

DEVELOPMENT OF COMPETENCE
OF FUTURE TEACHERS OF UKRAINIAN
LANGUAGE AND LITERATURE
IN LITERARY CRITICISM:
PSYCHOLOGICAL ASPECT

L. Bazyl, Candidate of Education, Associate professor,
Doctoral Candidate
National Pedagogical Dragomanov University, Ukraine

The article is devoted to understanding of psychological aspects of formation of literary competence of students in higher pedagogical institutions. The author focuses attention on importance of understanding of individual psychological characteristics of future language and literature teachers by the scientific and pedagogical staff and considers it to be one of optimal conditions for subject-subject interaction between teachers and students in the process of literary competence formation. In the article certain proposals regarding the efficiency of formation of literary competence based on psychological and physiological factors of personality of the student are also considered.

Keywords: literary competence, psychological aspects, professional training of Ukrainian language and literature teacher.

Conference participant, National championship
in scientific analytics

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ:
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Базиль Л.А., канд. пед. наук, доцент, докторант
Национальный педагогический университет
им. М.П. Драгоманова, Украина

Статья посвящена раскрытию психологических аспектов формирования литературоведческой компетентности студентов высших педагогических учебных заведений. Автор акцентирует внимание на важности понимания индивидуально-психологических особенностей студентов научно-педагогическими кадрами и считает его одним из оптимальных условий субъект-субъектного взаимодействия между преподавателями и студентами в процессе формирования литературоведческой компетентности. В статье рассматриваются некоторые предложения, касающиеся эффективности формирования обозначенного качества на основании учета психологических и физиологических особенностей личности студента.

Ключевые слова: литературоведческая компетентность, психологические аспекты, профессиональное обучение учителя украинского языка и литературы.

Участник конференции, Национального первенства
по научной аналитике

На современном этапе утверждения информационно-технологического общества выделилась острая проблема формирования высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов новой генерации. Современный педагог-филолог – это компетентный специалист, способный быстро сориентироваться в поликультурном пространстве, эффективно работать в условиях постоянного роста научной информации, осваивать и внедрять инновационные образовательные и научные технологии, способствующие развитию познавательных интересов, творческих способностей, читательской культуры, критического типа мышления учащихся. Постоянные изменения в социокультурном пространстве, реформирования образовательной отрасли ставят необходимость расширения функций учителя-словесника, а затем вызывают потребность обновления содержания, форм и технологий их профессиональной подготовки в направлении развития литературоведческой компетентности. Важным фактором результативности такого процесса является понимание преподавателями лите-

ратуроведческих дисциплин ВУЗов сущности психических процессов, состояний и свойств личности студента и умения на такой основе положительно повлиять на формирование литературоведческой компетентности будущих специалистов. Особого значения учет психологических аспектов в системе профессионального образования учителей-словесников приобретает в момент динамичного развития новейших информационных технологий. Сегодня, как отмечает современная исследовательница З.И. Слепкань, преподаватель должен научиться распознавать в каждом студенте уникальную личность, понимать всю сложность и многогранность ее структуры; учитывать возрастные и индивидуальные особенности студента, выявлять у него наследственные, приобретенные и растущие способности и возможности, создавать максимально благоприятные условия для их развития, различать многозначность его поступков и действий, разнообразие чувств, эмоций, мотивов [7, с. 62]. Соглашаясь со сформулированной позицией, считаем, что при таких условиях возможно полноценно контролировать

и эффективно управлять процессом развития литературоведческой компетентности студента, своевременно стимулировать и корректировать его.

Эффективность развития литературоведческой компетентности и активность литературно-критической творческой деятельности студентов в значительной мере зависит от уровня осознанности преподавателями ВУЗов природы психических процессов, состояний и свойств студентов; их умения спрогнозировать чувства и реакции воспитанников на овладение художественными произведениями, литературоведческими знаниями.

Изучению психических аспектов личности, их функционирования и развития в студенческом возрасте посвящено ряд работ зарубежных и отечественных психологов в контексте таких проблем: психофизиологические основы восприятия и понимания текстов (М.М. Бахтин), психологические аспекты восприятия художественных произведений (И.А. Сеница), личностного самоопределения (Д.Б. Эльконин), интеллектуального созревания (Г.С. Костюк, Ж. Пиаже), самореализации и индивидуального разви-

тия (А. Маслоу), стремление к успеху в деятельности (А.В. Мудрик), поиска смысла жизни (В. Франкл, К. Обуховский), становления «Я»-концепции (Р. Бернс, М.И. Боришевский, П.Г. Чамата), представление о личности как сложной, открытой целостной системе, которая развивается (Б.Г. Ананьев, Г.С. Костюк, С.Д. Максименко, Н.И. Непомнящая), особенностей познавательной деятельности (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн) и др. Однако в научных публикациях недостаточно раскрыты психологические аспекты литературоведческой подготовки студентов высших педагогических учебных заведений. В частности, не определено оптимальных условий субъект-субъектного взаимодействия преподавателей и студентов в процессе формирования литературоведческой компетентности на основе понимания научно-педагогическими работниками индивидуальных психологических особенностей будущих словесников.

Уточним содержание категории «психологические аспекты». Наиболее приемлемой в нынешнем информационном пространстве является позиция, согласно которой под «психологическими аспектами» понимают совокупность психических процессов, состояний и свойств. При этом «психические процессы» поясняют как динамическое воспроизведение действительности в различных формах психических явлений. Психические процессы классифицируют на познавательные (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь, внимание), эмоциональные (активные и пассивные эмоциональные переживания, чувства) и волевые (решение, исполнение, волевое усилие и т.п.). Психические состояния трактуют как относительно устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности. Психические состояния образуются в результате длительной воспроизводящей деятельности, воспитания и самовоспитания и развиваются на основании каждого из психических процессов. Среди наиболее известных психических состояний: устойчивый

интерес, внимание и др., проявляющиеся на уровне активной сосредоточенности или рассеянности; эмоциональное состояние или настроение (апатия, пессимизм, подавленность, творческий подъем, жизнерадостность и др.). Психические свойства определяют как устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для конкретного человека. К ним относят: жизненную позицию (система потребностей, интересов, убеждений, идеалов, которые определяют уровень активности человека), темперамент (система природных свойств человека, которые определяют динамическую сторону поведения), способности (система интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, которые формируют творческие возможности человека), характер (система отношений и способов поведения).

Солитаризируясь с мировоззренческой позицией большинства ученых, приоритетность в формировании литературоведческой компетентности следует предоставить именно психическим свойствам (направленность, темперамент, характер, способности), от которых, как справедливо определяет М.В. Буланова-Топоркова, зависит протекание психических процессов, возникновение психических состояний, проявление психических образований [3]. Стоит отметить, что психологические особенности имеют как типичные, так и индивидуальные характеристики. Это отражается на результатах образовательной деятельности будущих учителей-словесников.

Осознание уникальности компонентов психологических особенностей личностной структуры каждого студента и их влияния на развитие литературоведческой компетентности позволяет объяснить распространенные явления в образовательном процессе вуза и предупредить их негативные последствия. В частности, на основе анализа посещенных занятий в ВУЗах, наблюдений за учебным процессом, собственного практического опыта были обнаружены различные уровни активности студентов в овладении литературоведческих знаний, чтении и осознании художественных

текстов, формировании филологических умений, достижении профессионального мастерства. Например, среди студентов одной академической группы есть такие, которые в процессе восприятия художественных произведений и освоения литературоведческой информации работают старательно, с большим желанием и устойчивым интересом к осознанию содержания материала, его анализа и интерпретации, стремятся достичь высоких результатов в выполнении задач, пытаются выработать профессиональное мастерство литературоведческой деятельности. Трудности, которые появляются в образовательном процессе вследствие применения образовательных и научных инноваций только повышают их энергетический потенциал и стимулируют познавательную деятельность. Однако некоторые студенты работают без особого желания постигать литературоведение. У них отсутствует устойчивый научный интерес к чтению художественных произведений, осознанию литературоведческой информации. Такие студенты со значительными трудностями выполняют учебные задания, прилагая при этом большие усилия. Возникновение любых, даже незначительных, препятствий в освоении художественной или литературоведческой информации снижает их активность. Такие явления в системе литературоведческого образования будущих учителей украинского языка и литературы можно объяснить посредством осознания сущности индивидуально-психологических и психофизиологических особенностей студентов. Предупредить негативные последствия образовательной деятельности, которые определяются спецификой психологического аспекта развития литературоведческой компетентности, возможно. Для этого преподаватели литературоведческих курсов должны понимать природу психических процессов, состояний и свойств личности студентов, уметь прогнозировать их чувства и реакции на овладение художественными произведениями, литературоведческими знаниями, собственное литературно-критическое творчество, осознать уровень влияния этих качеств на поз-

навательную деятельность студентов.

Процесс формирования литературоведческой компетентности отличается значительной продолжительностью, цикличностью и сложностью. Учитывая объект научного интереса основной акцент сделаем именно на его психологическом аспекте. Методология психолого-педагогических исследований ставит необходимость рассмотрения изучаемого явления с позиций общенаучных подходов (системный, синергетический, деятельностный, личностно ориентированный, профессиографический, герменевтический, культурологический, экзистенциальный и др.). Сквозь призму этих направлений литературоведческая компетентность является целостным многоуровневым комплексом свойств личности, который обеспечивает эффективное, рациональное и творческое использование литературоведческих знаний и филологических умений для решения задач школьного литературного образования, свя-

занных с успешной адаптацией человека в обществе [2, с. 6].

Системообразующим фактором и механизмом, который детерминирует целенаправленное функционирование и проявление структурных компонентов литературоведческой компетентности как целостности является познавательная деятельность (речь идет о специфике усвоения художественных и литературоведческих знаний, формирования умений и навыков, приобретения соответствующих качеств). Исходя из структурности литературоведческой компетентности считаем, что такая деятельность происходит на личностном, профессиональном и надпрофессиональном уровнях и отличается индивидуальной эмоциональной, коммуникативно-речевой или предметной направленностью, что схематично показано на рис. 1.

Представленная структура литературоведческой компетентности с позиции психологической науки основывается на двух глобальных

взаимообусловленных компонентах: содержательном (знания, умения, навыки, качества, свойства и способности личности) и процессуальном (процессы умственной, мыслительной, литературоведческой деятельности, связанные с самоподготовкой, самоактуализацией, самореализацией и самоутверждением). Также отметим, что развитие литературоведческой компетентности происходит в плоскости взаимодействия двух систем: внешней (профессиональной, надпрофессиональной и социальной) и внутренней (личностной). Такой подход к структуре литературоведческой компетентности на основании психологии имеет условный характер, т.е., выделение составляющих целостного профессионально-личностного образования происходит только для осознания его теоретической модели. Литературоведческая компетентность в масштабном авторском представлении основывается не на конкретной системе (индивидуальных свойствах

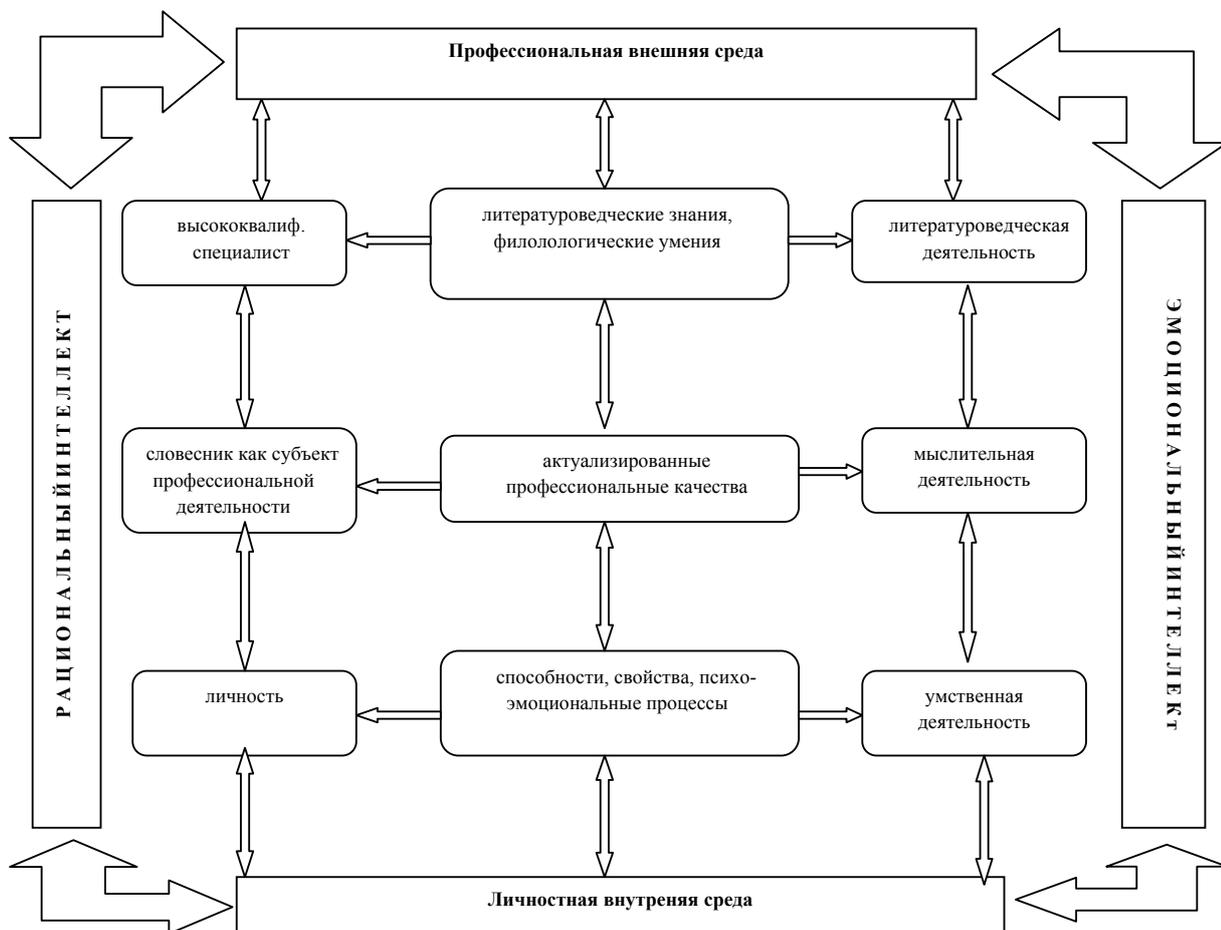


Рис. 1. Составные литературоведческой компетентности: психологический аспект

личности, внутреннем аспекте ее функционирования или специфике профессионального взаимодействия, особенностях реализации профессиональной литературоведческой деятельности и внешнем аспекте ее проявления), а является результатом эффективного их взаимодействия.

Поэтому для раскрытия психологических аспектов развития литературоведческой компетентности остановимся на раскрытии особенностей психических процессов, состояний и свойств, присущих будущим учителям украинского языка и литературы. Для выяснения индивидуальных особенностей студентов и осознания их сути необходимо определить природу феномена «студенческий возраст». Понятие «студент», как известно, в переводе с латинского языка означает тот, кто старательно учится, самостоятельно занимается, т.е. овладевает знаниями. Изучение научных работ в области возрастной и педагогической психологии убеждает, что категорию «студент» осмысливают из двух мировоззренческих позиций: 1) студент как человек определенного возраста, 2) студент как личность сквозь призму биологической, социальной и психологической плоскостей.

В контексте биологической плоскости – изучают тип высшей нервной деятельности студентов, особенности построения анализаторов, природных рефлексов, инстинктов, физической силы, телосложения и т.д. Эти компоненты личности обусловлены, как правило, наследственностью, врожденными задатками, но определенным образом видоизменяются под влиянием условий жизни, и осуществляют незначительное влияние на успешность познавательной деятельности будущих специалистов. Например, согласно результатам исследований немецкого психолога Э. Кречмера есть такие типы телосложения (лептосоматический или астенический, пикнический, атлетический, диспластический) [6]. Некоторые авторы, определяя влияние телосложения на успешность в овладении знаниями, умениями и навыками, утверждают, что астеники отличаются прохладностью в отношениях, вежливостью, чувствительностью. Для эффективности развития

литературоведческой компетентности таких студентам следует вначале семинарских, практических или лабораторных занятий по историко- и теоретико-литературным курсам ставить вопросы репродуктивного характера, а также предлагать несложные задания (например, назовите представителей «Киевской школы неоклассиков», раскройте содержание их художественной программы). В процессе занятия уровень сложности задач следует повышать и в конце семинара – задать вопрос проблемно-поискового или обобщающего характера (например, на основе интертекстуального анализа произведения определите, творчество каких писателей легло в основу создания романов В. Шевчука т.п.). Отметим, что на экзамене по литературоведческим курсам таких студентов следует спрашивать в конце.

Студенты с пикническим типом телосложения отличаются чрезмерной подвижностью, динамичностью изменений периодов бодрости, спокойствия, настроения. Обычно студенты-«пикники» – экстраверты, в которых часто отсутствуют способности к рефлексии и глубине чувств. Характеризуясь решительностью, энергичностью и практичностью, будущие словесники с пикническим типом телосложения быстрее других трактуют энергичность и силы. Поэтому на практических или семинарских занятиях по литературоведческим курсам их лучше спрашивать вначале занятия и предлагать сначала более сложные задачи проблемно-поискового, творческого характера (например, определите общие признаки в развитии мирового, украинского и регионального литературного процесса, раскройте воспитательную роль концептуальных образов в поэзии Л.В. Костенко и т.п.). В конце же занятия таким студентам следует предлагать решить более простое задание (например, какие факторы влияют на развитие литературного процесса, какие общенациональные ценности воплощены в поэзии Л.В. Костенко). Целесообразными являются для них и задания на повторение освоенного ранее материала.

Важным фактором эффективного развития литературоведческой компетентности является учет результатов

исследований относительно природы и особенностей протекания психических процессов, состояний и свойств личности каждого студента с позиций психологической плоскости, т.е. нейродинамики. Как известно, свойства нервной системы – основание формирования темперамента, способностей человека, влияют на развитие ряда его личностных черт (например, волевых). Поэтому их необходимо учитывать в профессиональном образовании будущих учителей-словесников.

По результатам исследований И.П. Павлова в протекании психических процессов выделяют следующие свойства: 1) сила-слабость процессов возбуждения (способность адекватно реагировать на сильные раздражители; студенты со слабой нервной системой не способны к этому, зато они имеют более высокий уровень чувственности); 2) сила-слабость процессов торможения (способность личности затормозить реакцию на очень сильный раздражитель); уравновешенность процессов возбуждения и торможения по показателям силы; 3) подвижность-инертность – скорость перехода от процессов торможения на процессы возбуждения и наоборот.

По концепции И.П. Павлова особенности нейродинамики личности являются физиологической основой темперамента (совокупность формально-динамических (силовых и скоростных) характеристик поведения человека, которые не зависят от содержания деятельности и проявляются в моторике, эмоциональности и общей активности). Как известно, психологи на основе проведенных исследований, выделили четыре типа темперамента: меланхолик – человек со слабой нервной системой; холерик – с сильной и неуравновешенной (процессы возбуждения доминируют над процессами торможения) сангвиник – с сильной, уравновешенной, подвижной; флегматик – с сильной, уравновешенной, инертной. Одновременно ученые доказали, что свойства нервной системы и темперамента имеют генотипологическую сущность и существенно не меняются в течение жизни. Считаем, что все будущие учителя-словесники, независимо от типа темперамента, способны к достиже-

ниям в учебной, научно-исследовательской, социальной сферах человеческой жизнедеятельности, но достигают определенных высот разными путями и в неодинаковых условиях.

По мнению исследователей, организационные формы обучения в высших педагогических учебных заведениях более благоприятны для преподавателей и студентов с сильной и подвижной нервной системой [1, с.101]. Истинность этого утверждения доказывает анализ собственного практического опыта. Высокие показатели успешности в овладении литературоведческих знаний, выработке филологических умений, профессионального мастерства литературоведческой деятельности имеют сангвиники и холерики по сравнению со студентами, в которых доминирует тип слабой или инертной нервной системы. Поэтому для продуктивности развития литературоведческой компетентности у будущих специалистов с доминирующим типом темперамента «флегматик» и «меланхолик» следует производить компенсаторные приемы (речь идет о поддержании равновесия в интеллектуальном и эмоционально-чувственном развитии студентов, их умении отвлекаться от неприятностей, связанных с несовершенным исполнением задач, неполной самореализацией, путем чтения художественных текстов, рефлексивной деятельности, смеховой культуры, использования доминантности, настойчивости, самостоятельности, активности волевого регулирования целенаправленной деятельности).

Как известно, компенсация происходит на основании использования хорошо развитых индивидуальных свойств, которые замещают те индивидуальные особенности личности, которые по своей сути противоположны требованиям образовательной деятельности. Поэтому студент достигает высоких результатов успеваемости в образовательной деятельности благодаря сочетанию определенных индивидуальных характеристик. В результате наблюдений за целостным образовательным процессом на филологических факультетах высших педагогических учебных заведений Украины есть основания утверждать,

что студенты со слабым типом нервной системы компенсируют: быструю утомляемость частыми перерывами для отдыха (чтение художественных произведений, слушание музыки, общение с одноклассниками, рисование и др.), тщательным предварительным планированием и регулярностью учебной деятельности; отвлечение внимания – усиленным контролем над выполнением задания и исполнительной многократной проверкой выполненной работы. Уменьшение нервно-психического напряжения у таких студентов в ответственные моменты деятельности (защита индивидуального научно-исследовательского задания, курсового проекта, экзамен и т.д.) происходит на основе предварительной тщательной подготовки.

Основными трудностями, которые имеют место в образовательной деятельности студентов, и тормозят развитие литературоведческой компетентности, считаем: 1) выполнение заданий, требующих длительной, напряженной работы (например, определение типичных версификационных признаков в творчестве современных поэтов, разработка проектов, составление биографического справочника, биогеографической карты и др.); 2) выполнение задач, связанных с нервно-психическим или эмоциональным напряжением (например, написание самостоятельной, индивидуальной, модульной, контрольной или экзаменационной работы в условиях лимита времени); 3) необходимость дать ответ в устной форме на неожиданно поставленный вопрос преподавателя (например, дополнительный вопрос для повышения полученной оценки); 4) необходимость выполнить задание после неудачного ответа (например, получив неудовлетворительную оценку в начале практического занятия в процессе выполнения индивидуальной или совместной коллективной задачи, студент попадает в сложную стрессовую ситуацию, что уничтожает у него дальнейшее желание работать); 5) выполнение задач в ситуациях, требующих постоянного отвращения (например, на реплики преподавателя, вопросы других студентов во время подготовки коллективного задания – создание или обновление Web-сайта,

разработка сценария литературоведческого мероприятия и др.); 6) выполнение задач, требующих распределения внимания или его переключения с одного вида деятельности на другой (например, интертекстуальный анализ художественных произведений, выделение общих или похожих для творчества различных писателей средств художественной речи, подготовка доклада и одновременный поиск в Internet-сети необходимой информации и др.); 7) работа в беспокойной среде (например, при выполнении групповых проектов, интеллектуальных соревнований, «воспалительных» дискуссий). Зато студенты со слабой нервной системой показывают высокие результаты успеваемости в ситуациях, требующих монотонной однотипной работы, выполнение задач по разработанному алгоритму, схеме, шаблону или образцу. Такие личности способны рационально организовать самостоятельную работу, тщательно спланировать ее и проконтролировать результаты, добываясь максимальной безошибочности. Они, как справедливо замечает С.Д. Смирнов, «не перескакивают с одного на другое, не забегают с нетерпением заранее, выполняют все в строгой последовательности». На основании тщательной подготовительной работы будущие словесники со слабым типом нервной системы способны, например, самостоятельно осознать «глубину» художественного текста, раскрыть смыслы научного исследования, выявить и интерпретировать подтекстовую информацию, выделить концептуальные образы. Такие студенты в образовательной деятельности часто сами создают алгоритмы, схемы, таблицы, наглядные пособия, которые охотно используют в образовательной деятельности. С целью максимального использования индивидуальных предпочтений студентов со слабой нервной системой и ослабление негативных эффектов в процессе развития у них литературоведческой компетентности целесообразно: 1) для выполнения аудиторных заданий предоставлять студенту достаточное количество времени; 2) чаще позволять отвечать на вопросы в письменной форме; 3) градуировать сложный для понимания и боль-

шой по объему литературоведческий материал на отдельные информационные блоки; 4) не заставлять отвечать на вопросы, касающиеся нового материала (особенно во время лекционных занятий); 5) как можно чаще поощрять и ободрять студента для снятия напряжения и повышения его уверенности в своих силах; 6) в случае неправильного ответа негативно оценивать в «мягкой форме»; 7) предоставлять время для проверки и исправления выполненного задания; 8) по возможности не отвлекать внимание студента на выполнение других задач до завершения уже начатой работы.

У студентов с инертной нервной системой в процессе развития литературоведческой компетентности возникают трудности, связанные с: 1) одновременным выполнением заданий, различных по содержанию и способом решения (например, анализ и сравнение эпического и лирического произведений, интерпретация литературно-критических оценок творчества писателя и их сравнение с собственной оценкой); 2) усвоением нового сложного для понимания литературоведческого материала, излагаемого лектором в достаточно быстром темпе; 3) ограничением времени на выполнение сложной задачи (например, полный филологический анализ художественного произведения, составление алгоритма оценки творчества писателя); 4) частым отвлечением от основной задачи на дополнительные виды работ, на ответы преподавателю или одноклассникам (например, уточнение семантики термина, хронологии жизнеописания писателя и др.); 5) оценкой продуктивности усвоения материала на начальных этапах освоения или заучивания т.д.

Преимуществами же в индивидуально-личностной структуре инертных студентов есть возможность работать долго и с глубоким погружением в содержание художественного текста или литературоведческого материала, не отвлекаясь на помехи,

высокий уровень самостоятельности в выполнении различных задач; развитая долговременная память. Такие студенты, как и «слабые» – способны к длительной монотонной работе, тщательного планирования и контроля своей деятельности. С целью максимального использования индивидуальных предпочтений инертных студентов и ослабление негативных эффектов в процессе развития у них литературоведческой компетентности желательно, во-первых, предоставлять возможность студенту постепенно включаться в выполнение конкретной задачи, во-вторых, не требовать одновременного выполнения нескольких разнородных задач и быстрого изменения формулировки собственного мнения, потому что таким студентам сложно импровизировать, в-третьих, как можно меньше требовать от них ответов в устной форме, особенно в начале занятия. Сейчас доказано, что студенты с крайними (ярко выраженными) типами темперамента зачастую нуждаются в психолого-педагогической помощи со стороны преподавателя. Современным исследователям Л.М. Качалова, С.Ф. Боголепов, В.В. Плипину даже удалось проследить связь между показателями электроэнцефалограммы и успешностью обучения [4]. К сожалению, сложность в использовании предлагаемого оборудования и фиксации показателей делает этот диагностический инструмент труднодоступным для практического применения в ВУЗе.

Как видим, развитие литературоведческой компетентности будущих учителей украинского языка и литературы обуславливается их индивидуальными психологическими и психофизиологическими особенностями, которые важно учитывать и рационально использовать в образовательной деятельности. Выполнение преподавателем литературоведческих курсов такой миссии будет способствовать эффективности развития литературоведческой компетентности

будущих учителей-словесников, выработке индивидуального стиля деятельности (по Е. А. Климову) и общения студентов путем совершенствования организационно-методических основ преподавания учебных дисциплин.

References:

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Рекомендации по использованию результатов диагностики природных особенностей человека в педагогической практике/ Методики диагностики природных психофизиологических особенностей человека. / М.К. Акимова, В.Т. Козлова – Вып. 2. – М. : Академия, 1992. – С. 99–110
2. Базиль Л.О. Літературознавча компетентність учителя української мови і літератури: навч. програма курсу / Л.О. Базиль. – Луганськ: «Нолідж», 2011. – 150 с. (Гриф МОНМС України: лист № 1.4/18. – 2197 від 08.07.2011 р.)
3. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пос. // за ред. М.В. Булановой-Топорковой. – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/10.php
4. Качалова Л.М., Боголепова С.Ф., Плыплин В.В. Альфа-ритм и темп усвоения знаний / Труды СГУ. Вып. 44. / Л.М. Качалова, С. Ф. Боголепова, В.В. Плыплин – М., 2002. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.muh.ru/content/niipo/38.htm>
5. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. К психологическим основам научной организации труда, учения, спорта. / Е.А. Климов. – Автореф. ... дисс. ... докт. психол. н. – Л., ЛГУ, 1969. – 34 с.
6. Психологический словарь – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://psi.webzone.ru>
7. Слєпкань З.І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посібн. / З.І. Слєпкань – К.: Вища шк., 2005. – 239 с.