

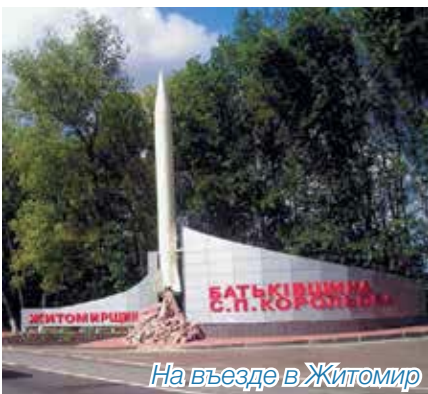
Украина таинственная и прекрасная

Украина – государство в Восточной Европе, о котором сегодня активно начинают узнавать иностранные путешественники. Это уникальная страна, богата самобытной историей и своими достопримечательностями. Здесь всякий уголок по-своему оригинален. Растет интерес к турам по Украине как среди иностранцев, так и у отечественных туристов.

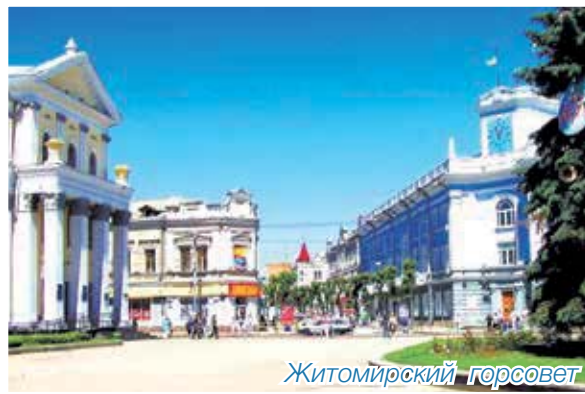
Путешественники находят здесь не только яркие архитектурные достопримечательности, занесенные в список наследия ЮНЕСКО, но и природные памятники, которые еще не были подвержены воздействию современных технологий. Замечательные горнолыжные базы в Украинских Карпатах уже превратились в мировые центры отдыха. Украина – гостеприимная и радушная, имеющая богатое культурное наследие, красивейшую природу и множество неподражаемых городов и достопримечательностей, дышащих историей и духом украинского народа. Каждый украинский город, каждая область богаты соб-

ственными разнообразными культурными и историческими ценностями.

Одним из интереснейших событий для украинских туристов и всех желающих стал автопробег, который объединил в себе достопримечательности украинского туризма – с севера на юг, с запада на восток. Автопробег был организован украинскими журналистами. Каждый участник автопробега мог воочию увидеть и прикоснуться к уникальным местам нашей необъятной страны. И сегодня мы хотим представить вашему вниманию Западную Украину.



На въезде в Житомир



Житомирский горсовет



Городской парк

День первый: город Житомир

Когда говорят: «Не хлебом единым...», – это о Житомире. Именно Житомиру история отвела почетную миссию: оторвать нас от суеты, от грешного земного и унести в далекие-далекие, неизведанные миры. Небольшой город, первый от Киева в направлении запада. Стоит Житомир на скалистых берегах реки Тетерев и его притоки Каменки. В районе Замковой Горы поселилось одно из древних племен (житичи) – выходцы из великого и могучего древлянского союза племен. Здесь обнаружены могильники и захоронения, которые принадлежат бронзовой эпохе, а также остатки древнего поселения X–XIII ст.

Название «Житичи» происходило от главного злака – ржи. Священник Николай Трипольский (XIX век) в своих записях отмечал: «Город получил свое название в честь имени русского дружинника киевских князей Аскольда и Дира – Житомира, который якобы отказался служить Олегу, скрылся в лесах и поселился на высокой скале при слиянии рек Каменки и Тетерева. Впоследствии над глубоким обрывом над Каменкой построили деревянный замок (современная территория областного архива)». Житомир в своем названии уже объединил слова «рожь» и «мир» как стремление человека к труду и мирной жизни. Житомир длительное время был западным форпостом Киева. Во II пол. XIV ст. город был захвачен литовским великим княжеством.

Житичи занимались выращиванием злаков, охотились на пушных зверей, занимались бортничеством, рыболовством. Знали гончарное, ювелирное, косторезное ремесло.

Первое упоминание о Житомире относится к 1240 году, в летописях в связи с походом на запад войска Батыя. Во время нашествия хана Батыя Житомир подвергся страшным разрушениям. Затем город самостоятельно возродился. Нет надобности в данной статье перечислять всю историю Житомира, для этого существуют энциклопедические справочники. Отметим лишь, что на протяжении всего своего существования Житомир постоянно подвергался нападениям, разрушениям, но каждый раз житомирчане поднимали свой город из руин, придавая ему все больше красоты.

17 ноября 1917 в Житомире на Кафедральной, площади состоялась торжественная церемония обнародования III Универсала, которым была провозглашена независимость Украины. Центральная Рада во главе с Михаилом Грушевским в ночь с 27 на 28 января прибыла в Житомир и находилась здесь до 9 марта 1918 г. В то время Житомир был столицей Украинской Народной Республики. В Житомире был принят ряд важных законов, в том числе и законы о денежной единице (гривне), о гражданстве, об административно-территориальное деление Украины. Находилась Центральная Рада в доме дворянского собрания на Большой Бердичевской улице.

Сегодня горожан и гостей Житомира привлекают многочисленные достопримечательности. С городом связаны жизни и деятельность многих выдающихся людей, имена которых бережно хранит Областной краеведческий музей с картинной галереей, мемориальные дома-музеи академика Королева и писателя Владимира Короленко.

В доме волынского губернатора Черткова была создана публичная библиотека, в кото-



Река Тетерев



"Ларіосик"

рой была выставлена коллекция из 48 образцов местных горных пород и минералов, что и послужило организации Житомирского краеведческого музея, который был открыт 15 октября 1865 г. В 1913 г. в музее уже было 4 отдела – естественный, этнологический, экономический и исторический. На музейном учете состояло уже 8292 экспоната. В 1919 г. Волынский Центральный музей был принят в ведение Волынского губернского комитета по охране достопримечатель-

ностей искусства и древности – в то время музей начал принимать предметы из национализированных частных коллекций. Тогда же в музей поступила коллекция из Волынского хранилища. В 1925 г. Волынский Центральный музей официально получил статус научно-исследовательского. К сожалению, во время Второй мировой войны большое количество уникальных экспонатов были вывезены и разграблены, но благодаря усилиям и энтузиазму сотрудников музея экспозиции были возобновлены и в мае в 1945 г. музей открылся для посетителей.

Нельзя обойти вниманием бронзовый бюст Тараса Шевченко, который был нелегально вылит на Денишевском металлургическом заводе неизвестными мастерами во второй половине XIX в. Интересен также серебряный венок у подножия памятника О.С. Пушкину с надписью «Большому поэту Александру Пушкину от поляков Житомира 1799-1899 гг.».

Большой интерес вызывает выставка «Украинское казачество и Житомирщина: страницы истории», на которой представлены казацкие атрибуты (трубки, посуда, оружие, серебряные монеты). Экспонируются литографии Н. Орды, серия почтовых открыток XX ст., линогравюры украинского графика В. Лопать, на которых отражены героизм и романтика казацкого прошлого. Экспозиция произведений иконописи XVII-XIX в. отображает тогдашний расцвет волынского занятия живописью, знакомят с произведениями самобытной художе-

Михаил Скорульский, Святослав Рихтер, Саша Черный, Александр Олесь. Этот список можно продолжать до бесконечности.

Житомирский музей космонавтики им. С.П. КОРОЛЕВА.

Житомир подарил миру Сергея Королева – человека, превратившего сказку в быль. Мемориальный дом-музей семьи Королевых находится вблизи единственного в Украине Музея космонавтики. Кто в детстве не мечтал быть космонавтом? Луноходы, спутники, макеты и оригиналы космических аппаратов, скафандры и даже космическая еда – экспозиция просто захватывает дух!

История музея начинается в 1970 году, когда в небольшом домике, где в свое время родился будущий легендарный Главный конструктор, был открыт Мемориальный дом-музей академика С.П. Королева. Здесь до сих пор веет домашним теплом и уютom. Личные вещи, документы и фотографии, макеты планеров, самолетов и ракет рассказывают о жизни и деятельности Королева, о том, как зарождались ракетостроение и космонавтика. Королев мечтал строить самолеты и летать на них. Начало зрелости, первые шаги в ракетостроении. Но вдруг – ГУЛАГ, письма, в которых он пытался убедить руководство государства в необходимости продолжать дело, за которое пострадал. Эскизы, чертежи первых ракет, созданные «врагом народа»...

Сегодня музей ведущий среди музеев космического профиля Украины. Более 30 лет здесь ведутся исследование в отрасли истории ракетостроения, космонавтики, философских проблем освоения космоса

В экспозиции «Космос» переплетаются две темы: «Украина и космонавтика» и «Человек и Космос». Образцы космической техники: спусковой аппарат (СА) космического корабля «Союз-27», макеты СА «Восток», космического корабля «Союз», посадочных аппаратов АМС «Венера-7» и «Венера-15», искусственные спутники (от королевского «ПАРСЕК» до «Интеркосмоса» и «Ореола-3»), образцы лунной почвы и др.

Музей сотрудничает с учеными США, Японии, Франции, Чехии. Здесь проводятся международные научные конференции «Человек и Космос», разработана комплексная программа космического образования. Привычными в музее стали встречи с интересными людьми, вечера поэзии и музыки, что делает музей ячейкой культурной и духовной жизни города.

Наша обзорная часть заканчивается панорамным видом с Замковой горы, завораживающие реки Тетерев и Каменка, скалистые берега и парки. Уникальный естественный ландшафт и богатое историческое прошлое Житомира манит к себе путешественников и туристов, создавая неповторимую ауру славного старинного города над рекой Тетеревом.



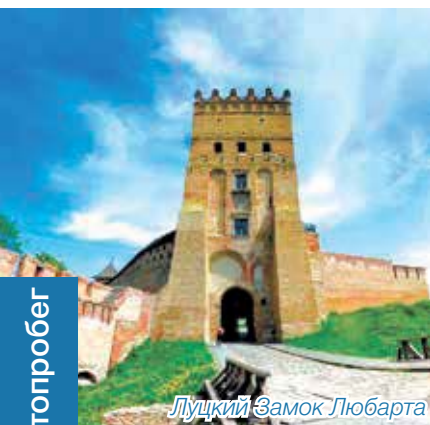
Музей космонавтики



Дом С.П. Королева

ственной школы, представляющей историю давней украинской культуры. В 60-е годы прошлого столетия экспозиция была под угрозой сожжения, но директор музея того периода Лариса Грузская приложила колоссальные усилия, чтобы сохранить коллекцию, что стало сегодня гордостью музея.

Но Житомир богат не только памятниками историческими и культурными. Безусловно, главным украшением каждого города являются его жители. Кого только судьба не связывала с Житомиром! Юзеф Крашевский, Кость Михальчук, Владимир Липский, Денис Давыдов, Михаил Кутузов, Тимофей Падура и Кондратий Рылеев, Владимир Короленко,



Луцкий Замок Любарта



Уютные улицы Луцка



Петровская Церковь

День третий: город Луцк

Древняя земля Волынь – это неотъемлемая часть Украины. Ее название происходит от города «Велиня», о котором вспоминают давние летописи. Находился город Велинь более чем за 20 километры на запад от нынешнего Володимира-Волинского, вблизи устья реки Гучви, которая впадает в Западный Буг. От названия города происходит и название края. Первое письменное упоминание о Волини в исторических источниках давней Украины-Руси находим в «Повести временных лет». В разные времена Волынь называли разные территории. Двести лет тому назад была образована Волинская губерния, которая включала нынешнюю Волинскую, Ровенскую, значительную часть Житомирской, Кременецкого района Тернопольской областей.

Волынь богата разнообразными достопримечательностями археологии, в частности, времен позднего палеолита (от 15 до 11 тысяч лет назад), когда после отступления ледников появились на этой земле группы людей. Территория Волинской области богата своими всеми известными озерами. В украинских песнях Волинский край поэтически называют голубоглазым. Действительно, здесь насчитывается 220 больших и малых озер. Одно из наибольших в Украине – Святизь. Волынь утопает в рощах и лесах. Свыше 700 тыс. га здесь занимают хвойные и смешанные леса, встречаются такие уникальные породы деревьев, как лиственница европейская, дуб черешковый и красный, кедр сибирский, пирамидальная и шароподобная туя. Тщательным образом оберегает реликтовые виды фауны и флоры неповторимый мир полесской природы Шацкий национальный парк, который раскинулся на площади свыше 32 тысяч га. В целом, на Волини насчитывается 1044 памятника истории и культуры и 9 музеев.

Луцк – областной центр Волинской области. В городе на базе комплекса достопримечательностей истории и культуры XIII-XIX

веков, охраняемых государством, создан Государственный историко-культурный заповедник. Это научно-исследовательское и научно-образовательное учреждение, которое осуществляет охрану, использование, реставрацию, изучение и пропаганду достопримечательностей истории и культуры. В этот комплекс входят Луцкий замок, монастырь иезуитов, Покровская церковь, монастырь Доминикан, Крестовоздвиженская церковь, монастырь Василиан.

Здесь собрана крупнейшая в Европе коллекция колоколов, на базе которой создан музей. Постоянно действуют выставки «Плитница», «Старожитности» и «Арсенал», проводятся фестивали «Благовест Волини», «Полесское лето с фольклором», «Берегиня», проходят рыцарские турниры «Меч Луцкого замка».

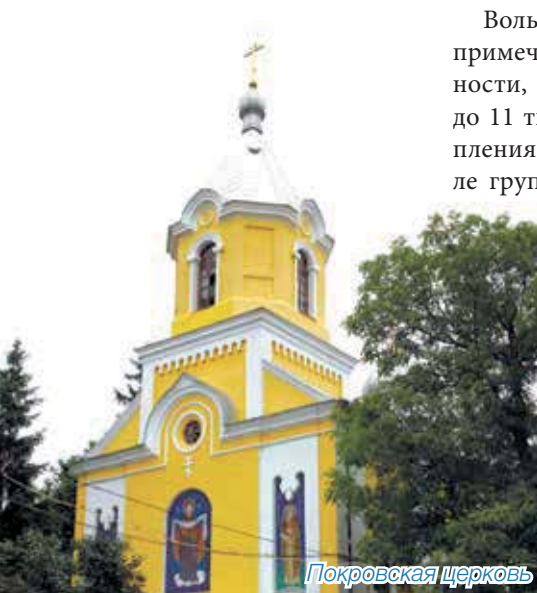
Наш путь лежит к самому давнему и самому дорожному памятнику старого Луцка – замку Любарта, давнейший замок на территории Украины.

ЗАМОК ЛЮБАРТА

В 1340 г. Волынь попадает под власть Литвы, Луцк переходит в руки литовского князя Любарта, который, предчувствуя борьбу с Польшей, строит в городе хорошо укрепленный замок. Замок Любарта построен в готическом стиле из кирпича и камня (наподобие замков крестоносцев). В 1349 году Казимир, король польский, неожиданно нападает на Волынь. Замок окружали рвы с водой, а единственной дорогой был мост, что увеличивало его неприступность. Муры верхнего замка высотой в 10,5 м окружали двор. Лишь благодаря укреплениям замка Луцк не поддался врагу. Уже позже князь Витовт расширяет территорию замка Любарта, построив монастырь и ряд храмов. Поляки пытаются присоединить земли Волини к короне. Во время сражения с поляками в 1431 город Луцк был сожжен, но замок не был взят.

Руины замка пережили сотни лет и сегодня очаровывают каждого своей массивностью и красотой, напоминая нам о сражениях, состоявшихся у его стен.

Далее наш путь лежит во Львов.



Покровская Церковь



Дом с Химерами



Вид сверху на Соборную площадь и собор монастыря Бернардинцев



Трубочист на Доме Легенд



Площадь Рынок с высоты птичьего полета

День четвертый: Львов – сердце Западной Украины

Львов у каждого вызывает свои ассоциации: «город со вкусом кофе», сохраняющий свою индивидуальность. Он подобен волшебной шкатулке, полной исторических и культурных эпохальных хитроуплетений, в первую очередь, религиозного направления: многочисленных соборов, церквей, башен. Город особенен не только благодаря своей архитектуре. Своеобразная аура Львова вдохновляла к творчеству выдающихся художников, актеров, певцов, литераторов. Несравненную, очаровывающую, особенную атмосферу создают уютные кафе, где собирается львовская богема и где традиционно подают непревзойденный по вкусу кофе.

Областной Львов

А еще его называют культурной столицей Украины. Львов – настоящий брильянт Восточной Европы, напоминает музей под открытым небом: 2000 исторических, архитектурных и культурных достопримечательностей. Легендарный «Город Львов», основанный князем Даниилом Галицким, получил название в честь его сына Льва и впервые упоминается в летописях в 1256 году. Старинный Львов был одним из главных и наибольших городов Галицко-Волынского княжества. Львов современный – это важный политический, экономический и культурный центр Западной Украины. Это западные ворота Украины. Выгодное расположение города на перекрестке торговых путей из портов Черного и Балтийского морей, из Киева, Центральной и Западной Европы способствовало его быстрому экономическому развитию. Географическое положение и природные ресурсы влекли чужестранцев – татар, немцев, венгров, поляков, литовцев, австрийцев и шведов. На протяжении многих веков они приносили сюда свою культуру и традиции, религию – отсюда в архитектуре Львова смесь готики и барокко, ренессанса и романского стиля, рококо и ампира, современной эклектики и конструктивизма.

Однако на протяжении всей истории

города украинская культура оставалась во Львове определяющей: город часто называют «маленьким Парижем» или «Украинским Пьемонтом». И не удивительно, ведь этот город – музей под открытым небом, где каждая улица легендарна. Стены старого Львова до сих пор хранят дух прошлых веков. Узкие средневековые мощеные мостовые, богатая и разнообразная архитектура делают узнаваемым город. Благодаря чрезвычайно количеству историко-культурных достопримечательностей Львов занесен в список исторических ценностей ЮНЕСКО как культурная казна мирового значения.

Характерные черты современного Львова – это его самобытные художественные и фольклорные традиции, которые гармонично сочетают современную оригинальность и стремительное развитие деловой жизни и туристической инфраструктуры. Старый Львов – это, прежде всего, площадь Рынок, центр его общественной, экономической и культурной жизни. На протяжении шести веков история Львова неразрывно связана с этой небольшой, почти квадратной площадью. Здесь находился магистрат, дворцы и дома богатых горожан, это центр торговли, здесь вершили суд и расправу. В каждой из четырех сторон площади в 1793 г. на месте бывших колодцев установлены фонтаны-скульптуры: Нептун, Адонис, Диана и Амфитрита.

Сегодня Львов – это казна национальных идей и культуры, где собрано множество музеев, картинных галерей, театральных и музыкальных трупп. Величественный Львовский театр оперы и балета имеет чрезвычайно насыщенный сезон.

Историко-архитектурный комплекс «Золотая подкова Украины».

Неизгладимое впечатление осталось у нас от туристического ралли по «Золотой подкове Украины» с историческим



Улицы Львова в "польском стиле"

экскурсом известного мэтра украинского музейного дела, Героя Украины, директора Львовской галереи искусств, президента украинского национального комитета международного совета музеев и представителя украинских музеев в ЮНЕСКО Бориса Возницкого. Немало замков в Украине считаются лучшими в мировой архитектуре.

Олесский замок.

Достопримечательность архитектуры XIII-XVIII вв., единственная в Украине крепость времен Киевской Руси. Рядом с замком – бывший монастырь капуцинов, в котором расположены экспозиция скульптур эпохи Ренессанса, выставочные залы, уникальные коллекции деревянной скульптуры XV-XX ст., мебель, деревянная церковь – памятник архитектуры конца XVII в.

Золочевский замок – достопримечательность оборонной архитектуры XVII в., чуть ли не единственное в Европе строение, которое сохранилось до нашего времени в почти неизменном состоянии. Более всего поражает оборонная система замка. В центре Золочева каждый желающий мог ознакомиться с Николаевской церковью (XV в.), памятником М. Шашкевичу. По пути в Подгорецкий замок-дворец для нашего ознакомления открылась еще одна достопримечательность архитектуры II половины XVIII века – деревянная церковь в селе Сасов.

Подгорецкий замок-дворец (XIII-XVIII вв.) – наибольший в Украине. Рядом с замком расположен постоялый двор. Недалеко от замка – костел-мавзолей и деревянная церковь (XVIII в.). В километре от Подгорецкого замка есть одно из наибольших городищ Украины (180 га) – древний город Плеснеское, которое было уничтожено монголо-татарами в 1241 году. Сегодня здесь комплекс Плеснеского монастыря, где состоялась первая на западе Украины панихида после смерти Тараса Шевченко в 1861 году.

Прием в Золочеве превзошел все ожидания. Приветливые хозяева встретили участников автопробега и предложили «легкий ужин», который напоминал сва-

дебный пир, а затем – «небольшой сюрприз» в виде пикника на базе отдыха, расположенной в лесу. Нас угощали шашлыками и вареными раками, а под песни у костра – львовским пивом. Здесь мы поняли, почему именно под «Львовское» складываются легенды... Под утро всех участников автопробега гостеприимно расселили в доме семейного типа в селе Сасове, хотя нам и пришлось здесь отдохнуть каких-то три-четыре часа. Утром мы вернулись в Золочев.

Украшением города есть Воскресенская церковь, интересная своими оборонными элементами Вознесенская церковь, римско-католический костел и оборонительный замок – достопримечательность XVII ст. Сегодня здесь находится филиал Львовской галереи искусств, музей-заповедник «Золочевский замок» – место международных художественных, археологических и реставрационных экспедиций, театрализуемых действ, фестивалей. Здесь проводятся импровизированные рыцарские бои, в отреставрированных залах проводятся выставки, симпозиумы, творческие встречи. Сегодня Золочевский замок – основной туристический объект Золочева и, будучи местной достопримечательностью, имеет большие перспективы стать всемирно известным.

Золочев известен и тем, что в самом городе находятся два озера. Недалеко от Золочева – источник реки Западный Буг (село Верхобуж) и природный заповедник Белая Гора.

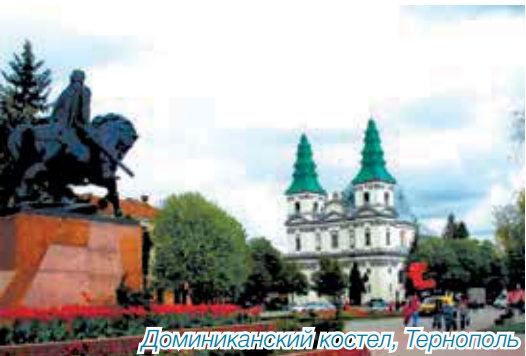
С участниками автопробега в местной администрации была проведена пресс-конференция, где каждый мог пообщаться. На центральной площади возле памятника Вячеславу Чорновику состоялся митинг. Нас поразила искренность, с какой золочевцы приветствовали участников автопробега. После официальной церемонии нам предложили просмотр документального фильма «Казацкая чайка «Святая Покрова», затем обед с дегустацией казацкого кулеша и салют из казацких орудий.



Символы Львова



Площадь Рынок



Доминиканский костел, Тернополь



Площадь перед Доминиканским костелом



Богоявленский монастырь

День пятый: Тернопольская область

Наш путь пролегал через маленький городок Зборов, известный битвой казацких полков Богдана Хмельницкого с польскими войсками короля Яна Казимира, закончившаяся известным Зборовским миром 1649 года. В память о Зборовской битве остались музей «Зборовской битве» и могилы с крестами на околице Зборова.

Тернопольщина известна как давний край поселений праславян еще со времени раннего палеолита (свыше 100 тыс. лет назад). Тернопольщина граничит с Польшей, Словакией, Венгрией и Румынией. На Тернопольщине свыше 400 территорий и объектов естественно-заповедного фонда, в том числе заповедник Медоборы, 89 заказников, среди которых 15 государственного значения, 308 достопримечательности природы, в том числе 12 государственного значения, 18 парки-достопримечательности садово-паркового искусства, из них 4 государственного значения. На территории области - 3850 достопримечательности истории и культуры, 2 театра, областная филармония, государственные краеведческие музеи, музей «Молотковская трагедия» в с. Молоток и др.

Наиболее интересными объектами туризма в Тернопольщине являются Збарзский историко-культурный заповедник (XII-XIX ст.) в г. Кременцы, Николаевский собор, ансамбль лицей, Богоявленский монастырь, ансамбль Почаевской лавры, Старый замок, картинная галерея в Тернополе; Доминиканский костел XVIII ст.; картинная галерея; самая большая в мире гипсовая пещера «Хрустальная» с минеральными источниками в с. Кривче.

Вечер свободен. И чтобы не тратить впустую время, мы отправляемся на ночную экскурсию по Тернополю. В центре города огромное озеро, окруженное деревьями, словно зеркало в старинной раме.

Гордость Тернопольщины – Буковинский край.

Черновицкая область, «Буковина», расположена на юго-западе Украины. На юге Черновицкой области проходит государственная граница с Молдовой и Румынией. Равнинная часть – Хотинская

возвышенностью плавно переходит в Покутско-Буковинские Карпаты и ряд небольших хребтов. Главные реки – Днестр, Прут, Черемош и Сирет. Этот лоскуток украинской земли, в силу своего геополитического положения, длительное время находился в составе других государств. Будучи сначала в Галицком государстве, затем под властью Венгерской короны, потом в Молдавском княжестве, затем вассальная зависимость от Турции, Австро-Венгерская (Буковина) и Русская (Бессарабия) империи, и наконец, Украина – вот какой сложный путь у этой области...

В Черновицкой области 250 объектов природно-заповедного фонда, ботанический и дендрологический парк Черновицкого государственного университета, Вижицкий национальный парк, Сторожинецкий дендропарк, Черновицкий региональный ландшафтный парк «Цецино», «Валя Кузьмина» (буковый пралес возрастом 250-300 лет), живописное озеро с участками редких растений, минеральные источники. Известные памятники Зарубинецкой (II в. до н.э.), черняховской (II-V вв. н.э.) культур, примеры которых выявлены более чем в 150 пунктах, удостоверяют, что северная Буковина – славянская земля.

Достопримечательности археологии и архитектуры Буковины представлены славянскими городищами IX-X веков, древнерусскими городищами XII-XIII веков, достопримечательностями культовой архитектуры.

Самыми выдающимися объектами туризма является крепость в Хотине, церкви: Николая, Вознесенская, Спиридоновская, Рождества, Успения на Каличанце в г. Черновцах, Вознесенская в г. Лужанах, Ильинская с колокольной, Здвиженская в г. Подвальном; комплекс резиденции митрополитов Буковины и Далмации (ныне – университет); остатки оборонных редутов русских войск периода русско-турецкой



Участники автопробега



Доминиканский костел



Университет в Черновцах



Почаевская лавра

войны 1768-1774 гг.; трехъярусная пещера «Золушка» с галереей и внутренней отделкой около с. Подворное, Парк садово-паркового искусства в г. Черновцы и другие достопримечательности.

Отдельно хочется остановиться на Черновицком национальном университете, основанном по указу императора Австро-Венгрии Франца Иосифа в 1875 году. После распада Австро-Венгерской империи и присоединения Северной Буковины к Румынскому королевству университет до 1940 г. считался румынским вузом. После воссоединения Северной Буковины с Украиной университет реорганизован в государственный вуз с украинским языком обучения. Сегодня в университете

Поздней ночью мы прибыли в знаменитую Хотинскую крепость. Ночью она выглядит таинственно и немного угрожающе...

Городу Хотин более 1000 лет.

Этот небольшой райцентр Черновицкой области – настоящая жемчужина Буковины. Хотин известен крепостью XIII-XVIII ст., которая расположилась на крутых склонах Днестра.

Хотинская крепость – это великолепный образец средневекового оборонного зодчества Украины, один из самых значительных памятников архитектуры Буковины. Крепость была построена в XIII в. по приказу князя Данилы Галицкого и состояла из четырех оборонных башен, дворца коменданта, офицерских казарм, церкви с фрагментами росписи XVI в. Была важным оборонительным пунктом Приднестровья. В 1621 г. под Хотинском объединенные польско-украинские отряды под командованием гетмана Я. Ходкевича разбили 150-тысячную турецкую армию, которая считалась непобедимой. Решающую роль в Хотинской битве сыграло 40-тысячное казачье войско гетмана П. Сагайдачного. После присоединения Бессарабии к Российской империи в XIX в. крепость была восстановлена, замковая мечеть превращена в гарнизонную церковь Александра Невского, а мечеть на территории Новой крепости стала церковью Св. Николая. После Крымской войны Хотинская крепость как военный объект потеряла значение, однако неплохо сохранилась. Ее внушительные стены служили декорациями в таких известных кинофильмах, как «Захар Беркут», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Стрелы Робин Гуда», «Тарас Бульба».



Университет в Черновцах

16 факультетов, 71 кафедра, свыше 900 преподавателей, более 16 тысяч студентов. При университете действует НИЦ Буковинознавства, Всеукраинский НИЦ «Библия и культура».

День шестой: Каменец-Подольский

Последним на маршруте Западной Украины был город Каменец-Подольский – столицей Подольского края. Интересно, что он имеет несколько имен: полное официальное – Каменец-Подольский (Польск – Kamieniec Podolski), сокращенное полуофициальное – Кам'янець, времен украинского возрождения ≈1917-1927 гг., – Камянець на Подолье, образное поэтическое – Цветок на камне. В советское время официальное имя города было усеченным – Каменец-Подольск. Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1944 г. городу вернули окончание «-ий». По мнению историков, название города происходит от каменистой местности и его географического положения – Каменец-Подольский находится на Подолье (в долине реки Смотрич). Наше знакомство с Каменец-Подольским началось со Старого города, открытого в 1874 году. Сегодня Старый город – это музей под открытым небом и чрезвычайно привлекателен для туристов.

По количеству исторических и культурных памятников Каменец-Подольский на третьем месте в Украине после Киева и Львова. Знакомство с городом продолжилось в живописных предместьях – Доли-

ной, Русскими и Польскими поместьями, Билановкой, Карвасарами, Видровкой, Подзамчем, которые с давних времен органично дополняли и расширяли тесные рамки Старого города. Самая древняя часть Каменец-Подольского расположена на полуострове, образованном петлей реки Смотрич. Крепость традиционно визитная карточка Каменец-Подольского. Ее узнаваемый силуэт украшает едва не каждое издание о городе над Смотричем.

Время основания Каменецкого замка теряется в глубине веков. Первое упоминание о Каменецком замке находим в грамоте в 1374 г. литовского князя Юрия Кориатовича. Однако архитектурные исследования датируют ее основание концом XII – началом XIII ст.

Чтобы прочувствовать дух старинной крепости, стоит приехать и пройти по улицам, вдохнуть этот воздух... Словами не описать уникальность этой земли, историю поколений.

Оставляя Западную Украину, автопробег берет курс в центр страны.

Продолжение следует...

Николай СТЕПАНОВ



Петропавловский кафедральный костел



Церковь Св. Георгия



Новоплановский мост и символ города – Олень



Каменецкий замок