

,

,

,

.

,

,

.

:

,

;

.

:

,

,

,

,

.

.

:

,

,

;

.

:

,

,

,

,

.

**Oleksandra Tyha. Contamination: a theoretical movement from positivism to neopositivism**

*The article investigates the analysis of artistic features of contamination in European non-classical aesthetics, particularly in theoretical movements positivism and neopositivism and shows expanding the boundaries of aesthetic issues.*

**Keywords:** *positivism, neopositivism, non-classical aesthetics, naturalism, contamination.*

,

.

,

,

,

XX

XX

» [1, .308]. XX

1857),

20- XX

XX

(1798-

«

» [2, .730].

, « »

« »

,

.

,

,

.

«

, — [2, .732].

,

.

,

.

,

,

.

« »

,

« »

:

; « 1887

, « »,

« — » : « .

, « »,

« ' » . «

» [3, .49].

,

.

(1828–1893).

« »,

« »

« »,

« »,

«

»

:

(

),

(

,

,

)

(

)» [4, .12].

, . . . , ), -

XX

, . . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . .

(1893-

1979).

(« », 1923 .), ,

(«

», 1924 .), ,

(« », 1929 .),

(« », 1926 .), («

», 1935 .), ,

( . . . , . . . , . . .

, . . . , . . . , . . . , . . . , . . .

, . . . ) ( . . . , . . . , . . .

) .

« » . . . ,

« - » [5, .20].

« ... » « ... » . ,  
– .  
... « ... » (1973 .)  
« ... ».  
( ... ) (« ... » – . evoke –  
, ... ) : « ... ,  
, « ... » ,  
–  
( ... ) .  
: 1)  
( ... ) ,2) ( ... ) ( ... ) ,  
3) » [6].  
... « ... » (1972 .)  
.  
, , ,  
.  
, « ... ,  
» [7, .67].  
... «  
» (1972 .), «  
» « ... »,  
.  
, , .  
« ... » « ... »  
» [8, .149],  
« ... » «... c  
–  
» [8, .150].

1997 , «  
», «  
» — ,  
: « « » («The meaning of meaning»)

· · · , , ,  
,  
( — ), ( — ),  
( — ) . .» [4, .15]. . .  
: «... ,  
— . , , ,  
« », « », « » , ,  
, ,  
» [5, .130].

· · · , «  
, — « »  
« » —  
— . ,  
, » [9, .99].

, · · · ,  
, — , XX  
, , .  
, « » .  
XX

, , , .  
, 20–30– XX ,  
,  
. « » , —

» [1, .315].

( ) –

( )

» [1, .315].

« »

**XX**

« »»

« »»

« »»



» ( . , . , . , . , . )

«

20-30-

1908-1917 .

: «

«

»

«

»

» [10].

20-30-

·  
· , ,  
— · ,  
· : , , ·  
, · , ,  
, ,  
,  
· « —  
» ( · ).  
, , — « » ,  
, , , ·  
, — , —  
·  
, « » ,  
· ,  
· , ·  
· , ·  
· , —  
· « »  
— , ,  
, « »  
· — ,  
, ,  
« » , « » , «  
» , — [10].  
« »  
· :

« , , !  
, , !  
, ,  
, !  
, — !  
, !

...» [11, .7].

« », ,

· , —  
« , ,  
, » [12]. ,

« », « », « — » — ,

, , « »  
« ».

« », 1909 :

« ,  
,  
,  
— ,  
— — .  
—

» [11, .10].

· ,  
: «  
, ,  
— ».  
,  
, « »

· ,

« »

« »

« », «

» [13, .6].

,

«

»,

· ,

«

»

,

, ,

,

·

«

,

,

, ,

» [12].

,

,

,

«

—

»,

·

· , ·

,

,

,

,

·

,

,

,

« ».

,

,

,

·

: «

,

,

:

,

,

,

» [14, .10].

20-30-

1. : / . . , . . , . . ; . . . . - .: , 2005.
2. . : 6 . - 1967. - .3.
3. . : . - ., 2008.
4. . . - .: , 1997.
5. Ogden C.K., Richards I.A. The Meaning of Meaning. – New York, 1964.
6. . . ( ) – [ ] – <http://basin-e.narod.ru/Basin-semantic-full2.pdf>
7. . . . - .: , 1972.
8. . . . - . - . - ., 1972.
9. . . « » : // . - 1985. - 28. - .99.

10. . . . . 20–30–  
 . – [ ] – :  
[http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pa2001\\_1\\_2/pages/32/pap\\_32.html](http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pa2001_1_2/pages/32/pap_32.html)
11. . . . . – ., 1986.
12. . . . .  
 . . . . – [ ] – :  
[http://reff.net.ua/40098/Osobennosti\\_slovesnoiy\\_zhivopisi\\_v\\_lirike\\_V\\_Mayakovskogo\\_i\\_V\\_Hlebnikova.html](http://reff.net.ua/40098/Osobennosti_slovesnoiy_zhivopisi_v_lirike_V_Mayakovskogo_i_V_Hlebnikova.html)
13. . . . . : , , /  
 . . . . . – .: .  
 , 2009. – .24.
14. . . . . – ., 1995.