

1(091):165.742 .

,

,

.

, , .

.

· ,

—

.

: , , , , , , .

·

·

· ,

—

.

: , , , , , , .

Catherine Reka. The philosophy of rebellion and violence in the humanistic concepts of A.Camus

We investigate the essence of the phenomenon of violence and rebellion in the philosophy of Albert Camus, with an emphasis on the philosophical and humanistic aspects of the problem of reflection.

Keywords: *absurd, rebellion, violence, identity, freedom, the meaning of life.*

,

.

·

,

·

,

[7, .148].

«cogito»

[4, .134].

« » —

« » [2, .139].

» [3, .133–134].

[8, .73].

« ».

·
, — ,
, ·
, ,
, ,

·
·

·
— · ,

· —
« ».
, ,

· · , :
, [7, .148].

, , ,
·
« » ,

, , , ·
, — · —
, —

·
·

...» [3, .339].

« ... » [3, .341].

() . « ... » [3, .58].

[3, .345].

... ; ... ; ... « ... »

, , — . , — —

— , , —

» [3, .349].

, ,

. , , ,

, .

,

« ». — ,

, , ,

, ,

, . ,

, .

, , ,

, :

,

. , , ,

. , , ,

,

.

. , ,

,

, ,

,

.

[7, .204].

1. . « » / //
 : [. . . ; .
]. – .: , 1990. – .5–37.
2. . . : . / . . . –
 , 1997. – 239 .
3. . . . / . . –
 : , 1990. – 415 .
4. . // . – ., 1990. –
 .120–134.
5. . : 3 . – .: , 1997. – .3. – .225.

6. . . / . .
 .- : ,2000. – 92 .
7. . . / . .
 .- : ,2000. – 284 .
8. . . « »
 // : /
 . « .» ; – -
 ,2012. – 2 (44). – .69–74.
9. . . / // .
 - ∴ ,
 1990. – .5–22.