

,

,

,

,

.

« »

« »

.

,

« »

,

,

.

:

,

,

,

,

,

,

.

.

« »

« »

.

,

« »

,

,

.

:

,

,

,

,

,

,

.

Olga Kazakova. A Symbol and a Sense in the Intellectual Space of Contemporary Philosophical Discourse

The paper is devoted to the problem of the status of «sense» in the context of the formation of the phenomenon of a symbol in the mode of rational and irrational approaches. New role of thinking in the development of symbolic forms of being is revealed, «symbol» as a point of contact between a real world and a world of surreal, a real and a virtual, lower and higher is investigated.

Keywords: *symbol, sense, thinking, language, life, word, world.*

« » [1] .

’ — ’ . , « » ,

’ . ,

’ . ,

’ .

’ , ’ ,

’ , , , « »

’ , « ’ » , .

— , , .

’ , ,

’ , , ,

’ .

’ , , .

’ , « » [3, .83]. ,

’ . « —

’ , , .

’ — . ,

’ .

» [1, .38].

’ . «

» , « » .

(), , ,

’ (), ,

().

’ , [6, .49].

· , · «
, , » . « » ,
, , · —
, « » [6, .49].
, « » .
, , ,
« » , « » « » —
·
· « » « »
· « » , « » ,
,
· —
« » « » ,
: , , « »
« » . « » , « » —
, « »
, (, ,) .
, · — · , ,
« » .
, · , « » ;
« » ,
:
« » , — « » .
« » , « »
,
» [3, .84].

, « » , , .
« » , ,
; « »
— ,
» [4, .148].

« » , « »
« » , « » — « »
« » () « »
— , , ,
« » , ,
« » « » , ,
« » « » , ,
« » « » , ,
« » , , « » ,
— « » ,

« », « « — » —
».

, ,
, ,
, — , , ,
[3, .87].

· , — —
, ,
, ·
, ·
·

« », () ,
·
« » , · ,
« , ,
,
,
» [7, .156].

, , «
, , ,
, ,
, ,
, —
, » [7, .156].

« », , —
, « ,
» [7, .156].

«
(),
» [7, .157].

« — », «
» [7, .157].

« »
(,)

«
» [7, .158], —

« » «
» [5], —

« » « », .
.
, « »
« ,
, , , ,
. ,
» [5]. , ,
(« , - .), « »
,
. , ,
, . «
, , ,
,
(),
» [7, .152].
— ,
, .
, ,
— , , .
, ,
, —
« » .

1. . / . - .: « », 1995. – 266 .

2. . . . / . . // . – 2006. – 4. – .3–21.
3. . . . : « »: / . . – .: , 2004. – 324 .
4. . . . – – – . – .: , 1996. – 464 .
5. , / . . , . . // : <http://www.psylib.ukrweb.net/books/mampgor/index.htm>.
6. . . . / . . – .: – . – , 2000 – 197 .
7. / . . // . – 1998. – 8. – .150–174.