

Valery Bogunenko. The influence of the philosophical heritage of G.Skovoroda on the formation and development of aesthetic–historical ideas of V.Soloviev

he basic aesthetic and historiosophic positions of the two thinkers are analysed. The determinative character of the influence of the philosophy of G.Skovoroda on the formation and development of aesthetic–historical ideas of V.Soloviev is justified.

Keywords: *V.Soloviev, G.Skovoroda, aesthetic–historical ideas, influence.*

(1853–1900 .)

— , — , .

«

», ,

· ·

·

,

,

,

· · , «

»,

—

, · , · , · , · (

· «

» [3, .11]), · ,

· (

,

«

», (

,

· ; — · (

,

), · (

) · ,

,

·

·

,

—

,

«

» «

»

,

—

.

— «

» [3, .11].

.

.

«

»,

.

,

.

XVIII .—

(1722–1794 .).

,

—

,

.

—

.

,

,

.

,

,

,

,

.

.

,

.

,

(

,

—

)

«

»

.

.

.

,

.

,

.

,

.

,

.

.

«

»

.

”

«

»

(

.

,

.

,

.

).

· ,
· ,
· ,
· ,
· ,

« » . [18].

· , · , · , · , · , · , · , · ,
· , · , · ,
· ,
· ,

« » ,

· ,
· ,
· , (—) ,
· (· , · , · , · , · , ·) .

· ,
— ·

· [7].

—

· ,
—

· ,
· ,
· ,
· ,

· , · , · , · ,

—

«

» .

· — ,
« » . ,
, — ,
, ,
· ;
— · ,
« »;
,
·
« »,
· , , ·
· , ,
— , ,
, «
»,
(, , , ,
· ·).
· ,
, ,
« » ,
· ;
·
1770–80— ·
«
» « ».
· ,
: « , — »
[4, .179]. , « » · « »,
« ». , ,
, , ,

’
·

： « »

·

(« » —

， « » — ， « » —)

，

：

， —

·

，

·

« » · · ，

， ， « ，

， ，

， ， »

[12, .542–543].

，

·

· ， ， — · ，

(， · ，

) ’ · ；

·

，

： « ，

» [11, .48]. ， «

» [8, .351].

·

·

(« ») («

»).

(，

'), ;
.
:
,
;
c

[17, .145–146].

« », ()
),
« », , .
, , .
,
,
: «
?
: , —
, ...
,
... ,
,
» [6, .226]. —

, ; — .
« »
« »,
, .
— « ».

— (—), (:
. , ,), :
 , ,
. .
 . .
 , . ,
 « — » — : «
 : ...
 !.. ! ! ! ! ! , ,
 ! ! ! ! ! !
 ?.. , ,
 ... ,
 , ,
 »
 [4, .191]. « — », ,
 , ,
 « », « ,
 », ,
 . ,
 .
 « »: ,
 . , ,
 , . [2].
 , « », , .
 , , ,
 , , , — :
 « , , ! ,

, ...
;
....
,
, ...» [5, .336–337,354].

[9, .744].

,
« »
—
— « »,
,
·, « »

[17, .173–177].

,
·
—
, «
» .
,
·,
—
,
·,
—

- « » . , .
1. ' . . , . / . . ' // . - - , 2004. - . V . - C.193-201.
 2. . . / . . // . - 1998. - 7-8. - .74-87.
 3. . . : / . . . - .: - , 1990. - 67 .
 4. . . : / . // 2- . - .: , 1973. - .1. - C.154-200.
 5. . / . // 2- . - .: , 1973. - .1. - C.324-357.
 6. . , , / . // 2- . - .: , 1973. - .1. - C.201-262.
 7. . : / . // XII M dzynarodowy Kongress Slawistow. Krakow 27.VIII-2.IX.1998. Streszczenia referatow i komunikatow. Literaturoznawstwo. Folklorystyka. Nauka kulturze. -Warszawa, 1998. - S.71-72.
 8. . . / . . // . 2 . - .: , 1990. - .2. - C.351-389.
 9. . . / . . // . 2 . - .: , 1990. - .1. - C.581-756.

10. . . / . . // . 2 .- :
, 1990. - .2. - C.390-404.
11. . . / . .
// . 2 .- : , 1990. - .1. - .47-580.
12. . . / . . // . 2 .- .: , 1990.
- .2. - .493-548.
13. . . / . . // .
2 .- : , 1990. - .2. - .548-555.
14. . . / . . // . 2 .- : ,
1990. - .2. - .556-559.
15. . . , / . .
// . 2 .- .: , 1990. - .2. - .635-762.
16. . . / . . // . 2 .
- : , 1990. - .2. - .289-323.
17. . . / . . // .
2 .- : , 1990. - .2. - .139-288.
18. . . , . . : .
. / . . , . . //
: . . . - - , 1995. - .1. - .44-48.
19. . . ,
« » / . . //
.
, 145-
.- , 1998. - .112-116.