

Каракалпакстан – цивилизация среди барханов

Каракалпакстан – суверенная республика в составе Республики Узбекистан. С юго-запада к нему вплотную примыкает пустыня Кара-Кум, на северо-западе – плато Устюрт, а на северо-востоке – пустыня Кызыл-Кум. Территория Каракалпакстана включает также южную половину Аральского моря, на осушенном дне которого теперь формируется новая солончаковая пустыня Арал-Кум, и низовья реки Амударьи. Пустыни занимают более 13.67 млн. га, – это более 80% его территории. Особенность пустыни – барханные пески.

Украинским туристам интересным будет каракалпакский Государственный музей, названный в честь уроженца Киева Игоря Савицкого, художника, реставратора, этнографа, искусствоведа, народного художника Каракалпакстана – «среднеазиатского Третьякова» Музей в *Нукусе* – более 84 тысяч экспонатов декоративно-прикладного, изобразительного искусства, работы древнего и средневекового искусства, ставшего отражением истории этого края.

Археологические памятники Каракалпакстана

Топрак-Кала, I-IV века н.э. Городище занимает площадь 500x350 метров. Прямоугольное в плане, оно окружено крепостными стенами, сохранившимися в виде вала, местами достигающими высоты 8–9 м. Один из кварталов был занят храмовыми зданиями, традиционно строившимися здесь на протяжении всей истории существования города. В другом здании обнаружены украшенные бронзовыми позолоченными браслетами-обоймами рога барана-архары, вокруг которых на полу

лежали многочисленные приношения, стеклянные сосуды, украшения, фрагменты алебастровых скульптур и многочисленные настенные росписи в виде танцующих фантастических масок, в зале воинов – фигуры воинов, и зал царей – скульптурное изображение фигур царей из необожженной глины.

Кызыл-Кала, I-II вв., XII – нач. XIII вв.

Крепость расположена в 27 км к северу от города Бируни. Крепость стоит на равнине и имеет форму, почти близкую квадрату, размерами 65x63 м. Ориентирована углами по сторонам света. Внешняя стена



Древнее городище Джампък-Кала



Житель Узбекистана



Крепость Кызыл-Кала



Аяз-Кала (Городище)



Житель Узбекистана



Мавзолей Мазлумхан Сулу

была прорезана двумя ярусами стреловидных бойниц. Была возведена, вероятно, как оборонительная крепость и входила в цепь хорезмийских укреплений, созданных государством для защиты северо-восточного рубежа античного Хорезма. Одновременно крепость была центром сельскохозяйственной округи и узлом караванных дорог через горный хребет Султануиздаг.

Джанбас-Кала, крепость IV века до н.э. – I век н.э.

Расположена на северо-западном склоне плоской каменистой возвышенности, замыкающей цепь холмов, тянущихся на юго-восток от Султануиздага. Собранные материалы, главным образом керамика, характерны для раннеантичной (кангуйской) культуры Хорезма.

Большой Гульдурсун – крепость III-IV вв. до н.э., XII-XIII вв. н.э.

Расположена в 20 км. к востоку от г. Бируни – одна из крупных пограничных крепостей Хорезма, построена на основе запустевшей античной крепости. В плане она представляет собой неправильный прямоугольник размером 350x230 м., ориентированный углами по сторонам света.

Судя по находкам монет, можно определить, что последний период обживания памятника относится к 1220 году, к моменту правления Мухаммеда Хорезмшаха, т.е. ко времени нашествия Монгольских войск в Хорезм.

Миздахкан (Гяур-Кала Ходжейлинская). Археолого-архитектурный комплекс IV в. до н.э. – XIV в. н.э.

Археологический комплекс Древнего Миздахкана расположен на значительной площади более 200 га, вдоль крупных магистральных трасс по пути в Куния-Ургенч (Туркменистан) и северные районы – Кунградский и Муйнакский и на плато Устюрт.

При раскопках найдены уникальные ассуарные погребения, монеты, различная бытовая утварь, стекло, высокохудожественные изделия из золота.

Мавзолей Мазлумхан Сулу

Расположен в западной части северной половины возвышенности. Памятник находится наполовину в земле. Над землей возвышались только купола и портал входа. Вниз, через сводчатый коридор ведет лестница из портала к маленькому промежуточному купольному сооружению. Отсюда вторая лестница спускается к центральному помещению. По монетным данным постройка мавзолея датирована первой половиной XIV века. Она связывается с расцветом торговых городов Золотоордынского Хорезма, одним из которых был Миздахкан, оказавшийся на оживленных путях международной торговли.

Чильпык. Культовое сооружение II-IV вв., IX-XI вв. н.э.

Кольцевидное сооружение Чильпык расположено на трассе автомобильного пути, в 43 км от Нукуса на юг (в Хиву, Самарканд, Ташкент), на вершине конического холма высотой 35–40 м.

В плане он имеет форму незамкнутого, немного приплюснутого круга диаметром около 65–79 м. Стены достигают высоты 15 м. Во II-IV веках он был воздвигнут, как зороастрийская дахма.

Джантык-Кала. Городище IX-XI вв., XIII-XIV вв. н.э.

Городище расположено в 6 км юго-восточнее поселка Каратау, на юго-западных отрогах Султануиздагского хребта. Один из живописнейших памятников правобережной части Амударьи.

Городище в плане имеет сложную конфигурацию. В восточной части сохранилась цитадель в виде прямоугольника пахсовых стен. Стены украшены сомкнутыми полуколоннами и вершины кончаются попарно ступенчатыми арочками. Древнейшая керамика относится к IV в. до н.э. – I в. н.э. Дата последнего обживания определяется монетами 1319–1320 гг. и 1345–1346 гг. При раскопках обнаружены многочисленные находки из Китая, Египта, Индии, Европы. Это был портовый город в средневековье.



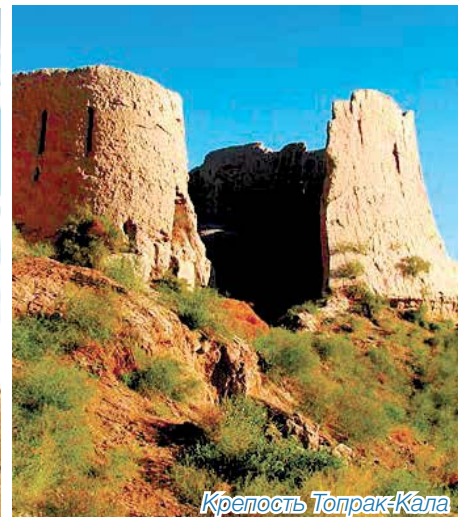
В окрестностях Аяз-Калы



Озеро Судочье



Крепость Джанбас-Кала



Крепость Топрак-Кала

Койкрылган-кала. Культовое сооружение IV в. до н.э. – IV в. н.э.

Круглая постройка диаметром около 80 м. В центре возвышалось цилиндрическое двухэтажное здание диаметром 44, 4 м. Оборонительная стена с девятью башнями представляла надежное укрепление. При строительстве древние зодчие исходили из расчетов, позволяющих использовать здание как пункт астрономических наблюдений. Возможности наблюдения были заложены в проекте здания, в расположении окон. Предполагается, что звезда Фомальгаут – одна из ярких и особо почитаемых звезд и бы-

ла тем астральным символом, которому посвящался храм Койкрылган-кала. Фомальгаут в переводе с арабского означает «конец воды во рту Южной рыбы», что связывает звезду с водной стихией. А культ воды в земледельческом Хорезме имел огромное значение. Здесь, на Койкрылган-кале, были найдены обломки керамических статуарных оссуариев, часть которых ныне хранится в Государственном музее народов Узбекистана.

*Материал предоставлен
Посольством Республики Узбекистан
в Украине*

SIA AUTO TECH SERVICE

24 Міжнародна спеціалізована виставка

25-27 травня 2016

МВЦ, Київ, Броварський пр-т, 15

**Єдина в Україні
B2B виставка, що представляє
ринок автосервісу
та післяпродажного обслуговування**

Отримайте запрошення на сайті
www.ats-expo.com.ua

Організатори: **PREMIER** **ITE** **УкрАвтоЕкспо**

Тел. +38 044 496 8645
e-mail: ats@pe.com.ua