

726:27–523.4(477.85/.87)

Yaroslav Taras. On national identity in Carpathian Ukrainians' temple architecture

Carpathian Ukrainians' wooden church buildings standing out against the background of alien nations' architectural forms have become quite substantial

factors in national definition. By means of those one might trace some characteristic elements in regional and local specificity of folk culture, to conceive the level in conservation of Ukrainian-speaking community as well as influences of neighbouring nations. In the article have been defined several factors that held the church architecture within a certain circle of volume-planning findings of natio-identifying approaches.

Keywords: *Temple architecture of Carpathian Ukrainians, identity, church, eparchy, parish.*

¹

, 2007. – .21–66.

XVII .

...» [6,c.261–262].

, « , , , »

[6, .262].

, , , , .

1772

. . . , 1772 . –

(– , , , , 9 452

, 152 4 653 379 [45,s.50,tab.II,XII]. 1772 .

(71)² (31) ,

36% – ,

35, – 40

, 1,5–2 , .

, 22 24 .

700 800 ²,

3000

1600 ², – – 4800 ².

² : (31), (15), ' (25).

[32],
[44,s.120–121].

1772

(64), (45), (77),
(42), – (54), (53),
(53), (54); –
(50), (48), (46),
(46), (65), (54), (56),
(45).

40 35. ,

2194 , 60 252
, – 1189, 26 36.
, 1143 , – 542,
– 489.

– ,

, , .

, 50% [46,s.70–77].

, : – 2179
(86,9%), – 1160 (92,7%) [45,tab.XIII].

24,0 ,

– 12,5.

40–50 . ,

, , 91 (16,8%) 87
(17,8%) . ,

[46,s.67–70;45,s.51].

, «80 ... ,

» [42],

800 000, – 300 220

320 240 –

765 154

, 601

1273

XVII–XVIII

XIV–XVII

1575 . – « » [6, .269].

« () ,

1564 . : ...» [6, .269],

« . 1529 . , «

», « .

1561 « », 44 »

[6, .269].

«

...

» [45,s.47].

«

» [45,s.47].

()

XVI –

XVII . «

» [6, .268].

«
» [6, .269].

«
»
».

«

...

(XVI .)» [6, .270].

«

. 6 1529 .»;

. 23 1534 .»;

. 7 1550 .»;

10

. 10 1533 .»;

10 . 15

1546 .»;

() ...

. 25 1553 .»;

. 16

1554 .»; «

. , . 22

1566 .»; «

23 1567 .» [7, .7, .17,26–27,31,34,41,70].

, XVI .

« , »,

« , », «

» [6, .270].

XVI .

, « (

XIX .– . .) 2200 (,

, 3400), XVI .

1600 – .

7–8), (

) XVI . 5 6

, , XVII .,

– , (. .– . .)

, ,

(,

, , ,)

10% » [6, .271–272].

. , ,

«

» [6, .272]. XVI–XVII .

, – , ,

,

, « » ,

« , , , ,

» [6, .273–274].

[9, .128–133]

[34,c.406–418].

[47,s.280–283].

» [48,s.255].

» [48,s.55].

[48,s.218–222].

[41].

[26, .145–162]

[37, .88–89].

» [38, .22].

«

(

«

»

–

).

(

–

.) [22, .559–593].

– . [25;31].

[30, .39, .64–65].

[8, .4–5,10],

;

–

,

,

,

[14, .1, .52–53].

« V– V .
...» [8, .1–80].

[43].

(. '),
(. '),
(. '), [20,c.367–369,389,406–
407.c .59,219,220]. (.),
[49].

[15, .77;21].

[37, .90].

[48,s.220].

6. — : 11 ., 12 . / . — .: . , 1991–1998.— .5: V–XVII .— 689 .
7. . : 50 . / . — : , 2005.— .7.— 776 .
8. „ . — V – V . / , . — : , 1991.— 154 . [1900 .].
14. . : 2 . / . — , 1937.— .— XVI + 159 c.
15. / . — , 1914.— 303 c.
17. / . . . ; — .: , 1989.— XVI + 159 c.

20. . : – /
 . – . – : , , 1982. – 454 c.
22. . /
 // . – , 1998. –
 . CCXXXV. – .559–593.
25. , –
 V . / // – . – ,
 1997. – .8. – .10–13.
26. – /
 // . – ∴ .
 , 1909. – .1. – .145–162.
30. /
 // – . – ., 1889. –
 124 .
32. .
 / //
 : 4 . – : – , 2006. – .2:
 . – .162–177.
34. /
 // . – 1999. – .3. – .406–418.
37. . .
 V . / . . //
 . – ∴ , 1988. – .35:
 . – .88–89.
38. / . // .
 – . – , 1937. – . LIV. – .15–31.
41. Ahrens C. Die frühen Holzkirchen Europas / Claus Ahrens. – Stuttgart, 2001. –
 Bd. I. – 403 s.
42. Bogucka H. Dzieje miast i mieszcza stwa w Polsce przedrozbirowej /
 H.Bogucka, H.Samsonowicz. – Wrocław, 1986. – S.393–410.

43. Bals G. Influence du plan serbe sur le plan des églises roumaines / G.Bals // L'art byzantin chez les Slaves. – Paris, 1930. – S.277–294.
44. Kołbuk W. Ko coły wschodnie na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej 1772–1914 / Witold Kołbuk. – Lublin, 1992.
45. Kołbuk W. Ko cioły wschodnie w Rzeczypospolitej około 1772 roku. Struktury administracyjne / Witold Kołbuk. – Lublin, 1998. – 458 s.
46. Litak S. Ko ciół łaciński w Rzeczypospolitej około 1772 roku / S.Litak. – Lublin, 1996.
47. Mokłowski K. Sztuka Ludowa w Polsce / Kazimierz Mokłowski. – Lwów, 1903.
48. Strykowski J. Die Altslavische Kunst / Jozef Strykowski. – Augsburg, 1929. – 296 s.
49. Szaraniewicz J. Materiały historyczne podane przez dr. J.Szaraniewicza z roku 1524, 1543 i 1544 dotycz c cerkwi pod wezw. w. Mikołaja we Lwowie / J.Szaraniewicz // Przegl d Archeologiczny. – Lwów, 1883. – Zesz. III. – S.101–108.