

Классика и модерн, мистика и реалии аргентинской СТОЛИЦЫ

В этом выпуске мы расскажем о регионе Ла-Пампа со столицей Аргентины – Буэнос-Айресом.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

Адольфо Перес Эскивель – аргентинский писатель, скульптор и архитектор, лауреат Нобелевской премии 1980 г. с формулировкой: «Как борец за права человека».

Регион Ла-Пампа находится в центральной части Аргентины на территории памп. Это обширные равнины, заходящие в пределы таких провинций, как Буэнос-Айрес, Санта-Фе, Кордова, Сан-Луис и Ла-Пампа. Низменные степи, недостаток осадков и умеренный климат определяют географические и климатические условия этой области.

Основу экономики Ла-Пампы составляет сельское хозяйство, главным образом, скотоводство, молочная промышленность и производство зерновых, чему способствуют плодородные почвы этой зоны. Туризм здесь еще недостаточно развит и не играет существенной роли в структуре экономики провинции. На территории природных парков здесь более распространен агротуризм и экологический туризм. Конные прогулки, объездка диких лошадей, рыбалка, пикники, купание в термальных источниках, посиделки у костра и участие в аграрных работах могут стать интересным опытом и подарить массу ярких ощущений.

Провинция Буэнос-Айрес

Площадь 307 571 км². Население 16 659 931 чел. (2015). Является самой населенной и урбанизированной в стране. Административный центр – г. Ла-Плата. Большая часть провинции – черноземная равнина восточной Пампы.

Буэнос-Айрес – столица Аргентины с четырех миллионным населением, административный, культурный и экономический



центр страны и один из крупнейших и красивейших городов Южной Америки, расположенный в центральной-восточной части страны на западном берегу крупнейшего залива-эстуария Рио-Де-Ла-Плата, являющегося продолжением устья второй по длине реки Южной Америки – Параны, в 275 км от Атлантического океана. Современное укороченное название – «Буэнос-Айрес» город носит с XVII века. До этого город официально именовался: Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de Santa María de los Buenos Aires, букв. «Город Пресвятой Троицы и Порт нашей Госпожи Святой Марии Добрых Ветров».

Буэнос-Айрес славится большим количеством достопримечательностей, а также является отправной точкой для путешествий по всей стране.

Жители Буэнос-Айреса гордо называют себя портеños (porteños) – «портовики», подразумевая, что они были первыми иммигрантами, следовательно стали местными.

Буэнос-Айрес признан самым романтическим городом мира. Это по-особенному гостеприимный, элегантный и деловой город Южной Америки современной структуры, сохранивший старые традиции и тайные уголки античности, футуризм и меланхолию, гармонично сочетающихся с современностью. Необходимо иметь в виду существование трех одноименных названий: Город Буэнос-Айрес,





Большой Буэнос-Айрес и провинция Буэнос-Айрес.

В 1536 году испанское королевство отправило экспедицию во главе с доном Педро-Де-Мендоса с заданием основать город и в дальнейшем построить порт, который им был назван, как город и порт Нашей госпожи святой Марии-Дель-Буэнос-Айрес. Порт был построен позже, но более 400 лет родившиеся и проживающие в столице называют себя «портеньос», словом, связанным с портом.

Королевству пришлось отозвать экспедицию, так как местные аборигены (индейцы) противостояли становлению города. И только 44 года спустя - 11 июня 1580 года город Буэнос-Айрес был основан повторно Хуаном-Де-Гарай. Конкистадоры привезли с собой лошадей и крупный рогатый скот, который в богатом климате воспроизводился естественным образом. Первоначально хозяйственной деятельностью первых жителей была охота на коров с целью добычи шкур, отправляемых в метрополию.

Педро-Де-Мендоса – первый основатель (1536) и Хуан-Де-Гарай – второй основатель города (1580) определили название городу по обету, данному покровительнице моряков и мореплавания – Пресвятой Деве Хороших (Добрых, Попутных) Ветров. Старинная легенда рассказывает, что жители Сардинии в XIV веке поклонялись Мадонне Бонарии, церковь которой заложена в день Троицы, в Сардинии - в Кальгари под названием «Церковь Хорошего-Воздуха» - по испански: *Iglesia del Buen Aire*.

Архитектура Буэнос-Айреса – шедевр европейского стиля – эклектики.

Большинство зданий построено в XIX – XX веках, когда была мода подражать этому стилю. Именно поэтому Буэнос-Айрес часто называют Аргентинским Парижем. Европейцы строили для себя свой Париж. Большинство строителей переселилось из Италии и вносили элементы итальянского ренессанса. Сохранилась Колониальная Иезуитская Архитектура

(XVI - XVII) с элементами стиля барокко. Яркий пример архитектуры эклектики - Дворец Бароло (нач. XX в.) архитектора Марио Паланти, который построил это здание высотой 100 м по мотивам Божественной Комедии Данте-Алигьери. Чуть позже появилось одно из первых железобетонных высотных построек – жилое здание Каванаг 120 м высотой в стиле арт-деко и торговый центр Абасто. Сохранились дворцы и замки эпохи Ренессанса и одновременно отмечается расцвет авангарда и постмодернизма; например, Мост Женщины архитектора Сантьяго Калатрава и монумент металлический цветок Флоралис архитектора Эдуардо Каталано (XXI в.).

Город отличается уникальным по своей ширине проспектом 9 Июля, бесконечными зелеными парками, ипподромом, полем для игры в поло. Некогда, на пустынной и неприветливой пампе, благодаря труду эмигрантов и выдающимся архитекторам и пейзажистам, возник город-сад, своим обликом напоминающий города Европы.

Буэнос-Айрес является одним из важнейших культурных центров Южной Америки и крупнейшим культурным центром страны. Культурное значение города вызвано наличием множества музеев, театров и библиотек. Также в городе сложилась культурная самобытность, нашедшая отражение в ежегодных мероприятиях, таких как Филетеадо, Лунфардо, Танго и карнавалы. В городе имеется Библиотека Конгресса, консерватория (1893 год, основана композитором Альберто Вильямсом), Национальная библиотека, технологический институт, несколько научно-исследовательских учреждений. В городе расположены главный университет страны – Университет Буэнос-Айреса, здания Южноамериканского и Лондонского банков. Основными архитектурными достопримечательностями Буэнос-Айреса являются старая ратуша (1724—1754) и церкви Эль-Пилар (1716—1732) и Сан-Игнасио (1710—1734). В

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

Луис Аготе – аргентинский врач и исследователь, первый в мире осуществил операцию по непрямому переливанию крови при использовании цитрата натрия в качестве коагулянта. Операция была произведена в госпитале Росон в Буэнос-Айресе 9 ноября 1914.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

Рене Фавалоро – аргентинский врач, который в 1967 году на базе Кливлендской клиники впервые в мире выполнил аортокоронарное шунтирование, используя аутовенозные шунты. Научным наследием Рене Фавалоро пользуются кардиологи всего мира.

числе самых красивых улиц столицы можно назвать парадные магистрали Авенида-Де-Майо, Проспект 9 Июля и Авенида Генераль-Пас.

Если культура это все то, что народ создает как выражение своих чувств и идей, то можно сказать, что мульти этническая страна Аргентина выражает свою культуру в различных проявлениях.

Первый этап соответствует доколумбовому периоду (до открытия Америки) жизни южноамериканского континента. Затем наступает колониальный период, наполненный католической религиозностью испанских завоевателей. Позже с политической независимостью, завоеванной в начале XIX века, начинают распространяться идеи Просвещения. Эти идеи значительно повлияли на организацию страны в период с 1880 по 1920 год и на либеральных государственных деятелей аристократического класса, которых изумляло все европейское. За эти 40 лет в аргентинскую культуру значительный вклад внесли иммигранты.

Аргентинский народ впитывал зарубежную культуру и создавал свою собственную. Это было началом богатой культурной жизни, которая характеризует сегодняшнюю Аргентину.

Невозможно дать унитарный и систематический взгляд на аргентинскую культуру. В музыке танго, фольклоре и первоначальном «Национальном роке» – своя территория и своя собственная публика.

Театр Колумб (Colón) – известный соперник Большого Театра по акустическому звучанию добился высокого уровня под влиянием и руководством русских артистов. Многие русские выдающиеся артисты выступали в театре Колон: Римский-Корсаков, Федор Шаляпин, Сергей Рахманинов, Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Рудольф Нуриев, Майя Плисецкая, Михаил Барышников и другие. Для аргентинцев это большая гордость.

Аргентинская живопись, выставленная в сотнях музеев и художественных галереях, непомерно разнообразна в стилях.

Форма аргентинской жизни значительно изменилась за последние 100 лет. Женщины занимают многие места в Национальном Парламенте, на 30 % больше, чем в США и Франции.

Однополые браки узаконены и защищены от дискриминации. Среди молодежи принято,

чтобы женщина сама платила за себя в пабах, как выражение господствующего равноправия.

Общественная жизнь, основанная на семейных ценностях, праздновании дней рождения и встреч на асадо – «жареное мясо».

Неделя аргентинцев заканчивается в воскресенье возгласами на футбольных матчах – национальных спортивных спектаклях.

Здравоохранение и медицина

В Буэнос-Айресе есть 34 бесплатных больницы, действующие в системе здравоохранения, 114 консультаций. По статистике, бесплатными медицинскими услугами пользуются 55,6% населения, проживающего в городе, а также 41,2% жителей провинции Буэнос-Айрес и 3,2% жителей других городов.

Система оказания первой медицинской помощи состоит из первичной медико-санитарной помощи по месту жительства, центров оказания первой медицинской помощи и врачей первичного звена. Наряду с ними существует профилактическая помощь, которую оказывают врачи общей практики, педиатры, психологи и социальные работники, которые внедряют различные профилактические программы. Районные центры здоровья выполняют те же функции – профилактики и лечения, но кроме этого осуществляют бесплатную доставку лекарств населению. Среди медиков такая работа считается рискованной. Врачи вторичной медицинской помощи оказывают медицинские услуги в больницах и осуществляют бесплатную выдачу лекарств.

В городе, как и во всей стране, есть государственные и частные клиники: хирургия; трансплантация органов; родильные дома; центры кардиологических заболеваний; диализные, ожоговые, центры острых заболеваний, центры медицинского образования и клинических исследований, центры по профилактике детских заболеваний, в том числе и неврологических заболеваний, и множество других.

Продолжение следует...

Материал предоставлен сотрудниками ANKRISTUR

www.ankristur.ar

