

,

.

,

—

,

,

,

.

.

,

.

.

.

.

:

,

,

,

,

.

.

.

,

.

.

.

:

,

,

,

,

.

# **Valentina Paterukina. G. Scovoroda about sacral and profanne sight of the worldview**

*Sacral and profanne are showed as a two binary oppositions in the reflexion of the world. Ukrainian Enlightenment pays attention to these metacategories. Scovoroda's writings are reflected the contrast of Chaos and space. The two natures and three worlds theory is the original leaving from Chaos and attempt of the world systematization.*

**Keywords:** *sacral, profanne, Enlightenment, two natures, three worlds.*

« »,

•

, • • « » « »

•

,

•

•

•

,

,

, • • , • • , • • • •

,

•

,

,

• • • , • • •

•

•

— ,

•

•

« » « ».

— , • • ,

,

• — « »

,

( ) ( ) —

• •

•

«

», « »», « »».

— , — — .

· « » ,

— , , , ,

— , — , — .

« »,

: « — ?». , ,

, — .

« »

· — , , .

— . — , , ,

· , . —

· , ,

— , .

, , , ,

, , , ,

[1, .944].

, . . — .

, — , — , —

· , , [1, .944].

. . ,

, ,

· — — —

— .

, :

, .

·

,

[2, .215].

« » « , » [3, .170].

/ « . » [4, .253].

: « »

[1, .953]. « !» – ? [1, .953].

« » [1, .953].

: « » [1, .954].

« » /

[1, .952]. . .

, .  
[1, .952].  
, « , »:  
,  
,  
(« »), , «  
», ,  
, ,  
, ,  
,  
,  
, [ ],  
[ ] ... [1, .954]. ,  
, , , , ,

. . .  
, .  
« »  
: « , , , . ,  
. , . , » [1, .958].  
, .  
, « »,  
— .  
, , . . .  
, , . «  
» « » ,  
, ,  
VIII ,



， ，  
 .  
 V ， ， . .  
 ， ， «  
 » « ».  
 ， « »,  
 ， ， ， ， .  
 ，  
 . ，  
 .  
 .  
 ， .  
 ，  
 .  
 . . « » « ».

1. . . : / //  
 / . . . – ∴ , 2010.

– 1400 .

2. . . /  
 // / . . .  
 – ∴ , 2010. – 1400 .

3. . . / //  
 / . . . – ∴ , 2010. – 1400 .

4. . . : / //  
 / . . . – ∴ ,  
 2010. – 1400 .

5. . / //  
 / . . . – ∴ , 2010. – 1400 .