в работе «Йога-сутра» (II в. до н. э.). Изначально же, как гласит предание, йога возникла в глубокой древности, благодаря полубогу Шиве, составившего сумму образованных к тому времени духовных практик.

«Йога-сутры» Патанджали представляют собой небольшое произведение, написанное в метафорическом стиле, состоящее из 192 сутр, разделенное на четыре основные главы: о созерцании (самадхипада), о духовном ученичестве (садханапада), о совершенных способностях (вибхуттипада), об освобождении (кайвальяпада). В этой работе мы находим сжатое представление о предмете, цели и методе йоги.

В первой главе своих сутр Патанджали дает свое одно из главных определений: «Йога – это прекращение волнений ума» (йога чхитта вритти ниродах). [9] – что исчерпывающе описывает смысл этого учения. Йога очищает ум от волнений, т. е. от разнообразных мыслей, которые, по сути дела, есть лишь кажимость мыслей, что, в конечном счете, означает привнесение чистоты и ясности в сознание. На этот счет достаточно своеобразно высказался М. Элиаде: «Под видом мысли, на самом деле скрывается неопределенное и беспорядочное колебание, подпитываемое ощущениями, словами и памятью. И первейшей обязанностью йога является думать так, чтобы не позволить себе думать» [13, с. 34].

Очищая ум от волнений, йога, по сути дела, работает с подсознанием, очищая его от побудительных неконтролируемых мотивов наших поступков (вритти). Все то, что наличествует в нашей природе, йога, различными способами, пытается подчинить жесткому контролю, и, возведя строгую мотивационно-ориентационную направленность, дать возможность проявиться духу. Так или иначе, йога – это деятельность, обращенная на работу с сознанием, на трансформацию его перехода от обыденного состояния забвения (авидья) до просветления (самадхи).

Что означают эти состояния забвения и просветления? Под состоянием забвения человека, или иначе: «за-бытия», подразумевается наша поглощенность материальными заботами, мирской суетой, когда над нами тяготеют неисчерпаемые желания чувственных наслаждений, когда мы привязаны к миру не вечных и несовершенных форм; вследствие забвения человек страдает. Непосредственная причина страдания – иллюзия (мая), т. е. очаровывающая сила материальной природы (время), волнующая ум. Примечательно,

<sup>1</sup> Авидья – «невежество, незнание; заблуждение, ошибочное понимание, полное неосознание; неведение, космическое и индивидуальное, которое ответственно за невосприятие Реальности» [8, с. 8].

Мая – «иллюзорная природа феноменального мира; неведение, затмевающее видение» [8, с. 427]. В некоторых источниках под понятием мая также подразумевают время, как одну из наибольших иллюзий.



что духовно-практическая «природа» забвения влечет за собой метафизические последствия: до тех пор, пока мы находимся во власти иллюзии, мы находимся в неведении, т. е. мы не знаем, кто есть «Я», что есть «Бытие», в чем смысл «Существования» вообще.

Просветление (Самадхи), достаточно сложное понятие, выражающее истинную цель (прайджану) духовной практики. Махариши Патанджали писал: «Йоговская дисциплина практикуется с целью достижения самадхи и устранения причин страдания (клеши)» [9].

Под понятием самадхи подразумевается достижение состояния Единства. Точнее говоря, самадхи означает мистический акт осознания своего Единства со всем сущим, субъекта с объектом, сознания с Бытием, человека с Богом. Вот что говорил об этом Свами Шивананда: «Когда дхьяна<sup>1</sup> становится интенсивной и продолжительной, приходит самадхи. Состояние бесконечного союза с Бесконечным Духом, Сверхдушой, избавляет от оков желаний и страданий и навсегда освобождает от рабства рождения и смерти. Этот трансцендентный опыт превращает человека в существо, наделенное космическим видением, которое повсюду за кажущимся многообразием видит Божественность... Он живет и действует на благо всего человечества, приводя божественный План к победному завершению» [12, с. 124]. Самадхи – это своего рода состояние просветления сознания; подобную же цель преследуют буддисты, именуя ее «нирваной». По сути дела, самадхи есть этап полного растворения личности в экзистенции, это глубочайший трансцендентный опыт, позволяющий навсегда изменить свое представление о себе, жизни и жизненных ценностях.

Необходимо заметить, что учителя йоги предупреждают о существовании нескольких видов самадхи; поэтому, несмотря на переживание кульминационного состояния (просветления сознания), на первых стадиях самадхи необходимо постоянно поддерживать чистоту ума: существует опасность вернуться к изначальному состоянию забвения (авидья) в силу действия мировой иллюзии (майя). Реализовавшие же себя йоги (махатмы), полностью овладевая своим психо-ментальным состоянием, навсегда освобождаются от пространственно-временной зависимости. (В этой связи резонно сослаться на любопытные рассуждения Р. Генона, приводимые им в работе «Восточная метафизика» (см. [6]); данная тематика не была чуждой и для Е. П. Блаватской).

Обобщая, можно сказать, что система философии йоги, представленная Патанджали, коррелируется мистической практикой, которая шаг за шагом способствует, посредством определенных техник и методик, в том числе и путем изучения метафизических положений, успокоению ума. Успокоить ум, или другими словами, очистить сознание (читта) от волнений, по сути дела означает достижение просветления, что есть необходимое условие для самопознания. А познать себя – на

<sup>1</sup> Дхьяна – предпоследняя ступень йоги Патанджали, означает практику глубинной медитации.

Ностоке – значит познать свою душу (Атман), которая, согласно учению Вед, неотличима от «Бога-Бытия» (Брахмана). Осознание, переживание этого знания и есть просветление (самадхи), суть которого заключается в кажущемся абстрактным понятии Единства.

Единство Бога и человека, к осознанию которого должен прийти практикующий йогу, описано во многих древних упанишадах. Например: «Сознание есть Брахман» (праджанам Брахма) – гласит Айтрейя Упанишад [1], «Я есть Брахман» (ахам брахмасми) – говорится в Брихадааньяка Упанишад [4]. В Чхандогье Упанишаде мы находим строки относительно связи Атмана и Брахмана.

Содержащий в себе все деяния, все запахи, все вкусы, охватывающий все сущее, безгласный, безразличный – вот мой Атман в сердце; это Брахман» [11].

Учение йоги, описанное Патанджали, является примером относительно иных разновидностей духовных практик; в имманентно-эзотерическом плане своей целью оно ставит развитие сознания человека от неведения до самопознания, от состояния неведения до просветления, от животного уровня к богоподобному. В метафизически-трансцендентном плане это – оригинальная, самобытная школа становления богочеловека.

Будучи примерам величия человеческого духа, йога до сих пор остается целесообразным учением, имеющим важное гуманитарное значение и сохраняющим общепланетарное влияние.

*Распространение учения йоги на Западе.* Если говорить о ходе распространения древнеиндийской духовной стратегии йоги на Западе, то необходимо прежде всего вспомнить об эзотерическом буме, возникшем в конце XIX – начале XX века, когда интерес к Ностоку особенно обострился.

В. С. Бойко, современный практик и исследователь йоги, пишет: «...на Западе йога приобрела первоначальную известность не в качестве практики, но религиозной философии, когда в 1897 г. Свами Вивекананда основал «Миссию Рамакришны» [3, с. 41]. Знания, с которыми пришел Вивекананда, были столь возвышенными, а его призыв столь отрешенным, что казалось, мало кто на Западе мог его поддержать. Тем не менее, его проповеди были одним из первых призывов к просветлению (самадхи) путем йоги.

К числу первых, кто начал распространять философию йоги на Западе, можно также причесть основательницу теософского общества Е. П. Блаватскую. В. С. Бойко напоминает: «Блаватская была первопроходцем, именно она наметила магистральные спекулятивные темы йоги, Шамбалы и махатм» [3, с. 41]. Помимо Блаватской, следует означить династию Рерихов и их учение «Агни-йога», Г. Гурджиева, А. Девид-Наэль и многих других.

Свами Вивекананда, Шри Ауробиндо, Йогананда Парамаханса, Свами Шивананда, Свами Прабхупада и многие другие удивили

<sup>1</sup> «Бог-Бытие» – понятие, выдвинутое нами для более ясного понимания значения слова Брахман. Брахман является одним из аспектов Абсолютной Истины, Невыразимым Бытием, и при прочих качествах, имеет статус Бога.



тельные личности, учителя мудрости с индийского культурного ландшафта, по наставлению собственной души приезжали на Запад обучать людей принципам философии йоги. Их биографии и труды поражают глубиной мысли, способной не только на внутреннее освоение природы божественного, но и на возможность ее распространения ко всякому, ищущему Истинное Знание. Своим учением о единой цели всех религий, о причине разногласий в области духовной практики, о смысле существования, учителя вдохновляют на неуклонное стремление к самопознанию.

Что же касается хатха-йоги, которая так популярна сегодня, то первым ее популяризатором – в качестве духовной практики, основанной на физических упражнениях, – был Свами Шивананда. Затем Кришнамачарья, Б. К. С. Айенгар, Патабхи Джойс начали интенсивно распространять знания хатха-йоги на основе личного примера владения телом и духом. Запад буквально увлекся асаном, однако это увлечение со временем сказало на совершенном безразличии отношении к йоге в ее истинном смысле.

Сегодня о йоге как пути просветления относительно мало известно, разве что хатха-йога, как «осознанная гимнастика», пользуется высокой популярностью. Однако, ввиду того, что хатха-йога связана с мистической системой Патанджали, она также оказывает интенсивное воздействие на сознание человека, даже если сам практикующий не преследует духовных целей. Учитывая тягу современного человека к красоте внешних форм, можно предполагать, что хатха-йога – достаточно действенный способ стимулировать его сознательность и духовность.

«Воистину даже тот, кто лишь пожелал познать йогу, и тот уже переступил за пределы Вед», – гласит священная Бхагавадгита [5, с. 31].

Что касается репрезентации мистического учения йоги в современной культуре, то можно с уверенностью констатировать наличие потребности в знании подобного свойства. Чем больше пространства мы отдаем материальному миру, тем больше мы нуждаемся в мире духовном. Согласно распространенному ныне мнению, как материальное, так и духовное развитие осуществляется без нашего сознательного содействия, в силу определенного Закона. За нами остается лишь выбор: быть или не быть осведомленными в происходящем.

#### Библиографические ссылки

1. Айтрейя упанишада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://upanishads.ru/aitareya.htm>
2. Айенгар Б. К. С. Дерево йоги (Йога Врикша): Классическое руководство в повседневной жизни [Текст] / Б. К. С. Айенгар. – М., 1998.
3. Бойко В. С. Йога: искусство коммуникации [Текст] / В. С. Бойко. – Х., 2007.
4. Брихадараньяка упанишада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://upanishads.ru/brihadaranyaka.htm>
5. Бхагавадгита. [Текст] / пер. с санскр. Б. Л. Смирнова. – К., 2008.

6. Генон Р. Избранные произведения: Человек и его осуществление согласно Веданте. Восточная метафизика [Текст] / Р. Генон. – М., 2004.
7. Кочергина В. А. Санскрит [Текст] / В. А. Кочергина. – М., 2007.
8. Неополитанский С. М. Энциклопедия индуизма [Текст] / С. М. Неополитанский, С. А. Матвеев. – СПб., 2010.
9. Патанджали. Йога-сутры [Электронный ресурс] / Патанджали. – Режим доступа: <http://lib.ru/URIKOVA/SANTEM/sutra.txt>
10. Сидерский А. Йога восьми кругов. Омнио-тренинг-технология: последовательности нулевого цикла [Текст] / А. Сидерский. – К., 2007.
11. Чхандогья-упанишада [Электронный ресурс] / пер. с санскр. А. Я. Сыркина. – Режим доступа: <http://upanishads.ru>
12. Шивананда С. Золотая книга йоги Йога-самхита (Энциклопедия Богопознания, самореализации и мудрости) [Текст] / Свами Шивананда. – М.: 2004.
13. Элиаде М. Йога: свобода и бессмертие [Текст] / М. Элиаде. – К., 2000.

Надійшла до редколегії 28.01.11

УДК 130.2

Т. Э. Рагозина

Донецкий вищий навчальний заклад

«Донецкий национальный технический университет»

#### «РОДОСЛОВНАЯ» КУЛЬТУРЫ В ПАЛИТРЕ РЕДУКЦИОНИЗМА: РЕДУКЦИОНИЗМ VERSUS ИСТОРИЗМ

Висвітлюється співвідношення двох методологічних стратегій – історизму та редукціонізму – у вирішенні проблеми початку людської історії й культури. Аналізуються наслідки редукціонізму у рішенні питання про те, чи є філогенез у культурі, а саме: втрата власне філософського погляду на історію й культуру, «втрата соціальності», до якої неминуче приводить процедура розмивання якісних границь між природним та соціальним.

**Ключові слова:** філогенез культури, історизм – редукціонізм, природне – соціальне.

Освещается соотношение двух методологических стратегий – историзма и редукционизма – в решении проблемы начала человеческой истории и культуры. Анализируются последствия редукционизма в решении вопроса о том, есть ли филогенез у культуры, а именно: утрата собственно философского взгляда на историю и культуру, «утрата социальности», к которой неизбежно приводит процедура размывания качественных границ между природным и социальным.

**Ключевые слова:** филогенез культуры, историзм – редукционизм, природное – социальное.