

111.32;130.123.4

Svetlana Krylova. External and internal beauty: approach of social meta-anthropology

For comprehension of beauty in the social existence of the human being the methodology of social Meta-anthropology is developed. Connection of external and internal beauty, social stereotypes and archetypes of its perception are analyzed.

Keywords: *external and internal beauty, social existence of the human being, meta-anthropology, social meta-anthropology, social stereotypes and archetypes.*

·

·

,

·

,

(

,

).

,

,

—

·

—

«

»

,

,

», «

», «

»).

,

,

,

·

,

,

?

:

«

»

»?

,

·

—

;

,

—

,

,

—

·

(

)

—

,

—

,

—

212].

[7;6, .207–

[5, .65–69].

» [5, .102].

» [5, .102–103].

, ,
: «

, :

,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

» [5, .103].

,

—

,

,

:

?

,

«

»

«

»?

,

—

—

,

.

,

—

.

,

.

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

.

—

,

,

.

—

,

.

;

,

.

• , —
, ; ,
, ,
, ,
, ,
— — — , ’
, , ,
, , ,
, , ,
, ; ,
, .
, , ,
? , ,
, — ,
, .
— ,
, , ,
, , ,
, , ,
— ,

XVIII

...» [4, .97].

«

»,

«...»

» [2, .59].

...» [3, .111].

, « ».

· , —
, , · ,
,
· ,
,
— ·

: «

».

, , — · ?
, — ?
, , ?
,
, · ,
, ,
·
?

: «

IV

» [1, .447].

?

«

» [1, .447].

«

» (. ')

, ,

·
, ,
·
: «
».
,
·
, ,
, ,
()
— · ,
, ,
, ,
, ,
, - ,
, · ,
, - ,
, , , , ,
, , , , ,
, · ,
, · ,
, ,
, ,
, ,
· ,
; ,
, · (,
)·
, —
, ·
, ,

,

,

.

,

,

,

,

,

« ».

,

,

.

,

—

.

,

,

,

,

,

.

—

,

,

.

,

;

,

—

,

.

—

,

,

.

« », «

—

» [6, .162].

,

.

,

—

.

,

.

,

,

,

,

,

,

,

,

.

1. . , / . //
2. .- ., 1978. – .2.- .349–482.
2. . – .- .: , 2008.
3. ., . / . , . .- .: , 1998.
4. . / . .- : « » , 1998.
5. . : , ’ , (–): [] / . .- : – , 2011.
6. : / . .- .: , 2011.
7. . : , , / . .- .: , , 2006.