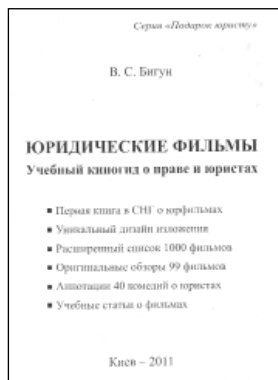


ЮРИДИЧНІ ФІЛЬМИ У СВІТЛІ ФІЛОСОФІЇ ПРАВА (огляд книги В. Бігуна «Юридичні фільми. Навчальний кіногід про право і юристів»)



У 2011 р. вийшла друком книга В. Бігуна «Юридичні фільми»¹. Автор називає її «розвиваючим навчальним посібником для пізнання захоплюючого світу права і юристів». У цій першій у СНД книзі, присвяченій юридичним фільмам, автор, використовуючи унікальний дизайн викладу, подає оригінальні огляди 99 фільмів, анотації до 40 комедій про юристів, розширений список 1 000 фільмів, а також низку академічних тематичних статей.

У передмові автор відзначає унікальність книги й у тому, що серед рубрик викладу є підрозділ «Смисли». В одній з інтерпретацій саме «смисли права» і є предметом філософії права, якою автор професійно займається як вчений-юрист. Перегляд фільмів сприятиме осмисленню та переосмисленню життя права і діяльність юристів.

Автор визначає юридичні фільми як фільми про право та юристів. Вважає юридичний фільм багатofункціональним феноменом. Серед інших, він здійснює такі функції, як пізнавальну (розширення уявлення про право і юристів); розважальну (заняття для душі, відпочинку); навчальну (використання для вивчення, викладання навчальних дисциплін як додатковий дидактичний матеріал). Як відзначає сам автор, саме у процесі вивчення і дослідження права автор і зацікавився темою юридичних фільмів. Цей інтерес переріс у професійне захоплення, пошук натхнення у процесі написання автором докторської дисертації з філософії правосуддя.

Автор також підготував кілька публікацій на тему юридичних фільмів (окремо представлені в книзі), присвячених їх використанню у викладанні, художньому образу права і юристів в кіно, кінообразу прав людини. Він сподівається, що книга допоможе розвинути ці теми, зокрема підвищити дидактичну цінність юридичних фільмів.

Кілька слів про виклад матеріалу. Спеціально розроблений дизайн огляду фільму містить базову інформацію про нього: назва в перекладі, назва в оригіналі або іншою мовою, прізвище режисера, жанр, тривалість, дані про акторів; опис сюжету; смисли фільму; цитати і цікава інформація про фільм. Інформація про фільми, зокрема рейтинги (за 10-бальною шкалою), взята в основному з баз даних сайтів КиноПоиск.ru і *www.IMDb.com* (*International Movie Database, IMDb*). Зазначимо, що всі авторські права на зображення кадрів і постерів філь-

¹ *Бигун В. С.* Юридические фильмы. Учебный киногид о праве и юристах / В. С. Бигун. — Киев, 2011. — 316 с., ил. (Серия «Подарок юристу»).

мів належать їх правовласникам і відтворюються для навчальних і науково-дослідних цілей.

Загалом у книзі представлені огляди 99 фільмів. Читачеві-глядачеві пропонується самому обирати фільми для перегляду за різними критеріями (назвою, країною-виробником, авторським слоганом, рейтингом тощо). Самостійно можна обрати й свій 100-й фільм: окремо для особливо захоплених у книзі представлений розширений перелік близько 1 000 фільмів. Автор намагався розширити «правову географію» викладу, представивши фільми, зроблені в 23 країнах. Видання доповнене переліком юридичних фільмів у жанрі комедії, які піднімають настрій.

Автор додає, що з вдячністю сприйме зауваження та побажання для удосконалення книги (їх можна надсилати на адресу vsbihun@hotmail.com). З їх урахуванням буде готуватися до друку друге видання книги або навіть інші книги, які повніше та змістовніше представлять світ права та юристів через юридичні фільми. Між тим огляди інших фільмів можна прочитати і на сторінці «Юридичні фільми» особистого сайту автора «ЮрСлава» (www.bihun.info, www.bihun.in.ua), разом і оперативно обговорити на популярній Facebook-групі «Юридичні фільми», заснованій автором. Загалом автор сподівається, що тема юридичних фільмів стане ще більш популярною з часом і матиме більш широке поширення, зокрема й наукове.

Наостанок відзначимо, що книгу було рецензовано¹ та презентовано під час Світового конгресу з філософії права у Франкфурті-на-Майні у 2011 р. та під час академічної програми «Філософія прав людини», програми підвищення кваліфікації викладачів СНД.

¹ *Тарасова С.* Просмотр разрешен // Юридическая практика. — 2012. — № 26 (757). — 26 июня. — С. 34; *Стеценко С.* Юридичні фільми як допомога у формуванні сучасного юриста // Право України. — 2012. — № 7. — С. 376–377.