

Макарова Т.Л.,
канд. техн. наук, доцент,
дизайнер
Московский финансово-
промышленный универси-
тет «Синергия»,
Россия

Участник конференции,
Национального первенства по
научной
аналитике,
Открытого Европейско-Азиат-
ского первенства
по научной аналитике

В данной статье автор продолжает серию публикаций своих многолетних исследований тенденций развития, или трендов в современных ССК (систем символов костюма). Рассмотрим выявленные закономерности доминирования цветовых групп в подсистемах ССК «Костюм» и «Среда». По результатам исследования групп цветов в ССК, проведенного в рамках работы над докторской диссертацией, построены графики (диаграммы 2.1 и 2.2).

По диаграммам 2.1 и 2.2 сделаны выводы о развитии цветовых групп в ССК.

Основные выводы о развитии цветовых групп в подсистеме ССК «Костюм». Цветовые группы в подсистеме «Костюм» располагаются в следующем порядке (по убыванию абсолютных частот встречаемости): черный, серебристые пастельные цвета, белый, темные цвета, яркие цвета, серые цвета, светлые пастельные цвета.

Чёрный цвет максимально выражен по абсолютной встречаемости (т.е. является цветовым символом-лидером периода) в 1987 г.; этот цвет лидирует в подсистеме «Костюм» на протяжении 22 лет из 30 (т.е. кроме 1981, 1985, 1991, 1992, 1999, 2002, 2004 и 2005 гг.). Максимумы функции: 1987, 1995, 2002, 2010 гг.

Серебристые пастельные цвета лидируют в подсистеме «Костюм» в 1981, 1992, 2001 и 2005 гг., а максимально выражены в плане абсолютной встречаемости в 1988 г. В

ИССЛЕДОВАНИЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ЦВЕТОВЫХ ГРУПП В ПОДСИСТЕМАХ ССК «КОСТЮМ» И «СРЕДА»

В статье рассматривается цветовая символика в дизайне современного костюма.

Ключевые слова: символика цвета, цветовые тренды, символы костюма, современный дизайн, дизайн современного костюма.

A color symbolic of the modern costume design is examined in the article.

Keywords: color symbolic, color trends, costume symbols, modern design, design of modern costume.



Диаграмма 2.1. Группы цветов в подсистеме «Костюм» (с 1981 по 2010 гг.)



Диаграмма 2.2. Группы цветов в подсистеме «Среда» (с 1981 по 2010 гг.)

1997 и 1999 гг. данные цвета делят первое место в ССК с черными цветами. Максимумы функции: 1982; 1986; 1998; 1992; 1997; 2000; 2002;

2005; 2010 гг.

Белый цвет является цветовым символом-лидером периода в 1985 и в 1987 гг.; является лидером в



Диаграмма 2.3. Группы цветов в подсистеме «Среда» (с 1981 по 2010 гг.)

подсистеме «Костюм» в 2003 и 2006 гг. Максимумы функции: 1985, 1987, 1995, 2002, 2005, 2010 гг.

Тёмные цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1986 г. Максимумы функции: 1986, 1988, 1994, 1996, 2000, 2002, 2005, 2010.

Яркие цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1986 г. Максимумы функции: 1981, 1986, 1992, 1997, 2002, 2005, 2008, 2010 гг.

Серые цвета являются цветовым символом-лидером периода в 2009 г. Максимумы функции: 1981, 1984, 1987, 1991, 1994, 1998, 2000, 2004, 2007, 2009 гг.

Светлые пастельные цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1995 г. Максимумы функции: 1985, 1991, 1995, 2000, 2008, 2010 гг.

Основные выводы о развитии цветовых групп в подсистеме ССК «Среда». Цветовые группы в подсистеме «Среда» располагаются в следующем порядке (по убыванию абсолютных частот встречаемости): белый, серебристые пастельные цвета, серые цвета, черный, темные цвета, светлые пастельные цвета, яркие цвета.

Белый цвет является цветовым символом-лидером периода в 1995 г.; этот цвет лидирует в подсистеме

«Среда» на протяжении 21 года из 30 (т.е. кроме 1989, 1992, 1997, 2000, 2005, 2006 и 2010 гг.). Максимумы функции: 1982, 1987, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001, 2006 гг.

Серебристые пастельные цвета лидируют в подсистеме «Среда» в 1989, 1992, 1997, 2000, 2005, 2006, 2010 г., а является цветовым символом-лидером периода в 1992 г. Максимумы функции: 1989, 1992, 1997, 2000, 2005, 2010 гг.

Серые цвета являются цветовым символом-лидером периода в 2009 г. Максимумы функции: 1982, 1985, 1988, 1992, 1995, 1998, 2001, 2004, 2006 и 2009 гг.

Чёрный цвет является цветовым символом-лидером периода в 1998 г. Максимумы функции: 1981, 1989, 1995, 1998, 2003, 2010 гг.

Темные цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1992 г. Максимумы функции: 1989, 1992, 1998, 2000, 2006, 2010 гг.

Светлые пастельные цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1992 г. Максимумы функции: 1981, 1988, 1992, 1995, 1997, 2000, 2005 и 2010 гг.

Яркие цвета являются цветовым символом-лидером периода в 1999 г. Максимумы функции: 1985, 1992, 1996, 1999, 2005, 2008, 2010 гг.

Для каждой группы цветов есть

годы, когда она доминировала и в костюме, и в среде: для белых цветов это 1987 и 1995 гг., для чёрных – 1995 и 2010 гг., для ярких – 1992, 2005, 2008 и 2010 гг., для тёмных – 2000 и 2010 гг., для серебристых пастельных – 1992, 1997, 2000, 2005 и 2010 гг., для серых – 1998, 2004 и 2009 гг. и для светлых пастельных – 1995, 2000 и 2010 гг.

Для того, чтобы оценить, в какие периоды подсистемы «Костюм» и «Среда» были наиболее разнообразны по количеству цветов в ССК, по результатам исследования построена диаграмма 2.3.

По диаграмме 2.3 сделаны выводы о том, что подсистема «Костюм» намного более разнообразна по цвету, чем подсистема «Среда» в 1981 – 1991 гг., 1993 – 1996, 2000 – 2010 гг. Равенство по количеству цветов в подсистемах «Костюм» и «Среда» отмечено в 1997 г., а в 1999 г. количество цветов в подсистеме «Костюм» лишь немного превосходит количество цветов в подсистеме «Среда». Подсистема «Среда» более разнообразна по цвету, чем подсистема «Костюм», только в 1992 и 1998 гг. Следовательно, в целом за исследуемый период подсистема «Костюм» является намного более разнообразной по цвету, чем подсистема «Среда».