

**Oleg Popovitch. Cultural creativity in the systems of notations and hagiography**

*The article substantiates the necessity of application of biographical material for description and philosophic perception of vital problems of cultural creativity in the systems of notations and hagiography.*

**Keywords:** *cultural creativity, personality, culture, hagiography, notation.*

X

Homo sapiens,

[1, .192].

· ,  
 ,  
 ·  
 ,  
 ,  
 · «  
 »,  
 ,  
 ,  
 « » ,  
 ,  
 ,  
 , « » ,  
 ,

[1, .356-359].

XX .

, - ,  
 - ,  
 · , - -  
 , , , , ,  
 , , ,  
 ( , , ,  
 , , )  
 , «

» [1, .359].

, «

,

» [1, .360],

» [2, .74].

XX .

(

)

(

,



[4, .154-158].

[5, .20].

( ): «

« »

« »

« »,

« » [5, .20-21].





), , . , «  
» [7, .5].

, . .  
, - ,  
, ,  
, [8].

, , . - .  
, , .  
[9],  
« , »  
, ,  
, ,  
, .



« »,

[12, .10-75].

» [13;14;15].

» [16, .236].

» [17, .345].

( )

[18, .69-78].





9. . . .  
/ . . . //  
:  
- .- .: ,1990.- .7-17.
10. , .  
/ . . // . XX : . / . .  
. . ; . . . .- .: ,1995.- .213-255.
11. , . .  
/ . . // 1- -  
:  
/ . . . , . . , . . .- .: ,  
2001.- .100-109.
12. - , . . / . . -  
. - .: ,1991.- 299 .
13. , . . -  
/ . . // .-  
1981.- 7.- .115-126; 9.- .132-145.
14. , . .  
/ . . .- .: ,1977.- 380 .
15. , . . : . . / . . .-  
. : . ,2008.- 367 .-( ).
16. , . . / . . .- 2- ., .- .:  
,2003.- 447 .
17. , . . / . . .-  
. : ,1973.- 424 .
18. , . .  
/ . . // . - 2007.- 1.- .68-

19. . . . / . . . . - . :  
 , 2001. - 288 .

20. , . . . . i : . i  
 . / . . - . : i , 2002. - 114 .