

111.132.17

**Viktoriya Polianska. The art as the search for inner harmony**

*The impact of art on the psycho–emotional state of the person in the context of the aesthetic theories of Aristotle, L.Vygotskiy, A.Leonteva, N.Rubakina, Sorokin, V.Semionov, P.Gudman and others is investigated. Different levels of catharsis, the impact of different phases of the works of art man are allocated, the importance of art in the process of identity formation is determined. The necessity of the use of works of art in the education process is proved.*

**Keywords:** *art, catharsis, emotion, perception, aesthetics, the product, a creator, a spectator.*

» [1, .290].

,

,

.

: «

».

,

,

,

,

,

.

,

.

,

«

»

,

.

,

,

«

»

,

. . .

,

«...

» [2, .24].

—

—

.

:

.

«

»

.

: «

».

,

( . , . , . , . , . . ).

( ), — (

),

( ),

( , ). . .

,

,

,

, : «

» [3, .260].

« » :

,

.

,

,

,

«

» [3, .260].

.

,

.

,

, « »,

« »

,

,

,

«

».

,

,

,

,

( )

.

«

:

,

,

,

» [3, .273].

(

)

—

.

,

,

.

,



[5, .256].

, ).

4 :

, , .

,

, .

—

.

—

( , ), .

— « »

, , .

« » . «

» . ,

.

.

—

(« »

« » ),

( )

, , , , .

, , « »

. ,

(

— ).

—

( ),

, ,

.

. , —

,

.

.. , «

,



» [6, .212].

· ,  
 ,  
 ,  
 , ( )  
 · ,  
 ,  
 ,  
 · · ,  
 · — « »,  
 « », ( )  
 ,  
 ,  
 ·  
 — , — ,  
 ,  
 ·

1. . . . — ∴ , 1991. — 218 .
2. . . . — ., 1996. — 206 .
3. . . . — ., 1998. — 480 .
4. . . . : —  
 // . — 1994. — 1.
5. . . . . — ∴ , 1992. — 543 .
6. . . . — ., 1998. — .I. — 528 .