

### 304.4:502.3

,

.

,

,

.

:

—

,

,

.

:

,

.

:

—

,

,

:

,

,

.

#### **Irene Fenno. Activity approach in ecology: the essential characteristics**

*It is analyzed the features of the activity approach in ecology and is revealed the essence of its core concept – environmental activities, which is one of explications of general category of activity and an important part of the philosophy of ecology, human ecology and social ecology.*

**Keywords:** *environmental activities, activity, activity approach, environment, environmental problems.*

,

.

,

,

,

.

—

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

.

,

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

,

.

,

.

,

.

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

.

,

.

.

: «... ,

«

?» [1, .88].

,

—

.

,

.

.

,

,

,

«

,

,

» [2, .12].

;

,

,

;

;

,

,

,

(

,

,

,

) [1, .88].

:

—

,

,

—

;

—

,

,

,

(

,

,

,

,

,

).

—

,

,

,

,

,

,

,

.

,

—  
[1, .89].

[3, .119].

» [3, .119].

«  
» [4, .23].

—  
. XX .

20—

[5, .16].

,

[6, .10].

,

«

,

« — »

[4, .25].

. , . , . , . , . . , , , , ,

« »

« — » « — ».

, , , , ,

, —

— ,

, , ,

, , , . ,

— —

[7, .146].

,

( , , , ).

,

, , , , ,

, . «

, , , , ,

, , , , ,

» [7, .146].

, «

» [8, .206].

,  
«  
«  
»,  
,  
» [3, .15].  
,  
,

[8, .206].

( )

[9, .29].



[11, .11].

» [10, .153–154].



1. . . . : /  
. . . . , . . . . , . . . . . – ∴ . . . . , 2003.
2. . . . ( . . . . , . . . . , . . . . ) /  
. . . . . – ∴ « . . . . » , 1994.
3. . . . : . . . . /  
. . . . . – ∴ . . . . , 2008.
4. . . . : . . . . / . . . .  
. . . . . – ∴ . . . . , 2004.
5. . . . : . . . . /  
. . . . . – ∴ . . . . , 1991.
6. . . . . / . . . . . –  
∴ . . . . , 1990.
7. . . . : . . . . /  
. . . . . // . . . . . – 2001. – 1. – .146–157.

8. . . . : / . . .  
 , . . . . - ∴ -  
 « . . . . » , 2008.
9. . . . / . . . . - ∴ , 1990.
10. . . . /  
 . . . // . . . -  
 . . . .  
 . . . . - ∴ , 1986. - .144–159.
11. . . . :  
 . . . . . : . 09.00.03 «  
 » / ;  
 . - . , 2008.