

CONTENTS

M. Treschalin , <i>Moscow Institute of State and Corporation Management, Russia</i> LEGENDS OF ANCIENT PEOPLE AND PREDICTIONS OF PERIODICITY OF WORLD DISASTERS.....	3
M. Treschalin , <i>Moscow Institute of State and Corporation Management, Russia</i> PLANETARY CATASTROPHES AND THE HALLEY'S COMET.....	6
M. Treschalin , <i>Moscow Institute of State and Corporation Management, Russia</i> FORECASTING OF NATURAL DISASTERS AND CATAclysms.....	10
T. Lugovaya , <i>Odessa National Polytechnic University, Ukraine</i> WAYS OF REPRESENTATION OF MECHANISMS FROM FAIRY TALES IN MODERN MEDIA CULTURE.....	14
S. Ayazbekova , <i>Kazakhstan Branch of Lomonosov Moscow State University, Kazakhstan</i> CULTURAL HERITAGE AND THE WORLD-OUTLOOK IN THE CONTEXT OF INTERACTION OF EUROPEAN AND ASIAN CULTURES.....	18
S. Ayazbekova , <i>Kazakhstan Branch of Lomonosov Moscow State University, Kazakhstan</i> CULTURAL HERITAGE AND NATIONAL WORLDS: FROM FORMATION TO THE MODERN INFORMATIONAL SOCIETY.....	21
K. Sanosyan, S. Meghrabyan, R. Martirosyan, S. Kakoyan , <i>State Engineering University of Armenia, Armenia</i> E. Davtyan , <i>Armenia Ministry of Sport and Youth Affairs of the Republic of Armenia, Armenia</i> MODEL OF ANALYSIS OF DISSERTATIONS IN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS, SUBMITTED FOR DEFENDING BY SCIENTISTS OF ARMENIA.....	25
P. Andreev , <i>National Sports Academy, Bulgaria</i> METHODOLOGY FOR DISCOVER AND CREATING NEW ELEMENTS IN ARTISTIC GYMNASTICS.....	28
A. Zhaungarova , <i>Almaty Technological University, Kazakhstan</i> ANALYSIS OF THE STATE AND WAYS OF SOLUTION OF ANCIENT NOMADS' CLOTHING RECONSTRUCTION PROBLEMS.....	31
D. Hamze , <i>Plovdiv University named after Paisii Hilendarski, Bulgaria</i> AFRICAN DREAM FULFILLED BY CHINZI.....	33
T. Yeginbayeva , <i>Kazakh National University of Arts, Kazakhstan</i> THE NATION'S ORIGINS IN THE CELLO MUSIC OF COMPOSERS OF KAZAKHSTAN (ON EXAMPLE OF «THE CYCLE OF PLAYS» BY B. AMANZHOLOV).....	39
A. Litvinenko , <i>Information Systems Management Institute, Latvia</i> THE "RUSSIAN BALLETS OF SERGEY DIAGHILEV" IN EUROPEAN CULTURE CONTEXT.....	43

CONTENTS

Трещалин М.Ю. , <i>Московский институт государственного и корпоративного управления, Россия</i> ПРЕДАНИЯ ДРЕВНИХ НАРОДОВ И ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРИОДИЧНОСТИ МИРОВЫХ КАТАСТРОФ.....	3
Трещалин М.Ю. , <i>Московский институт государственного и корпоративного управления, Россия</i> ПЛАНЕТАРНЫЕ КАТАСТРОФЫ И КОМЕТА ГАЛЛЕЯ.....	6
Трещалин М.Ю. , <i>Московский институт государственного и корпоративного управления, Россия</i> ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ КАТАСТРОФ И КАТАКЛИЗМОВ.....	10
Луговая Т.А. , <i>Одесский национальный политехнический университет, Украина</i> CULTURAL HERITAGE AND THE WORLD-OUTLOOK IN THE CONTEXT OF INTERACTION OF EUROPEAN AND ASIAN CULTURES.....	14
Аязбекова С.Ш. , <i>Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Казахстанский филиал, Казахстан</i> КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И КАРТИНА МИРА В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР ЕВРОПЫ И АЗИИ.....	18
Аязбекова С.Ш. , <i>Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Казахстанский филиал, Казахстан</i> КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ МИРЫ: ОТ ФОРМИРОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЩЕСТВУ.....	21
Саносян Х.А., Меграбян С.Р., Мартиросян Р.С., Какоян С.Г. , <i>Государственный инженерный университет Армении (Политехник), Армения</i> Давтян Е.Л. , <i>Министерство по вопросам молодежи и спорта РА, Армения</i> МАКЕТ АНАЛИЗА ДИССЕРТАЦИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К ЗАЩИТЕ УЧЕНЫМИ АРМЕНИИ.....	25
Andreev P.D. , <i>National Sports Academy, Bulgaria</i> METHODOLOGY FOR DISCOVER AND CREATING NEW ELEMENTS IN ARTISTIC GYMNASTICS.....	28
Жаунгарова А.А. , <i>Алматинский технологический университет, Казахстан</i> АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ПУТИ РАЗРЕШЕНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ОДЕЖДЫ ДРЕВНИХ КОЧЕВНИКОВ.....	31
Хамзе Д.Г. , <i>Пловдивски университет Паусий Хилендарски, Болгария</i> АФРИКАНСКАЯ МЕЧТА, ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ ЧИНЗИ.....	33
Егинбаева Т.Ж. , <i>Казахский национальный университет искусств, Казахстан</i> НАРОДНЫЕ ИСТОКИ В ВИОЛОНЧЕЛЬНОЙ МУЗЫКЕ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА (НА ПРИМЕРЕ «ЦИКЛА ПЬЕС» Б.АМАНЖОЛОВА).....	39
Litvinenko A. , <i>Information Systems Management Institute, Latvia</i> THE “RUSSIAN BALLETS OF SERGEY DIAGHILEV” IN EUROPEAN CULTURE CONTEXT.....	43